



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Economia della Cultura
Tipo materia	Avvisi/Bandi
Materia	Approvazione risultanze/Esiti
Sotto Materia	
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Nessuno
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00064 del 23/04/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 171

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 171/DIR/2026/00069

OGGETTO: CUP: B34J25001350003 Accordo per la Coesione - POC 2021-27 - Linea d'Intervento 6.2 Attività culturali "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti -Sostegno alle produzioni culturali delle Imprese Culturali e Creative e altre organizzazioni culturali". Determinazione Dirigenziale n. 171/2025/00367 – Avviso pubblico finalizzato a sostenere progetti di festival, rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale da realizzarsi sul territorio regionale nel triennio 2025, 2026 e 2027. Aggiornamento esiti procedura. Revoca assegnazione finanziaria in favore di Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale.



Il giorno 23/04/2026,

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97 e s. m.;
- la DGR n. 3261 del 28.07.98;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- il Regolamento UE n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva europea 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016";
- la Deliberazione n. 1974 del 7 dicembre 2020 e il correlato D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021, con cui la Giunta regionale ha adottato il modello organizzativo denominato "MAIA 2";
- il DPGR n. 263 del 10.08.2021 e ss.mm.ii. di attuazione della DGR n. 1289/2021 ovvero di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1751 del 5/11/2021 e relativi allegati, con cui è stata ridefinita la numerazione dei Centri di Responsabilità Amministrativa.
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1734 del 28/10/2021 Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 "Modello Organizzativo Maia 2.0". Atto di indirizzo al Direttore del Dipartimento Personale ed Organizzazione per la ulteriore proroga degli incarichi di direzione in essere dei Servizi delle strutture della Giunta regionale;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1466, del 15 settembre 2021, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la Deliberazione di Giunta regionale del 26 settembre 2024 n. 1295 concernente "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale";
- la Deliberazione di Giunta regionale del 21 dicembre 2023 n. 1943 di conferimento, con decorrenza dal 02.01.2024, dell'incarico di direzione della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio all'avv. Angela Cistulli, in applicazione di quanto previsto dall'art. 22 del DPGR n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii;
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia;

Visti, altresì:

- la Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004, recante "Norme organiche in materia



- di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”;
- il Regolamento regionale n. 11 del 2007, attuativo della Legge n. 6/2004;
- il D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, recante “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”, per il triennio 2025-2027”;
- la Legge regionale n. 18 del 27/10/2025 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia - legge di stabilità regionale 2026”;
- la Legge regionale n. 19 del 27/10/2025 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028”;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 1818 del 19/11/2025 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”.
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 64 del 3 febbraio 2025, "Applicazione quote vincolate del risultato di amministrazione presunto e variazione al bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 2025-2027 ai sensi del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.. Adeguamento stanziamenti del bilancio di previsione regionale 2025-2027".
- la Decisione di Esecuzione n. 8461 del 17/11/22 della Commissione che ha approvato il Programma Regionale (di seguito PR) Puglia FESR-FSE+ 2021-2027, ritenuto conforme ai Regolamenti (UE) 2021/1060, 2021/1058, 2021/1057, nonché coerente con l’Accordo di Partenariato e con le pertinenti Raccomandazioni Specifiche per Paese, con le sfide individuate nel Piano nazionale integrato per l’energia e il clima e con i principi del Pilastro europeo dei diritti sociali;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 609 del 03/05/2023, recante “Programma Regionale FESR-FSE+. Governance del Programma: Approvazione delle Responsabilità di attuazione”, con cui sono state individuate le Sezioni responsabili delle Azioni del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027”;
- il Decreto-Legge 19 settembre 2023, n. 124 convertito con modificazioni dalla Legge 13 novembre 2023 n. 162 e recante “Disposizioni urgenti in materia di politiche di coesione, per il rilancio dell’economia nelle aree del Mezzogiorno del Paese, nonché in materia di immigrazione”, definisce le regole per la programmazione e l’utilizzazione delle risorse del Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) per il periodo 2021/2027 e la gestione degli interventi cofinanziati dall’Unione Europea, dalla programmazione complementare e dallo stesso FSC.
- l’Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”) è stato sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024 all’esito di un’istruttoria condotta tra le rispettive strutture tecniche ed individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento;
- l’Accordo prevede all’articolo 3 la realizzazione di specifici interventi finanziati



