



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Tipo materia	POC Programma Operativo Complementare
Materia	POC 2021/2027
Sotto Materia	Area tematica 06-Linea di intervento 06.01
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Approvazione
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00105 del 16/04/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 058

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 058/DIR/2026/00118

OGGETTO: Accordo per la Coesione. POC Puglia 2021/27 - Del.CIPESS 6/2025 – Area tematica 06.Linea di Intervento 06.01. Patrimonio e Paesaggio - Intervento “Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici”. - Del. G. R. n. 1221 dell’11/08/2025 (BURP n. 72 dell’08/09/2025) - Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici. Approvazione del Verbale n. 6 del 15/04/2026.



Il giorno 16/04/2026,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

La Dirigente della Sezione

VISTI:

- l'art. 12 della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii.;
- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 07/1997 e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998;
- gli articoli 4 e 16 del D.Lgs. n. 165/2001;
- la L.R. n. 11/2001 e ss. mm. ii.;
- la L.R. n. 13/2001 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 42/2004 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii.;
- l'art. 18 de D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- l'art. 32 della Legge n. 69 del 18 giugno 2009 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- gli artt. 20 e 21 del D. L.gs. n. 82 del 07/03/2005, come modificato dal D.Lgs. n. 217 del 13/12/2017, "Codice dell'Amministrazione Digitale";
- il Reg. (UE) n. 679/2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati) e il D.Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.04.2016 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii.;
- Legge regionale n. 18 del 27 ottobre 2025 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2026)";
- Legge regionale n. 19 del 27 ottobre 2025 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028";
- D.G.R. n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";
- la Del. G.R. n. 1974 del 07/12/2020, Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo "MAIA 2.0", come integrato e modificato con Del. G.R. n. 1204 del 22/07/2021;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 recante "Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo 'MAIA 2.0' ", comprensivo dei relativi allegati, come modificato e integrato con D.P.G.R. n. 45 del 10.2.2021, D.P.G.R. n. 263 del 10.8.2021 e D.P.G.R. n. 328 del 17.9.2021;
- la Del. G.R. n. 1289 del 28/07/2021, in materia di "Applicazione art. 8 comma 4



- del DPGR n. 22/2021 Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento”, che ha tra l’altro approvato l’istituzione e le funzioni delle Sezioni;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021 con cui è stato adottato l’atto di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni in attuazione del modello MAIA 2.0, che ha tra l’altro definito le Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, tra le quali la Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, che assorbe le competenze e le funzioni della precedente Sezione Valorizzazione del Territorio;
 - la Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere” di cui alla D.G.R. n. 1466 del 15.09.2021 e alla D.G.R. n. 938 del 3.7.2023, recante “D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
 - la D.G.R. n. 938 del 03.07.2023, recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
 - la D.G.R. n. 1295 del 26.09.2024 del Registro delle Deliberazioni recante “Valutazione di impatto di genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico - operativi e avvio fase strutturale”;
 - la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 009 del 04/03/2022 che ha provveduto al conferimento degli incarichi di direzione dei Servizi delle Sezioni di Dipartimenti ai sensi dell’art. 22 co. 3 del DPGR n. 22/2021;
 - la Del. G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di “Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento, ai sensi dell’art. 22 comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021”, che ha, tra l’altro, conferito l’incarico di direzione della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali, come prorogato da ultimo con Del. G.R. n. 445 del 14 aprile 2026;
 - la Det.Dir. n. 78 del 15 aprile 2025 con la quale la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ha provveduto ad approvare il nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione.

VISTI, altresì:

- l’Accordo per la Coesione sottoscritto tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”) a Bari il 29 novembre 2024, individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento, tra i quali 1.700.000.000,00 di euro del POC 2021/2027;
- la Delibera n. 6 del 30/01/2025 del CIPESS, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025, con la quale è stata approvata l’assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell’Accordo per la Coesione pari a 4.476.207.724,17 euro a valere sul FSC 2021-2027, nonché la dotazione del POC Puglia 2021/2027 pari a 1.700.000.000,00 di euro, di cui 1.405.472.457,78 euro a valere sul Fondo di Rotazione;
- la DGR n. 566 del 29.04.2025 con cui la Giunta Regionale ha proceduto a prendere atto dell’Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni
Culturali

Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia e della Delibera CIPESS n. 6 del 30/01/2025, nonché a dare indirizzi per l'attuazione e individuazione del sistema delle responsabilità degli interventi a valere sulle risorse FSC e POC 2021-2027.

