



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Tipo materia	POC Programma Operativo Complementare
Materia	POC 2021/2027
Sotto Materia	Area tematica 06-Linea di intervento 06.01
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Approvazione
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00096 del 02/04/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 058

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 058/DIR/2026/00103

OGGETTO: Accordo per la Coesione. POC Puglia 2021/27 - Del.CIPESS 6/2025 – Area tematica 06.Linea di Intervento 06.01. Patrimonio e Paesaggio - Intervento “Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici”. - Del. G. R. n. 1221 dell’11/08/2025 (BURP n. 72 dell’08/09/2025) - Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici. Approvazione del Verbale n. 5 del 30/03/2026.



Il giorno 02/04/2026,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

La Dirigente della Sezione

VISTI:

- l'art. 12 della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii.;
- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 07/1997 e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998;
- gli articoli 4 e 16 del D.Lgs. n. 165/2001;
- la L.R. n. 11/2001 e ss. mm. ii.;
- la L.R. n. 13/2001 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 42/2004 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii.;
- l'art. 18 de D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- l'art. 32 della Legge n. 69 del 18 giugno 2009 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- gli artt. 20 e 21 del D. L.gs. n. 82 del 07/03/2005, come modificato dal D.Lgs. n. 217 del 13/12/2017, "Codice dell'Amministrazione Digitale";
- il Reg. (UE) n. 679/2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati) e il D.Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.04.2016 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii.;
- Legge regionale n. 18 del 27 ottobre 2025 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2026)";
- Legge regionale n. 19 del 27 ottobre 2025 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028";
- D.G.R. n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";
- la Del. G.R. n. 1974 del 07/12/2020, Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo "MAIA 2.0", come integrato e modificato con Del. G.R. n. 1204 del 22/07/2021;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 recante "Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo 'MAIA 2.0' ", comprensivo dei relativi allegati, come modificato e integrato con D.P.G.R. n. 45 del 10.2.2021, D.P.G.R. n. 263 del 10.8.2021 e D.P.G.R. n. 328 del 17.9.2021;
- la Del. G.R. n. 680 del 26/04/2021, di nomina del Direttore del Dipartimento



- Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la Del. G.R. n. 1289 del 28/07/2021, in materia di “Applicazione art. 8 comma 4 del DPGR n. 22/2021 Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento”, che ha tra l’altro approvato l’istituzione e le funzioni delle Sezioni;
 - il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021 con cui è stato adottato l’atto di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni in attuazione del modello MAIA 2.0, che ha tra l’altro definito le Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, tra le quali la Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, che assorbe le competenze e le funzioni della precedente Sezione Valorizzazione del Territorio;
 - la Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere” di cui alla D.G.R. n. 1466 del 15.09.2021 e alla D.G.R. n. 938 del 3.7.2023, recante “D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
 - la D.G.R. n. 938 del 03.07.2023, recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
 - la D.G.R. n. 1295 del 26.09.2024 del Registro delle Deliberazioni recante “Valutazione di impatto di genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico - operativi e avvio fase strutturale”;
 - la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 009 del 04/03/2022 che ha provveduto al conferimento degli incarichi di direzione dei Servizi delle Sezioni di Dipartimenti ai sensi dell’art. 22 co. 3 del DPGR n. 22/2021;
 - la Del. G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di “Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento, ai sensi dell’art. 22 comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021”, che ha, tra l’altro, conferito l’incarico di direzione della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali, come prorogato da ultimo con Del. G.R. n. 1375 del 30 settembre 2025;
 - la Det.Dir. n. 78 del 15 aprile 2025 con la quale la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ha provveduto ad approvare il nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione.

VISTI, altresì:

- l’Accordo per la Coesione sottoscritto tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”) a Bari il 29 novembre 2024, individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento, tra i quali 1.700.000.000,00 di euro del POC 2021/2027;
- la Delibera n. 6 del 30/01/2025 del CIPESS, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025, con la quale è stata approvata l’assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell’Accordo per la Coesione pari a 4.476.207.724,17 euro a valere sul FSC 2021-2027, nonché la dotazione del POC Puglia 2021/2027 pari a 1.700.000.000,00 di euro, di cui 1.405.472.457,78 euro a valere sul Fondo di Rotazione;



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni
Culturali

- la DGR n. 566 del 29.04.2025 con cui la Giunta Regionale ha proceduto a prendere atto dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia e della Delibera CIPESS n. 6 del 30/01/2025, nonché a dare indirizzi per l'attuazione e individuazione del sistema delle responsabilità degli interventi a valere sulle risorse FSC e POC 2021-2027.