- sulla programmazione 2021/2027 a valere sul FSC per 4.588.810.310,17 euro e sul POC per 1.700.000.000,00 di euro;
- con Delibera n. 6 del 30/01/2025 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025 il CIPESS ha approvato l'assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia;
 - la Delibera CIPESS suindicata ha fissato per le risorse assegnate a valere sul Fondo di Rotazione - POC il termine finale di ammissibilità della spesa al 31/12/2029, in coerenza con la programmazione europea;
 - con deliberazione n. 566 del 29 aprile 2025 "Presenza d'atto dell'Accordo per la Coesione e della Delibera CIPESS n. 6/2025 di assegnazione delle risorse FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 - Disposizioni per l'attuazione." e successivo atto;
 - D.G.R. n. 1111 del 4 agosto 2025 "Accordo per la Coesione FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 (D.G.R. 566/2025). Modifica della responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio di alcuni interventi", che ne ha confermato le disposizioni relative all'attuazione degli interventi, la Giunta regionale ha affidato la responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio degli interventi inseriti nell'Accordo ai Dirigenti/Direttori pro-tempore delle Strutture regionali competenti per materia e ha autorizzato i medesimi Dirigenti/Direttori pro-tempore Responsabili degli interventi POC 2021/2027, a predisporre le proposte di variazione al bilancio regionale annuale e pluriennale per stanziare le somme necessarie a dare copertura agli interventi, disponendo che tali proposte di variazione al bilancio regionale siano condivise per la sezione contabile con il Dirigente pro-tempore della Sezione Programmazione Unitaria per la necessaria copertura della quota di cofinanziamento a carico del bilancio regionale;
 - nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura", Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" è stata individuata l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" per un valore complessivo di € 70.000.000,00 affidata alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;

Premesso, altresì che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, è stata approvata la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" che costituisce il quadro normativo, attualmente in corso di revisione e aggiornamento, con il quale la Regione Puglia riconosce nello spettacolo e nelle attività culturali una componente fondamentale della cultura, un fattore di sviluppo economico e sociale, un'espressione importante



- dell'identità dei territori;
- con deliberazione 14 febbraio 2017 n. 191, la Giunta Regionale ha approvato il Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato "Puglia 365" che fissa i seguenti obiettivi generali: far crescere la competitività della destinazione Puglia in Italia e all'estero, aumentare i flussi di turisti internazionali, dare una spinta positiva alla destagionalizzazione, potenziare l'innovazione organizzativa e tecnologica del settore, con l'intento di aiutare i territori pugliesi ad organizzarsi per un turismo che duri tutto l'anno, anche attraverso forme innovative di promozione e marketing territoriale legate alla cultura, al cinema e all'audiovisivo;
 - con deliberazione 29 luglio 2025 n. 1083, la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo "Puglia 3x6x5 - 2025/2030" e relativi documenti di accompagnamento, quale aggiornamento del Piano strategico del Turismo "Puglia 365 – 2016/2025";
 - con deliberazione 19 marzo 2019 n. 543, la Giunta regionale ha, altresì, approvato il Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017/2026 denominato "PiiiL Cultura in Puglia" che punta a qualificare e internazionalizzare l'offerta culturale pugliese, tramite la valorizzazione dei talenti, delle eccellenze e della creatività regionali, la promozione e fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, l'organizzazione di grandi eventi di qualità a carattere fortemente attrattivo, anche sotto il profilo turistico, l'innovazione sociale e il welfare culturale, la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
 - con la deliberazione 7 luglio 2025 n. 962, la Giunta Regionale ha approvato il documento "Strategia "CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030", nonché gli indirizzi alle competenti strutture regionali in ordine alla attivazione delle specifiche azioni previste per il perseguimento degli obiettivi dichiarati, integrando e aggiornando –per il ciclo di programmazione 2025-2030– il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato "PiiiLCulturainPuglia" di cui alla D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019;
 - con la suindicata deliberazione, la Giunta ha demandato altresì ai Dirigenti delle Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, per quanto di rispettiva competenza, l'espletamento dei consequenziali adempimenti per l'attuazione delle linee di azione di cui all'Accordo per la Coesione 2021/2027 per la Puglia a valere su fondi POC e di cui al PR Puglia 2021-27, con specifico riferimento a tutti gli interventi compresi nella Linea di intervento "06.02 Attività Culturali" dell'Area Tematica "06. Cultura", ivi incluse le scelte connesse all'assetto organizzativo da implementare in accordo con l'Autorità di Gestione;
 - la strategia "CHECK-In CULTURE 2030", nella Tabella di cui al paragrafo 4 del documento approvato (sviluppata a partire dal dettaglio delle schede per le Azioni 2.1, 8.7, 9.1 e 9.3 del PR Puglia FESR-FSE+ 2021/2027, nonché da quanto dettagliato negli allegati 1 e 2 dell'Accordo di Coesione 2021/2027 per la Puglia come recepiti con la D.G.R. n. 566 del 29 aprile 2025) ha declinato, per ciascuna linea di intervento, le azioni e le attività programmate, la rispettiva