PREMESSO che:

- con D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019 la Giunta regionale ha approvato il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato "PiiiLCulturainPuglia", cui si è giunti attraverso un metodo funzionale e partecipativo volto ad ottenere effetti positivi sulla programmazione, lo sviluppo, l'implementazione e la gestione delle politiche culturali per orientare, dentro un'unica visione e strategia, l'agire della pluralità delle istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere, oltre che innescare un metodo di governance virtuoso;
- l'Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche "Accordo"), sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024, istituisce all'articolo 4 il Comitato Tecnico di Indirizzo e Vigilanza (di seguito COTIV) col compito, tra l'altro, di esaminare eventuali proposte di modifica dell'Accordo;
- nell'elenco degli interventi di cui all'Allegato 1 dell'Accordo è individuata nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" la Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio" che prevede una specifica azione per il "Restauro e rifunzionalizzazione dei beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici";
- con D.G.R. n. 962 del 07 luglio 2025 è stata approvata la strategia regionale per la valorizzazione del patrimonio culturale denominata "**CHECK-IN CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030**", che ha aggiornato il PIIIIL CulturainPuglia 2017-2026 (Piano Strategico della Cultura di Regione Puglia) per la valorizzazione del patrimonio culturale e i nuovi investimenti per le produzioni culturali a sostegno dell'economia della Cultura in Puglia, facendo evolvere ulteriormente l'approccio alla promozione e alla valorizzazione culturale della Puglia per il nuovo ciclo di programmazione a valere sulle risorse dei Fondi UE e di Coesione 2021-27 per il periodo 2025-2030. "CHECK-IN CULTURE 2030" intende accompagnare l'Ecosistema Culturale pugliese dal restauro dei "contenitori" in sé e dallo sviluppo di "contenuti" di qualità alla attivazione di percorsi di partecipazione delle comunità di riferimento sin dalle fasi progettuali, per favorire un processo di rigenerazione del contesto urbano centrale o marginale, nel quale si inserisce come attivatore (e non solo attrattore) il bene culturale o il luogo di cultura, di riscoperta dell'identità culturale della comunità di patrimonio, di ibridazione delle funzioni di un medesimo luogo di cultura e di produzione di valore sociale e culturale, oltre che economico;
- in data 30 luglio 2025 si è tenuto presso l'Autorità di Gestione un incontro con il Partenariato Istituzionale ed Economico-Sociale volto a condividere le scelte programmatiche dell'Amministrazione per dare attuazione alla succitata sub-Azione.



- con Del. G.R. n. 1221 dell'11/08/2025 (BURP n. 72 dell'08/09/2025), al fine di attivare l'intervento "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione - Delibera CIPESS 6/2025, a valere sulle risorse POC 2021/27, si è proceduto:
 - ad approvare le linee d'indirizzo riportate nell'allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente deliberato, relative alla selezione di proposte progettuali finalizzate al "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06 "Cultura". Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio", come individuata dall'Accordo per la Coesione 2021-27 per la Puglia a valere sulle risorse del POC 2021-27, per un importo complessivo di Euro 25.000.000,00;
 - ad assicurare la copertura della corrispondente quota di cofinanziamento regionale pari a € 429.612,26 di Avanzo di Amministrazione Vincolato presunto, ai sensi dell'art. 42 comma 8 e seguenti del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. derivante dalle economie vincolate del capitolo U1110050 "Fondo di riserva per il cofinanziamento regionale di programmi comunitari (art. 54, comma 1, lett. a) – L.R. n. 28/2001)";
 - ad autorizzare la variazione al Bilancio di Previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento Tecnico di accompagnamento e al Bilancio Gestionale approvato con D.G.R. n. 26 del 20.01.2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 al fine di assicurare la necessaria copertura finanziaria agli interventi previsti, secondo quanto riportato nella sezione "Copertura Finanziaria", per l'importo complessivo di Euro 25.000.000,00;
 - a demandare alla Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali in qualità di Responsabile della Linea "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, l'adozione di ogni atto amministrativo per lo svolgimento della selezione ed i conseguenti adempimenti per la ammissione a finanziamento delle operazioni che saranno dichiarate ammissibili a finanziamento;
 - ad autorizzare la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di Responsabile della Linea "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, ad operare sui capitoli di entrata e di spesa del bilancio regionale di cui al presente provvedimento, la cui titolarità è in capo al Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria;
- con nota prot. 0601718 del 27/10/2025, trasmessa a mezzo pec, la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali ha provveduto a trasmettere all'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 la documentazione



funzionale alla verifica preventiva, ovvero la check list di autocontrollo All. 1.B_All. 1 Check list Infrastrutture e Servizi (POC Puglia 2021/2027) e lo strumento di selezione "Avviso per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici" completo di Allegati per la presentazione delle proposte progettuali da parte dei Soggetti proponenti;

- in data 28/10/2025 l'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 ha provveduto a comunicare con nota acquisita al protocollo della Sezione con n. 0604655/2025 del 28/10/2025, l'avvenuta conclusione dell'attività di verifica e a trasmettere la check-list di compliance della verifica effettuata ai sensi della POS 1.B. (POC Puglia 2021/2027).