PREMESSO che:

- con D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019 la Giunta regionale ha approvato il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato "PiiiLCulturainPuglia", cui si è giunti attraverso un metodo funzionale e partecipativo volto ad ottenere effetti positivi sulla programmazione, lo sviluppo, l'implementazione e la gestione delle politiche culturali per orientare, dentro un'unica visione e strategia, l'agire della pluralità delle istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere, oltre che innescare un metodo di governance virtuoso;
- l'Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche "Accordo"), sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024, istituisce all'articolo 4 il Comitato Tecnico di Indirizzo e Vigilanza (di seguito COTIV) col compito, tra l'altro, di esaminare eventuali proposte di modifica dell'Accordo;
- nell'elenco degli interventi di cui all'Allegato 1 dell'Accordo è individuata nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" la Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio" che prevede una specifica azione per il "Restauro e rifunzionalizzazione dei beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici";
- con D.G.R. n. 962 del 07 luglio 2025 è stata approvata la strategia regionale per la valorizzazione del patrimonio culturale denominata "**CHECK-IN CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030**", che ha aggiornato il PIIIIL CulturainPuglia 2017-2026 (Piano Strategico della Cultura di Regione Puglia) per la valorizzazione del patrimonio culturale e i nuovi investimenti per le produzioni culturali a sostegno dell'economia della Cultura in Puglia, facendo evolvere ulteriormente l'approccio alla promozione e alla valorizzazione culturale della Puglia per il nuovo ciclo di programmazione a valere sulle risorse dei Fondi UE e di Coesione 2021-27 per il periodo 2025-2030. "CHECK-IN CULTURE 2030" intende accompagnare l'Ecosistema Culturale pugliese dal restauro dei "contenitori" in sé e dallo sviluppo di "contenuti" di qualità alla attivazione di percorsi di partecipazione delle comunità di riferimento sin dalle fasi progettuali, per favorire un processo di rigenerazione del contesto urbano centrale o marginale, nel quale si inserisce come attivatore (e non solo attrattore) il bene culturale o il luogo di cultura, di riscoperta dell'identità culturale della comunità di patrimonio, di ibridazione delle funzioni di un medesimo luogo di cultura e di produzione di valore sociale e culturale, oltre che economico;
- in data 30 luglio 2025 si è tenuto presso l'Autorità di Gestione un incontro con il Partenariato Istituzionale ed Economico-Sociale volto a condividere le scelte



programmatiche dell'Amministrazione per dare attuazione alla succitata sub-Azione.

- con Del. G.R. n. 1221 dell'11/08/2025 (BURP n. 72 dell'08/09/2025), al fine di attivare l'intervento "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione - Delibera CIPESS 6/2025, a valere sulle risorse POC 2021/27, si è proceduto:
 - ad approvare le linee d'indirizzo riportate nell'allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente deliberato, relative alla selezione di proposte progettuali finalizzate al "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06 "Cultura". Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio", come individuata dall'Accordo per la Coesione 2021-27 per la Puglia a valere sulle risorse del POC 2021-27, per un importo complessivo di Euro 25.000.000,00;
 - ad assicurare la copertura della corrispondente quota di cofinanziamento regionale pari a € 429.612,26 di Avanzo di Amministrazione Vincolato presunto, ai sensi dell'art. 42 comma 8 e seguenti del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. derivante dalle economie vincolate del capitolo U1110050 "Fondo di riserva per il cofinanziamento regionale di programmi comunitari (art. 54, comma 1, lett. a) – L.R. n. 28/2001)";
 - ad autorizzare la variazione al Bilancio di Previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento Tecnico di accompagnamento e al Bilancio Gestionale approvato con D.G.R. n. 26 del 20.01.2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 al fine di assicurare la necessaria copertura finanziaria agli interventi previsti, secondo quanto riportato nella sezione "Copertura Finanziaria", per l'importo complessivo di Euro 25.000.000,00;
 - a demandare alla Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali in qualità di Responsabile della Linea "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, l'adozione di ogni atto amministrativo per lo svolgimento della selezione ed i conseguenti adempimenti per la ammissione a finanziamento delle operazioni che saranno dichiarate ammissibili a finanziamento;
 - ad autorizzare la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di Responsabile della Linea "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, ad operare sui capitoli di entrata e di spesa del bilancio regionale di cui al presente provvedimento, la cui titolarità è in capo al Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria;
- con nota prot. 0601718 del 27/10/2025, trasmessa a mezzo pec, la dirigente



della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali ha provveduto a trasmettere all'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 la documentazione funzionale alla verifica preventiva, ovvero la check list di autocontrollo All. 1.B_All. 1 Check list Infrastrutture e Servizi (POC Puglia 2021/2027) e lo strumento di selezione "Avviso per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici" completo di Allegati per la presentazione delle proposte progettuali da parte dei Soggetti proponenti;