dotazione finanziaria, la responsabilità amministrativa in capo a ciascuna delle Sezioni in cui il Dipartimento è articolato, nonché un crono-programma di dettaglio rispetto ai tempi di attivazione;

- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" – Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" del POC Puglia 2021-2027, all'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti", affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura, è collegata la seguente attività: "Sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo" con una dotazione finanziaria complessiva pari ad € 40.000.000,00;

Considerato che:

- con la deliberazione n. 1650 del 29/10/2025 recante "Accordo per la Coesione - POC 2021-27 Linea di Intervento 6.2. Attività culturali Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali". Cinema e audiovisivo", la Giunta Regionale, ha:
 - approvato le linee di indirizzo dell'Avviso Pubblico finalizzato a sostenere progetti di Festival, Rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale realizzati sul territorio regionale nel triennio 2025, 2026 e 2027;
 - stanziato risorse complessive per l'intero triennio 2025/2027 pari ad € 6.000.000,00 per dare attuazione all'attività programmata "Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali" stabilita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030" e collegata all'azione "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" prevista nell'Accordo per la Coesione a valere su fondi POC 2021-2027 nell'area tematica 06.Cultura - Linea di intervento 06.02 "Attività Culturali";
 - approvato le linee di indirizzo per la selezione delle operazioni relative a progetti di festival, rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale.
- la Regione Puglia, nell'ambito delle risorse disponibili, intende altresì:
 - promuovere sul territorio la diffusione della cultura e del linguaggio cinematografico e audiovisivo;
 - rafforzare il ruolo della cultura come motore di coesione sociale, sviluppo economico sostenibile ed inclusione;
 - favorire le relazioni sociali interculturali, la promozione territoriale, la destagionalizzazione turistica;
 - valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale, promuovendo l'accesso ai luoghi della cultura, sostenendo le imprese culturali e creative e favorendo la partecipazione attiva delle comunità locali;
 - incentivare le best practices per ottimizzare la sostenibilità degli eventi da realizzarsi al fine di ridurre al minimo l'impatto ambientale.



Dato atto che:

- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura dell'11/11/2025, n. 367 in esecuzione della predetta Deliberazione n. 1650/2025, è stata approvato l'Avviso pubblico finalizzato a sostenere progetti di Festival, Rassegne e premi nel settore cinematografico e audiovisivo di rilievo regionale, nazionale e internazionale realizzati sul territorio regionale nel triennio 2025, 2026 e 2027, secondo le linee di indirizzo approvate dalla medesima Deliberazione.