Considerato che:

- con Det. Dir. n. 058/2025/288 del 28/10/2025 si è proceduto all'adozione e alla pubblicazione dell'Avviso pubblico, con procedura valutativa "a sportello" per la selezione di per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici (All.1, All. 2, All.3 e All.4), all'accertamento in entrata per Euro 22.851.938,72 e alla prenotazione di impegno di spesa per Euro 25.000.000,00 a valere sulle risorse POC 2021-27 dell'Accordo per la Coesione per la Puglia, come stanziato con Del. G.R. n. 1221/2025;
- con medesima D.D. n. 058/2025/288 si è proceduto alla nomina della dr.ssa Giorgia Battista, incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, quale Responsabile del procedimento sino alla pubblicazione dell'atto di riconoscimento del contributo finanziario regionale;
- con D.D. n. 322 del 21/11/2025 si è proceduto alla nomina della Commissione di valutazione
- con D.D. n. 364 dell'11/12/2025 si è preso atto delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale approvando e pubblicando l'unica istanza di finanziamento con relativi esiti istruttori, come riportato in Allegato A al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- con medesima D.D. 364_2025 si è proceduto ad approvare e pubblicare l'unica istanza di finanziamento ammessa al successivo step istruttorio di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportate nell'Allegato B al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- in data 15/12/2025 la suddetta Commissione di valutazione si è insediata e riunita procedendo alla redazione del Verbale n. 1 che è stato trasmesso alla RUP di attuazione a mezzo PEO, a cura del Segretario di Commissione, per l'adozione della Determina Dirigenziale di approvazione dello stesso;
- per il tramite del Segretario, la Commissione ha comunicato alla RUP di attuazione, per gli adempimenti di competenza, che la candidatura proposta è stata ritenuta inammissibile formalmente per carenza documentale;
- con D.D. 377 del 19/12/2025 è stato approvato il Verbale n. 1 del 15/12/2025, e relativi allegati, ed è stata revocata la D.D. 364/2025;
- con D.D. 8 del 22/01/2026 è stato approvato il secondo elenco di domande



- pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
- con D.D. 21 del 05/02/2026 è stato approvato il terzo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 23 del 06/02/2026 è stato approvato il Verbale n. 2 del del 26/01/2026 e relativi allegati;
 - con D.D. 33 del 13/02/2026 è stato approvato il quarto elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 57 del 25/02/2026 è stato approvato il quinto elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 61 del 27/02/2026 è stato approvato il sesto elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 68 del 16/03/2026 è stato approvato il Verbale n. 3 del 02/03/2026 e relativi allegati;
 - con D.D. 70 del 17/03/2026 è stato approvato il settimo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 85 del 27/03/2026 è stato approvato l'ottavo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 90 del 31/03/2026 è stata approvata una rettifica dell'ottavo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 95 del 01/04/2026 è stato approvato il Verbale n. 4 del 23/03/2026 e relativi allegati;
 - Con D.D. 96 del 02/04/2026 è stato approvato il Verbale n. 5 del 30/03/2026 e relativi allegati;
 - con D.D. 100 del 07/04/2026 è stato approvato il IX elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - Con D.D. 102 del 16/04/2026 è stato approvato il X elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - in data 15/04/2026 la suddetta Commissione di valutazione si è riunita procedendo alla redazione del Verbale n. 6 che è stato trasmesso alla RUP di attuazione a mezzo PEO, a cura del Segretario di Commissione, per l'adozione della Determina Dirigenziale di approvazione dello stesso.

Tanto premesso e considerato, si rende opportuno:

- approvare gli esiti del lavoro di valutazione della quinta seduta della Commissione di valutazione tenutasi in data 15/04/2026 come riportati nel Verbale n. 6 del 15/04/2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del D. Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii. e dal D.Lgs. n. 33/2013 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 679/2016 dal D.Lgs. n. 196/03 e ss.mm.ii., come modificato dal D.Lgs. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente Regolamento Regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e



giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI AI SENSI DEL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II

Il presente provvedimento non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dallo stesso non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Tutto ciò premesso e considerato,

LA DIRIGENTE DI SEZIONE

- sulla base delle risultanze istruttorie di cui innanzi;
- viste le attestazioni in calce al presente provvedimento;
- rilevata l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii., dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013. e dell'art 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Regione Puglia;