- in data 28/10/2025 l'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 ha provveduto a comunicare con nota acquisita al protocollo della Sezione con n. 0604655/2025 del 28/10/2025, l'avvenuta conclusione dell'attività di verifica e a trasmettere la check-list di compliance della verifica effettuata ai sensi della POS 1.B. (POC Puglia 2021/2027).

Considerato che:

- con Det. Dir. n. 058/2025/288 del 28/10/2025 si è proceduto all'adozione e alla pubblicazione dell'Avviso pubblico, con procedura valutativa "a sportello" per la selezione di per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici (All.1, All. 2, All.3 e All.4), all'accertamento in entrata per Euro 22.851.938,72 e alla prenotazione di impegno di spesa per Euro 25.000.000,00 a valere sulle risorse POC 2021-27 dell'Accordo per la Coesione per la Puglia, come stanziato con Del. G.R. n. 1221/2025;
- con medesima D.D. n. 058/2025/288 si è proceduto alla nomina della dr.ssa Giorgia Battista, incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, quale Responsabile del procedimento sino alla pubblicazione dell'atto di riconoscimento del contributo finanziario regionale;
- con D.D. n. 322 del 21/11/2025 si è proceduto alla nomina della Commissione di valutazione
- con D.D. n. 364 dell'11/12/2025 si è preso atto delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale approvando e pubblicando l'unica istanza di finanziamento con relativi esiti istruttori, come riportato in Allegato A al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- con medesima D.D. 364_2025 si è proceduto ad approvare e pubblicare l'unica istanza di finanziamento ammessa al successivo step istruttorio di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportate nell'Allegato B al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- in data 15/12/2025 la suddetta Commissione di valutazione si è insediata e riunita procedendo alla redazione del Verbale n. 1 che è stato trasmesso alla RUP di attuazione a mezzo PEO, a cura del Segretario di Commissione, per l'adozione della Determina Dirigenziale di approvazione dello stesso;
- per il tramite del Segretario, la Commissione ha comunicato alla RUP di attuazione, per gli adempimenti di competenza, che la candidatura proposta è stata ritenuta inammissibile formalmente per carenza documentale;
- con D.D. 377 del 19/12/2025 è stato approvato il Verbale n. 1 del 15/12/2025, e



- relativi allegati, ed è stata revocata la D.D. 364/2025;
- con D.D. 8 del 22/01/2026 è stato approvato il secondo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 21 del 05/02/2026 è stato approvato il terzo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 23 del 06/02/2026 è stato approvato il Verbale n. 2 del del 26/01/2026 e relativi allegati;
 - con D.D. 33 del 13/02/2026 è stato approvato il quarto elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 57 del 25/02/2026 è stato approvato il quinto elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 61 del 27/02/2026 è stato approvato il sesto elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 68 del 16/03/2026 è stato approvato il Verbale n. 3 del 02/03/2026 e relativi allegati;
 - con D.D. 70 del 17/03/2026 è stato approvato il settimo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 85 del 27/03/2026 è stato approvato l'ottavo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 90 del 31/03/2026 è stata approvata una rettifica dell'ottavo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 95 del 01/04/2026 è stato approvato il Verbale n. 4 del 23/03/2026 e relativi allegati;
 - in data 30/03/2026 la suddetta Commissione di valutazione si è riunita procedendo alla redazione del Verbale n. 5 che è stato trasmesso alla RUP di attuazione a mezzo PEO, a cura del Segretario di Commissione, per l'adozione della Determina Dirigenziale di approvazione dello stesso.