Accertato che:

- la predetta procedura valutativa a sportello ha prescritto la posta elettronica certificata quale modalità di invio delle istanze di finanziamento dalle ore 8.00 del 12 novembre 2025 alle ore 23.59 del 12 dicembre 2025;
- alla data del 12/12/2025 sono giunte alla pec ed acquisite al protocollo della Sezione Economia della Cultura n. 29 istanze di finanziamento;
- il Responsabile del Procedimento, come previsto dall'art. 7, comma 7.1 dell'Avviso, ha istruito l'ammissibilità formale delle stesse secondo l'ordine cronologico di arrivo, dichiarandone formalmente ammissibili 25 di esse e formalmente inammissibili le restanti 3;
- l'istanza n. 29 non è, invece, stata sottoposta a verifica formale e sostanziale, poiché il contributo richiesto con la stessa determinava il superamento della dotazione finanziaria e l'art. 4, commi 1, 2 e 4 dell'Avviso, a fronte di una dotazione finanziaria dell'Avviso pari ad € 6.000.000,00 per il triennio 2025-2027, prevede l'erogazione di contributi secondo l'ordine cronologico di arrivo delle domande e fino ad esaurimento delle risorse disponibili, escludendo la possibilità di assegnazione di contributi parziali rispetto ai contributi finanziari richiesti seppur considerati ammissibili;
- il Responsabile del Procedimento, così come previsto dall'art. 7, comma 7.2 dell'Avviso, ha proceduto, altresì, ad accertare l'ammissibilità sostanziale delle istanze già esaminate sotto l'aspetto formale;
- la Commissione di valutazione prevista dall'art. 7, comma 2 dell'Avviso, nominata con Atto Dirigenziale n. 391 del 27/11/2025, ai fini della valutazione di merito delle istanze formalmente ammissibili, acclarata l'insussistenza di cause ostative alla nomina, è entrata nella disponibilità di un database condiviso per mezzo della piattaforma Google Drive predisposto dal Responsabile del Procedimento, contenente tutte le istanze pervenute, ciascuna corredata dal relativo fascicolo elettronico;
- la valutazione di merito ha avuto luogo nel corso di 3 incontri della Commissione di valutazione avvenuti in data 2/12/19 dicembre 2025, la cui attività è confluita nei verbali numeri 1, 2 e 3, riferiti a ciascuna sessione valutativa sottoscritti analogicamente dai componenti e depositati presso gli atti della Sezione Economia della Cultura;
- ciascun verbale di cui al punto precedente è corredato da un "Allegato 1" ed una "Tabella di valutazione" attestanti, rispettivamente, le istanze formalmente ammissibili sottoposte dal Responsabile del Procedimento alla Commissione di Valutazione e l'assegnazione dei punteggi attribuiti per ogni singolo criterio, con



esposizione della sommatoria del punteggio totale assegnato alle istanze formalmente ammissibili, che ai sensi dell'art. 7.3 comma 2, non deve essere inferiore a 70/100;

- la Commissione di valutazione, in sede di proprio insediamento, ha stabilito di determinare il contributo triennale concedibile per ciascuna proposta progettuale, considerando il minor valore tra l'importo richiesto dal soggetto partecipante nell'Istanza triennale (Allegato A1) e quello deducibile dal Piano Finanziario Preventivo Triennale (Allegato A2);
- nell'atto dirigenziale n. 2 del 13/1/2026, in esito all'istruttoria di ammissibilità formale e sostanziale condotta dal Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 7 dell'Avviso, sono confluiti gli esiti della procedura in parola di seguito riportati:
 - n. 3 istanze sono state dichiarate formalmente non ammissibili;
 - n. 25 istanze sono state dichiarate formalmente e sostanzialmente ammissibili;
 - n. 19 istanze (delle 25 di cui al punto precedente) sono state ammesse a finanziamento per l'importo di € 5.951.473,25.