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- di approvare gli esiti del lavoro di valutazione della quarta seduta tenutasi in data 15/04/2026 come riportati nel Verbale n. 6 del 15/04/2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- di notificare a mezzo PEC i suddetti esiti ai soggetti proponenti;
- di precisare che, come previsto dal par. 7.3 dell'art. 7 dell'Avviso pubblico, entro quindici (15) giorni decorrenti dal giorno successivo alla notifica del presente provvedimento, i Soggetti interessati potranno proporre istanza di riesame, presentando eventuali osservazioni alla Commissione di Valutazione per il tramite del Responsabile del Procedimento;
- di precisare che il presente provvedimento:
- è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA 2, composto da 17 pagine compresi gli allegati, firmato digitalmente, e sarà conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, prot. n. AOO_022/652 del 31/03/2020, sui sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia e Kosmos;
- sarà depositato nel sistema regionale di archiviazione;
- è redatto nel rispetto della tutela alla riservatezza, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 e dal d.lgs. n. 196/2003 come modificato dal d.lgs. n. 101/2018;
- sarà pubblicato in forma integrale all'Albo telematico delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione



documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;

sarà pubblicato, ai sensi degli artt. 26 e 27, D.lgs. n. 33/2013, sul sito istituzionale della Regione Puglia www.regione.puglia.it, Sezione "Amministrazione trasparente"/Sottosezione di I livello "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici"/Sottosezione di II livello "Criteri e modalità";

sarà pubblicato ai sensi dell'art. 23 del d.lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. sul sito istituzionale www.regione.puglia.it nella sezione "Amministrazione Trasparente", alla voce "Provvedimenti dei Dirigenti";

- sarà pubblicato sul portale istituzionale, sezione telematica dedicata PR Puglia FESR 2021-2027 – <https://pr2127.regione.puglia.it/> sottosezione Elenco Avvisi Pubblicati;
- sarà notificato ai soggetti proponenti:
 - Arcidiocesi di Trani-Barletta-Bisceglie (BAT): curia@pec.arcidiocesitrani.it;
 - Arcidiocesi di Foggia-Bovino (FG): arcidiocesifoggiabovino@pec.it;
 - Seminario Vescovile di Bitonto (BA): gareappalti@pec.arcidiocesibaribitonto.it;
 - Ente Religioso Monastero Benedettini Madonna della Scala di Noci (BA): abbazialasca@pec-mail.it;
 - Parrocchia Concattedrale Basilica di San Sabino di Canosa di Puglia (BAT): entesansabino@pec.it;
 - Confraternita delle Anime Sante del Purgatorio di Palo del Colle (BA): confraternitadelpurgatorio@pec.it;
 - Parrocchia San Michele Arcangelo di Bitetto (BA): SMICHELE.BITETTO@PEC.LIBERO.IT;
 - PROVINCIA DI SAN MICHELE ARCANGELO DEI FRATI MINORI DI PUGLIA E MOLISE sede di Bitetto (BA): provincia@pec.ofmpugliamolise.it;
 - Parrocchia Santa Maria del Carmine: parrocchia.carmine@pec.it.

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)
Verbale 6 del 15.04.2026 f.to.pdf - 6f687cc0f4287bcc795433fad2010202b109c5064d1882de252e0618ff69f1ac

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Vista Proposta: Codice Cifra 058/DIR/2026/00118

Sottoscrittori Proposta:

- EQ "UDC Interventi di valorizzazione e innovazione socioculturale"
Giorgia Battista



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni
Culturali

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Anna Maria Candela



Accordo per la Coesione. POC Puglia 2021/27 – Del. CIPESS 6/2025 _ Area tematica 06. Linea di Intervento 06.01. Patrimonio e Paesaggio – Intervento “Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici” – Del. G. R. 1221 dell’11/08/2025 (BURP n. 72 dell’08/09/2025)

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici.

(Det. Dir. n. 058/2025/00288 del 28/10/2025)

Verbale riunione n. 6 della Commissione di Valutazione

L’anno 2026, addì 15 del mese di aprile, alle ore 12.00 si è riunita in presenza (presso la sede del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio), la Commissione di valutazione, nominata con Det. Dir. n. 058/2025/00322 del 21/11/2025, incaricata a svolgere le attività di valutazione di merito delle domande per la determinazione dell’eventuale ammissibilità a finanziamento.

La Commissione risulta così composta:

- 1) Dott.ssa Anna Maria Candela, Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali – Regione Puglia, in qualità di Presidente della Commissione;
- 2) Arch. Laura Caputo, funzionaria incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente;
- 3) Ing. Pasquale Fabrizio Pennini, funzionario incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente;
- 4) Dott. Silvio Kudlicka, istruttore incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di segretario verbalizzante dei lavori della Commissione, senza diritto di voto.

La Presidente apre i lavori e comunica che nella seduta odierna si procederà, preliminarmente, con la valutazione delle istanze di riesame pervenute alla RUP della fase di selezione da parte dei rappresentanti legali della **ARCIDIOCESI DI TRANI-BARLETTA-BISCEGLIE** di Trani (BT), della **ARCIDIOCESI FOGGIA-BOVINO** di Foggia (FG), del **SEMINARIO VESCOVILE** di Bitonto (BA), dell’**ENTE RELIGIOSO MONASTERO BENEDETTINI MADONNA DELLA SCALA** di Noci (BA), della **PARROCCHIA CONCATTEDRALE BASILICA DI SAN SABINO** di Canosa di Puglia (BA), della **CONFRATERNITA DELLE ANIME SANTE DEL PURGATORIO** di Palo del Colle (BA) e della **PARROCCHIA S. MICHELE ARCANGELO** di Bitetto (BA) in riscontro alla notifica degli esiti dei lavori della commissione di valutazione di cui al verbale n. 4 del 23.03.2026 e al verbale n. 5 del 30.03.2026.

La Commissione prende atto integralmente dell’istanza di riesame trasmessa da parte della **ARCIDIOCESI DI TRANI-BARLETTA-BISCEGLIE** di Trani (BT), acquisita al protocollo regionale in data 02/04/2026 n. 01811929, relativa alla proposta progettuale candidata prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/28/02/2026/107633, ID domanda

528242 e identificata dal numero progressivo **22**. Dopo attenta disamina della proposta progettuale, i rilievi formulati dal soggetto proponente consentono di rileggere in una forma più coerente gli elementi già riportati sia nell'*Allegato A2- Scheda tecnica* di candidatura oltre che negli elaborati progettuali presentati, attestando così l'esito positivo per la verifica di ammissibilità sostanziale (cfr. Allegato A al presente verbale). La Commissione procede, pertanto, con la valutazione sostanziale della proposta progettuale. Il punteggio complessivo attribuito alla proposta è di **38/60**, e quindi lo stesso è ammissibile a finanziamento (cfr. Allegato B al presente verbale).

La Commissione prende atto integralmente dell'istanza di riesame trasmessa da parte della **ARCIDIOCESI FOGGIA BOVINO** di Foggia (FG), acquisita al protocollo regionale in data 07/04/2026 n. 0186302, relativa alla proposta progettuale candidata prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/18/03/2026/146294, ID domanda **535701** e identificata dal numero progressivo **41**. Dopo attenta disamina della proposta progettuale, non si accoglie l'istanza di riesame per le motivazioni di seguito riportate.

Premesso che l'accordo con l'Università di Foggia non è strettamente riconducibile ad attività di valorizzazione culturale dell'immobile ai sensi del Codice dei Beni Culturali (né può esserlo la destinazione dell'immobile a sede delle attività didattiche dell'Università UNIFG), non si ritiene di valorizzare il Criterio D1.4 perché la documentazione prodotta non configura la presenza di alcun accordo strutturato del tipo partenariato pubblico-privato ai sensi dell'art. 55-56 del Codice del Terzo Settore, né partenariato pubblico speciale ai sensi dell'art. 134 del Codice Appalti. Inoltre, in relazione al criterio D.1.2, l'accordo con la Caritas non appare esplicitamente connesso alla valorizzazione culturale del bene oggetto di intervento.

In riferimento al criterio F.1.3 si rappresenta che la fruibilità continuativa, rivolta ad un pubblico fruitore di attività propriamente culturali, è pregiudicata dalla destinazione dell'immobile che risulta in misura prevalente caratterizzata da attività didattico/universitarie, riservate per definizione all'utenza universitaria. La continuità dell'offerta culturale e la destagionalizzazione non viene pertanto garantita in ragione della destinazione funzionale proposta.

Riguardo al criterio C.2 si conferma la mancata attribuzione del punteggio per le motivazioni già riportate nel verbale sopra citato.

La Commissione prende atto integralmente dell'istanza di riesame trasmessa da parte del **SEMINARIO VESCOVILE** di Bitonto (BA), acquisita al protocollo regionale in data 07/04/2026 n. 0186912, relativa alla proposta progettuale candidata prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/02/03/2026/109162, ID domanda **528206** e identificata dal numero progressivo **23**. Alla luce dei rilievi formulati dal Soggetto Proponente non si accoglie l'istanza di riesame presentata atteso che alla luce dei rilievi presentati non si rinvergono nella documentazione progettuale elementi tali da consentire una revisione dei punteggi già attribuiti.



La Commissione prende atto integralmente dell'istanza di riesame trasmessa da parte dell'**ENTE RELIGIOSO MONASTERO BENEDETTINI MADONNA DELLA SCALA** di Noci (BA), acquisita al protocollo regionale in data 09/04/2026 n. 0194083, relativa alla proposta progettuale candidata prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/18/03/2026/146152, ID domanda **535450** e identificata dal numero progressivo **39**. Dopo attenta e nuova disamina della proposta progettuale a seguito dei rilievi formulati, si conferma l'esito negativo relativo alla verifica di ammissibilità sostanziale rilevando che il "*carattere accessorio, collaterale e non lucrativo dell'ospitalità prevista*" non è condizione sufficiente per addivenire alla coerenza di gran parte della proposta progettuale, con la conseguente inammissibilità della spesa riferita a tutte le lavorazioni che riguardano gli ambienti destinati a condivisione e a posti letto. La proposta progettuale è caratterizzata, infatti, da una rilevante presenza di ambienti destinati a *Foresteria* (come peraltro definita nella Relazione Generale di progetto) individuati sia al piano ammezzato che al piano primo del bene candidato; ne consegue che solo uno dei tre livelli dell'immobile - corrispondente al piano terra - viene destinato a funzioni propriamente culturali; detta *Foresteria* non rientra peraltro tra i servizi di assistenza culturale e di accoglienza per il pubblico indicati al comma 2 dell'art.117 del D.Lgs. n.42/2004 e viene dichiaratamente posta a servizio di tutto il complesso monumentale, gran parte del quale (Abbazia Madonna della Scala) risulta non essere oggetto di intervento.