Considerato, altresì, che:

- gli uffici della Sezione Economia della Cultura hanno proceduto ad una rideterminazione d'ufficio del contributo finanziario assegnato in favore dell'associazione culturale Archivio MAD Memorie Audiovisive della Daunia associazione, a causa di un errore contenuto nel piano finanziario 2025, riducendo il contributo concesso per l'annualità 2025 da € 199.998,00 ad € 149.998,00;
- dalla predetta rideterminazione d'ufficio, comunicata al soggetto interessato con nota prot. prot.n.0094948/2026 a seguito di pregressa corrispondenza tra la Sezione Economia della Cultura ed il medesimo, è derivata la disponibilità di ulteriori risorse pari ad € 50.000,00 da sommarsi alle residue risorse della dotazione non assegnate;
- con nota prot. 0090910 del 20/2/2026 il Responsabile del Procedimento ha, pertanto, convocato la Commissione di valutazione il giorno 23/2/2026 al fine di procedere al riesame del caso in questione, adottando la procedura ritenuta più opportuna e al fine di valutare le istanze cronologicamente seguenti all'ultima ammessa;
- con verbale n. 4 del 23/2/2026 la Commissione di Valutazione ha valutato nel merito l'istanza n. 29 presentata dall' Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale, della cui ammissibilità formale e sostanziale era già stato dato atto nel verbale n. 3 del 19/12/2025, assegnando alla stessa un contributo pari ad € 63.937,32;
- dalla valutazione di cui al punto precedente scaturisce un rinnovato elenco di soggetti ammessi a finanziamento e, nel caso descritto infra, una rideterminazione del contributo precedentemente assegnato;
- con atto dirigenziale n. 34 del 10.03.2026 è stato approvato l'Allegato A "Istanze finanziabili", che ha annullato e sostituito l'Allegato A di cui alla D.D. n. 2 del 13/01/2026, con il quale è stata finanziata l'Associazione Gruppo Farfa Cinema



Sociale. Con il medesimo atto sono stati, inoltre, differiti i termini per la presentazione del programma annuale 2026;

- l'Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale, con nota acquisita agli atti della Sezione con prot. n. 0146078/2026 del 16.03.2026, ha comunicato che i costi relativi all'annualità 2025 della rassegna, nonché quelli connessi alle attività di organizzazione, divulgazione dei contenuti e formazione, risultano integralmente coperti da risorse proprie. Pertanto, non sussiste la necessità di ricorrere al contributo regionale per l'annualità 2025;
- con nota prot. n. 0162082/2026 del 25.03.2026, il Responsabile del Procedimento ha rappresentato all'Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale che l'obiettivo dell'Avviso in questione è quello di sostenere iniziative di carattere triennale riguardanti festival, rassegne di rilievo regionale, nazionale e internazionale, nonché premi, riferite al triennio 2025–2027. Tali iniziative devono, a pena di inammissibilità (art. 2 comma 5 dell'Avviso), essere articolate in un programma annuale di attività da realizzarsi nel periodo compreso tra il 1° gennaio e il 31 dicembre di ciascuna annualità (2025, 2026 e 2027). Il contributo è concesso esclusivamente per l'intero triennio di riferimento, non essendo prevista l'assegnazione per periodi inferiori. Tale principio è vieppiù confermato anche dall'art. 13 comma c) dell'Avviso che statuisce che nel caso di riduzione dell'attività in termini di costi ammissibili superiore al 50%, l'intervento finanziario sarà revocato;
- con la medesima nota, il R.P. ha comunicato l'avvio del procedimento amministrativo finalizzato alla revoca dell'atto dirigenziale n. 34 del 10/03/2026, del relativo Allegato A nella parte in cui viene ammessa, tra le istanze finanziabili a valere sulle risorse dell'Avviso in oggetto, la proposta progettuale presentata dall'Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale, per un importo pari a € 63.937,32, restando salvi gli effetti dell'atto nella parte in cui rideterminava il contributo già assegnato in favore dell'Associazione culturale Archivio MAD – Memorie Audiovisive della Daunia, da € 199.998,00 a € 149.998,00;
- in data 25 marzo 2026 il Responsabile del Procedimento ha convocato la Commissione di valutazione per il giorno 26.3.2026 al fine di procedere ad una ricognizione complessiva dell'esattezza dei punteggi numerici attribuiti alle proposte progettuali valutate al fine di garantire piena coerenza con la griglia di valutazione e con quanto previsto dall'Avviso, senza introdurre alcuna nuova valutazione di merito;
- con verbale n. 7 del 26.03.2026 la Commissione ha dato atto della natura meramente ricognitiva della verifica svolta che non ha avuto incidenza sul contenuto sostanziale delle valutazioni già espresse e che, pertanto, le correzioni effettuate non hanno determinato alcuna modifica dell'impianto della graduatoria;
- con pec del 1 aprile 2026 l'Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale ha formalizzato le proprie osservazioni ai sensi dell'art. 10 della L. 241/90 avverso la nota di avvio del procedimento di revoca del finanziamento concesso giusto atto dirigenziale n. 34 del 10/3/2026, in cui ha tuttavia confermato la totale copertura dei costi per le attività relative all'annualità 2025.