La Commissione prende atto integralmente dell'istanza di riesame trasmessa da parte della **PARROCCHIA CONCATTEDRALE BASILICA DI SAN SABINO** di Canosa di Puglia (BA), acquisita al protocollo regionale in data 09/04/2026 n. 0194084, relativa alla proposta progettuale candidata prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/123065, ID domanda **525065** e identificata dal numero progressivo **29**. Alla luce dei rilievi formulati dal Soggetto Proponente e dopo un'attenta disamina degli elaborati progettuali che costituiscono il fascicolo di progetto presentato, la Commissione accoglie parzialmente i rilievi di cui sopra con particolare riferimento ai seguenti criteri di valutazione:

- Criterio C.1: la commissione valorizza il sub-criterio C.1.3 ed attribuisce il punteggio complessivo di 6 punti;
- Criterio D: la commissione conferma quanto espresso nel verbale n.4 del 23/03/2026;
- Criterio E.1: la commissione valorizza il sub-criterio E.1.4 ed attribuisce il punteggio complessivo di 12 punti.

Ciò posto, il punteggio complessivo attribuito alla proposta è di **38/60**, e quindi lo stesso è ammissibile a finanziamento (cfr. Allegato B al presente verbale).



La Commissione prende atto integralmente dell'istanza di riesame trasmessa da parte della **CONFRATERNITA DELLE ANIME SANTE DEL PURGATORIO** di Palo del Colle (BA), acquisita al protocollo regionale in data 09/04/2026 n. 0194085, relativa alla proposta progettuale candidata prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/123077, ID domanda **530204** e identificata dal numero progressivo **30**. Dopo attenta disamina della proposta progettuale, i rilievi formulati dal soggetto proponente, consentono di rileggere in una forma più coerente gli elementi già riportati nell'*Allegato A2- Scheda tecnica* di candidatura, attestando così l'esito positivo per la verifica di ammissibilità sostanziale (cfr. Allegato A al presente verbale). La Commissione procede, pertanto, con la valutazione sostanziale della proposta progettuale. Il punteggio complessivo attribuito alla proposta è di **38/60**, e quindi lo stesso è ammissibile a finanziamento (cfr. Allegato B al presente verbale).

La Commissione prende atto integralmente dell'istanza di riesame trasmessa da parte della **PARROCCHIA S. MICHELE ARCANGELO** di Bitetto (BA), acquisita al protocollo regionale in data 14/04/2026 n. 0202734, relativa alla proposta progettuale candidata prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/123048, ID domanda **530261** e identificata dal numero progressivo **28**. Dopo attenta disamina delle argomentazioni riportate nella suddetta nota dal Soggetto proponente, che indurrebbero a ritenere non applicabile, a detta del proponente medesimo, la proposta formulata dalla Commissione al solo scopo di mantenere ammissibili entro il limite dei 200.000,00 euro almeno le lavorazioni sugli affreschi del Cappellone all'interno dell'intervento complessivo (e solo l'applicazione della Cat. 2 avrebbe consentito di farlo, dunque nell'ottica del *favor participationis*), considerando che nella Cat. 1 vengono ritenuti ammissibili solo interventi su beni destinati stabilmente a luoghi di cultura, e non ad edifici di culto, come si propone per gli ambienti della Chiesa S.Maria la Veterana (rif. FAQ n.12), la Commissione si determina nella necessità di richiedere al Soggetto proponente di valutare la riformulazione del quadro economico e del connesso QTE, espungendo tutte le lavorazioni che riguardino il Cappellone e gli ambienti della Cattedrale di San Michele Arcangelo, dunque circoscrivendo lo stesso intervento al solo immobile della Chiesa S. Maria la Veterana.

Conclusa la disamina delle istanze di riesame fino ad oggi trasmesse dalla RUP di Selezione alla Commissione di Valutazione, la Presidente comunica che nella seduta odierna si procederà con la verifica di ammissibilità sostanziale delle proposte progettuali della **PROVINCIA DI SAN MICHELE ARCANGELO DEI FRATI MINORI DI PUGLIA E MOLISE** di Bitetto (BA) e della **PARROCCHIA S. MARIA DEL CARMINE** di San Nicandro Garganico (FG) ammesse alla verifica dell'ammissibilità sostanziale con atto Det. Dir. n. 058/2026/00090 del 31 marzo 2026 a rettifica dell'atto Det. Dir. n. 058/2026/00085 del 27 marzo 2026.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità della proposta progettuale della **PROVINCIA DI SAN MICHELE ARCANGELO DEI FRATI MINORI DI PUGLIA E MOLISE** di Bitetto (BA), prot.



r_puglia/AOO_RP/PROT/11/03/2026/131880, ID domanda **532085** e identificata dal numero **P35**. La commissione formula rilievi sull'ammissibilità formale con specifico riferimento alla proprietà e disponibilità del complesso di beni oggetto di intervento, atteso che dalla documentazione fornita e da ulteriori approfondimenti effettuati non si evince che la proprietà sia posta in capo al soggetto proponente Provincia dei Frati Minori di Puglia e Molise, rinviando all'ufficio per gli adempimenti consequenziali.

La Commissione chiude i lavori e rinvia l'esame della proposta progettuale relativa alla **PARROCCHIA S. MARIA DEL CARMINE** di San Nicandro Garganico (FG) prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/17/03/2026/142345, ID domanda **533835** e identificata dal numero **P37** alla prossima riunione.

Gli esiti della verifica relativa al soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale sono riportati nel prospetto di cui all'Allegato A al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Il dettaglio dei punteggi attribuiti è riportato nel prospetto di cui all'Allegato B al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

La Commissione conclude i lavori alle ore 14.30 e si aggiorna a data da destinarsi.

Letto, firmato e sottoscritto

La Presidente – f.to Anna Maria Candela

La Componente – f.to Laura Caputo

Il Componente – f.to Pasquale Fabrizio Pennini

Il segretario verbalizzante – f.to Silvio Kudlicka

ALLEGATO A - ESITO VERIFICA AMMISSIBILITA' SOSTANZIALE

VERBALE N. 6 DEL 15/04/2026			
N. progr.	22	29	30
Cod. Arrivo	528242	525065	530204
Data e ora arrivo	28/02/2026 16:28:29	06/03/2026 19:07:35	06/03/2026 20:34:37
Prot. Ingresso	r_puglia/AOO_RP/PROT/28/02/2026/107633	r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/123065	r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/123077
Ente proponente	ARCIDOCESI DI TRANI-BARLETTA-BISCEGLIE	PARROCCHIA CONCATTEDRALE BASILICA S. SABINO	Confraternita delle Anime Sante del Purgatorio
Sede dell'intervento	Trani (BAT)	Canosa di Puglia (BAT)	Palo del Colle (BA)
Titolo Progetto	Il palazzo-giardino Broquier D'Amely a Trani "STORIE E VITE DEL SETTECENTO EUROPEO IN PUGLIA" Restauro e ristrutturazione edilizia a fini museali per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale con metodologie e strumenti innovativi	PROGETTO DI RESTAURO, ALLESTIMENTO, VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DI BENI E MANUFATTI DI VALORE ARCHEOLOGICO, STORICO/ CULTURALI PRESENTI NELLA CONCATTEDRALE BASILICA DI SAN SABINO A CANOSA DI PUGLIA.	VISION-ECHOES – Virtual and Inclusive System for Immersive and Orchestrated Narratives – Enhancing Cultural Heritage and Open Experiences in Sacred spaces
Criteri di ammissibilità sostanziale (art. 7 par. 7.1.2 dell'Avviso)	Coerenza con la strategia, i contenuti e gli obiettivi dell'Accordo di Coesione per la Puglia 2021-27	SI	SI
	Conformità alle regole (ove applicabili) comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato, nonché specifiche dei fondi SIE	SI	SI
	Coerenza con i documenti di pianificazione strategica regionale in materia di turismo e cultura	SI	SI
	Coerenza con il Piano Paesaggistico Territoriale, in particolare con il progetto territoriale per il paesaggio regionale e per gli ambiti paesaggistici	SI	SI
	Rispetto dei vincoli di cui al D.Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. (Codice dei Beni Culturali) e compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (L.r. n. 17/2013 e ss.mm.ii.)	SI	SI
	Presenza di un Piano di gestione pluriennale riferito ai beni oggetto di intervento, per l'analisi di sostenibilità economico-finanziaria e organizzativo-gestionale, e degli impatti di sviluppo turistico-culturale e socio-economico nel contesto locale di riferimento	SI	SI
	Rispetto della normativa sulla accessibilità anche a soggetti con disabilità	SI	SI
	Coerenza con gli elementi di valutazione specifici edell'analisi DNSH	SI	SI
Esito verifica ammissibilità sostanziale	AmMESSO alla fase di valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione	SI	SI