Alla luce di quanto sopra premesso e considerato, si ritiene che sussistano i



presupposti di fatto e di diritto per l'adozione del presente atto, che intende:

- **prendere atto e approvare tutto quanto esposto in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;**
- **revocare l'assegnazione del contributo triennale in favore dell'Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale** pari ad € 63.937,32 per le ragioni esplicate nella narrativa del presente atto e altresì stigmatizzate nella comunicazione di avvio del procedimento di revoca del finanziamento inviata a mezzo pec dalla Sezione Economia della Cultura all'associazione de quo, giusta nota prot. n. 0162082/2026 del 25/3/2026;
- **di revocare per gli effetti di cui al punto precedente** l'atto dirigenziale n. 34 del 10/03/2026, del relativo Allegato A nella parte in cui viene ammessa, tra le istanze finanziabili a valere sulle risorse dell'Avviso in oggetto, la proposta progettuale presentata dall'Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale, per un importo pari a € 63.937,32, restando salvi gli effetti dell'atto nella parte in cui rideterminava il contributo già assegnato in favore dell'Associazione culturale Archivio MAD – Memorie Audiovisive della Daunia, da € 199.998,00 a € 149.998,00;
- **di prendere atto** della ricognizione complessiva dell'esattezza dei punteggi numerici confluita nel verbale n. 7 del 26/3/2026 della Commissione di Valutazione, attribuiti alle proposte progettuali valutate al fine di garantire piena coerenza con la griglia di valutazione e con quanto previsto dall'Avviso, senza introdurre alcuna nuova valutazione di merito e senza alcuna modifica dell'impianto della graduatoria;
- **di approvare l'Allegato A "Elenco istanze finanziabili"**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che annulla e sostituisce l'Allegato A di cui all'atto dirigenziale n. 171/DIR/202600034 del 10/03/2026;
- **di dare atto** che il presente Provvedimento sarà notificato ai Soggetti aggiudicatari di contributo di cui al predetto Allegato A ed all'Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale.

VERIFICA AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 679/2016

Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal Dlgs. 196/2003 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del regolamento citato; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.



Valutazione impatto di genere

L'atto è stato sottoposto a valutazione di impatto di genere ex D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 - Esito Valutazione: neutro.

Adempimenti Contabili

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico, di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- **di prendere atto e approvare tutto quanto esposto in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;**
- **di revocare l'assegnazione del contributo triennale in favore dell'Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale** pari ad € 63.937,32 per le ragioni esplicate nella narrativa del presente atto e altresì stigmatizzate nella comunicazione di avvio del procedimento di revoca del finanziamento inviata a mezzo pec dalla Sezione Economia della Cultura all'associazione de quo, giusta nota prot. n. 0162082/2026 del 25/3/2026;
- **di revocare per gli effetti di cui al punto precedente** l'atto dirigenziale n. 34 del 10/03/2026, del relativo Allegato A nella parte in cui viene ammessa, tra le istanze finanziabili a valere sulle risorse dell'Avviso in oggetto, la proposta progettuale presentata dall'Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale, per un importo pari a € 63.937,32, restando salvi gli effetti dell'atto nella parte in cui rideterminava il contributo già assegnato in favore dell'Associazione culturale Archivio MAD – Memorie Audiovisive della Daunia, da € 199.998,00 a € 149.998,00;
- **di prendere atto** della ricognizione complessiva dell'esattezza dei punteggi numerici confluita nel verbale n. 7 del 26/3/2026 della Commissione di Valutazione, attribuiti alle proposte progettuali valutate al fine di garantire piena coerenza con la griglia di valutazione e con quanto previsto dall'Avviso, senza introdurre alcuna nuova valutazione di merito e senza alcuna modifica dell'impianto della graduatoria;
- **di approvare l'Allegato A "Elenco istanze finanziabili"**, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che annulla e sostituisce l'Allegato A di cui all'atto dirigenziale n. 171/DIR/202600034 del 10/03/2026;
- **di dare atto** che il presente Provvedimento sarà notificato ai Soggetti