ALLEGATO B - VALUTAZIONE SOSTANZIALE

		VERBALE N. 6 DEL 15/04/2026			
Num. Progr.		22	29	30	
Cod. Arrivo		528242	525065	530204	
Data e ora arrivo		28/02/2026 16:28:29	06/03/2026 19:07:35	06/03/2026 20:34:37	
Prot. Ingresso		r_puglia/AOO_RP/PROT/28/02/2026/107633	r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/123065	r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/123077	
Ente proponente		ARCIDOCESI DI TRANI-BARLETTA-BISCEGLIE	PARROCCHIA CONCATTEDRALE BASILICA S. SABINO	Confraternita delle Anime Sante del Purgatorio	
Comune sede dell'intervento		Trani (BAT)	Canosa di Puglia (BAT)	Palo del Colle (BA)	
Titolo Progetto		Il palazzo-giardino Broquier D'Amely a Trani "STORIE E VITE DEL SETTECENTO EUROPEO IN PUGLIA" Restauro e ristrutturazione edilizia a fini museali per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale con metodologie e strumenti innovativi	PROGETTO DI RESTAURO, ALLESTIMENTO, VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DI BENI E MANUFATTI DI VALORE ARCHEOLOGICO, STORICO/CULTURALI PRESENTI NELLA CONCATTEDRALE BASILICA DI SAN SABINO A CANOSA DI PUGLIA.	VISION-ECHOES – Virtual and Inclusive System for Immersive and Orchestrated Narratives – Enhancing Cultural Heritage and Open Experiences in Sacred spaces	
CRITERI DI VALUTAZIONE (PAR. 7.1.3)					
A- Qualità della proposta progettuale	A.1 - Cantierabilità della proposta	A.1.1-A.1.4 (max 3 p.)	0	3	0
B – Integrazione dell'intervento di valorizzazione culturale in un sistema di fruizione tematica e/o territoriale in connessione con le risorse paesaggistiche, naturali e turistiche che concorrono alla valorizzazione territoriale del contesto locale di riferimento e del contesto regionale	B.1 – Grado di integrazione dell'intervento nel contesto territoriale (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio - p. max. 9)	B.1.1 (3 p.)	3	3	3
		B.1.2 (3 p.)	3	0	0
		B.1.3 (3 p.)	3	3	3
	B.2 - Connessione dell'intervento con i punti/percorsi di interesse paesaggistico, naturalistico, turistico che concorrono strettamente alla valorizzazione del contesto locale e/o regionale (connessione tematica e/o storica, contiguità, ec.)	B.2.1-B.2.5 (max 4 p.)	4	4	0
C – Capacità dell'intervento di incrementare l'accessibilità del patrimonio culturale sia all'utenza con disabilità, sia alle fasce della popolazione più vulnerabile	C.1 – Adozione di soluzioni che promuovono la fruizione del bene garantendo il superamento delle barriere a favore dell'integrazione culturale	C.1.1-C.1.4 (max 9 p.)	9	6	6
		C.2 – Miglioramento dell'accessibilità fisica al patrimonio culturale oggetto di intervento	C.2.1-C.2.3 (max 6 p.)	3	3
D – Forme innovative di attuazione dell'intervento con specifico riferimento alla capacità di attivazione di partenariati pubblico-privato con il coinvolgimento di altri soggetti pubblici, di imprese culturali e creative e di organizzazioni sociali e culturali aventi qualifica di ETS	D.1 – Attivazione di percorsi di partecipazione/collaborazione per la definizione della proposta progettuale e/o gestione del bene oggetto di intervento. (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio - p. max. 9)	D.1.1 (0 p.)	0	0	0
		D.1.2 (3 p.)	3	0	3
		D.1.3 (3 p.)	3	0	3
		D.1.4 (3 p.)	3	0	0
E – Elementi di innovazione tecnologica e sociale per il design dei servizi oggetto di sperimentazione/attivazione per i principali target di pubblico	E.1 – Soluzioni in termini di innovazione tecnologica e sociale dell'offerta culturale atte a garantire impatti di contrasto alla povertà educativa, di promozione dell'inclusione sociale e di integrazione culturale	E.1.1 - E.1.4 (max 12 p.)	0	12	9
F – Contributo dell'intervento alla destagionalizzazione e all'attivazione di nuovi pubblici per i luoghi della cultura	F.1 – Grado di attrattività del bene. (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio - p. max. 8)	F.1.1 (0 p.)	0	0	0
		F.1.2 (4 p.)	4	0	4
		F.1.3 (4 p.)	0	4	4
TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO (punteggio minimo per ammissione 36/60)			38	38	38
AMMISSIBILE A FINANZIAMENTO			SI	SI	SI
OSSERVAZIONI E/O PRESCRIZIONI DELLA COMMISSIONE					