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

aggiudicatari di contributo di cui al predetto Allegato A ed all'Associazione Gruppo Farfa Cinema Sociale;

- **di dare atto** che con successivo provvedimento si procederà all'impegno di spesa in favore dei Soggetti aggiudicatari di contributo di cui al predetto Allegato A e all'espletamento degli obblighi di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs del 14/03/2013 n. 33;
- **di pubblicare** il presente provvedimento sul sito internet istituzionale www.regione.puglia.it, nella sezione relativa.

Il presente Provvedimento:

- a. è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente e sarà

conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia;

- b. sarà pubblicato, ai sensi del comma 3 art. 20 DPGR n. 22/2021, all'Albo

telematico della Regione Puglia a far data dall'esecutività della stessa, dove resterà affissa per dieci giorni lavorativi;

- c. sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Provvedimenti dirigenti amministrativi" del sito istituzionale www.regione.puglia.it.

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)
ALL_A.pdf - 383b75236c16b8b2759dc9b9c8b8bb91b49a33578f4a4de260d976847cd5c179

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Come Proposta: Codice Cifra 171/DIR/2026/00069

Sottoscrittori Proposta:

- Il Dirigente ad interim del Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo Responsabile del Procedimento
Angela Cistulli

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura - Responsabile del Procedimento
Angela Cistulli

ALL. A “Elenco istanze finanziabili”

Denominazione	Titolo attività	Punteggio totale 70-100	Importo RICHIESTO triennale
ATALANTE	Imaginary FESTIVAL	75	€ 418.519,50
Associazione Culturale Art Promotion	Festival del Cinema Europeo	87	€ 1.080.000,00
Il Serraglio APS	Vicoli Corti_Cineme di Periferia	82	€ 268.400,00
Canudo ETS	Avvistamenti	80	€ 300.000,00
Associazione Brigadoon	Monster - Fantastic Film Festival	79	€ 221.750,00
Passo Uno Cinema s.r.l.	Premio Italiano del Design dell'Arredo nel Cinema	71	€ 29.972,02
Associazione Culturale Sguardi ATS	Sudestival	74	€ 427.958,78
Archivio MAD Memorie Audiovisive della Daunia	Mondè - FESTA DEL CINEMA SUI CAMMINI	87	€ 948.598,00
Comunità di Corte Altini	Balafon Film Festival	73	€ 155.600,00
Nocicinema APS	Noci Film Fest	84	€ 186.370,14
Scirocco Films	Vive le Cinèma	71	€ 368.312,00
Big Sur	Festa di Cinema del Reale	75	€ 423.918,97
Ella	Taranto Eco Film Festival	82	€ 202.977,00
Sezione interregionale Anec di Puglia e Basilicata	BAMP Cinema - Un Solo Frame dall'Adriatico allo Jonio	82	€ 123.450,00
Camera a Sud	Ignoti alla città - Rassegna del documentario	88	€ 90.343,26
Trani Film Festival	Trani Film Festival	83	€ 324.450,00
ABC - Società a.r.l. benefit	ABC - Società a r. l. Benefit	81	€ 154.280,00
I Bambini di Truffaut	I Bambini di Truffaut	83	€ 151.677,76
Armata Brancaleone Aps	Armata Brancaleone APS	80	€ 24.895,82