Tanto premesso e considerato, si rende opportuno:

- approvare gli esiti del lavoro di valutazione della quinta seduta della Commissione di valutazione tenutasi in data 30/03/2026 come riportati nel Verbale n. 5 del 30/03/2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del D. Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii. e dal D.Lgs. n. 33/2013 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 679/2016, dal D.Lgs. n. 196/03 e ss.mm.ii., come modificato dal D.Lgs. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente Regolamento Regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da



evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI AI SENSI DEL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II

Il presente provvedimento non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dallo stesso non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Tutto ciò premesso e considerato,

LA DIRIGENTE DI SEZIONE

- sulla base delle risultanze istruttorie di cui innanzi;
- viste le attestazioni in calce al presente provvedimento;
- rilevata l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii., dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013. e dell'art 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Regione Puglia;

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- di approvare gli esiti del lavoro di valutazione della quarta seduta tenutasi in data 23/03/2026 come riportati nel Verbale n. 5 del 30/03/2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- di notificare a mezzo PEC i suddetti esiti ai soggetti proponenti;
- di precisare che, come previsto dal par. 7.3 dell'art. 7 dell'Avviso pubblico, entro quindici (15) giorni decorrenti dal giorno successivo alla notifica del presente provvedimento, i Soggetti interessati potranno proporre istanza di riesame, presentando eventuali osservazioni alla Commissione di Valutazione per il tramite del Responsabile del Procedimento;
- di precisare che il presente provvedimento:
- è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA 2, composto da 16 pagine compresi gli allegati, firmato digitalmente, e sarà conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, prot. n. AOO_022/652 del 31/03/2020, sui sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia e Kosmos;
- sarà depositato nel sistema regionale di archiviazione;
- è redatto nel rispetto della tutela alla riservatezza, secondo quanto disposto dal



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni
Culturali

Regolamento UE n. 679/2016 e dal d.lgs. n. 196/2003 come modificato dal d.lgs. n. 101/2018;

- sarà pubblicato in forma integrale all'Albo telematico delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;
sarà pubblicato, ai sensi degli artt. 26 e 27, D.lgs. n. 33/2013, sul sito istituzionale della Regione Puglia www.regione.puglia.it, Sezione "Amministrazione trasparente"/Sottosezione di I livello "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici"/Sottosezione di II livello "Criteri e modalità";
sarà pubblicato ai sensi dell'art. 23 del d.lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. sul sito istituzionale www.regione.puglia.it nella sezione "Amministrazione Trasparente", alla voce "Provvedimenti dei Dirigenti";
- sarà pubblicato sul portale istituzionale, sezione telematica dedicata PR Puglia FESR 2021-2027 – <https://pr2127.regione.puglia.it/> sottosezione Elenco Avvisi Pubblicati;
- sarà notificato ai seguenti soggetti proponenti:
- Confraternita delle anime Sante del Purgatorio di Palo del Colle (BA): confraternitadelpurgatorio@pec.it;
- Parrocchia S. Michele Arcangelo di Bari Palese (BA): parrocchiasanmichelepalese@pec.it;
- Ente Chiesa Santa Maria del Pozzo di Capurso (BA): pec@pec.madonnadel Pozzo.org;
- Ente Religioso Monastero Benedettini della Madonna della Scala di Noci (BA): abbazialascala@pec-mail.it;
- Congregazione dei Padri Rogazionisti del Cuore di Gesù, detta anche degli Orfanotrofi Antoniani Maschili del Canonico Annibale Maria Di Francia di Oria (BR): rogazionistipics@pec.it;
- Arcidiocesi di Foggia-Bovino: arcidiocesifoggiabovino@pec.it.

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)

Verbale n. 5 del 30.03.2026 f.to.pdf - ae553c8e8f3f0d1a99807400d3d0701cfb90b37502b6a47828cb25bdbc8da836

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Come Proposta: Codice Cifra 058/DIR/2026/00103

Sottoscrittori Proposta:

- EQ "UDC Interventi di valorizzazione e innovazione socioculturale"
Giorgia Battista



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni
Culturali

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Anna Maria Candela



Accordo per la Coesione. POC Puglia 2021/27 – Del. CIPESS 6/2025 _ Area tematica 06. Linea di Intervento 06.01. Patrimonio e Paesaggio – Intervento “Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici” – Del. G. R. 1221 dell’11/08/2025 (BURP n. 72 dell’08/09/2025)

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici.

(Det. Dir. n. 058/2025/00288 del 28/10/2025)

Verbale riunione n. 5 della Commissione di Valutazione

L’anno 2026, addì 30 del mese di marzo, alle ore 10.15 si è riunita in modalità mista (presso la sede del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e in collegamento web tramite la piattaforma Google Meet), la Commissione di valutazione, nominata con Det. Dir. n. 058/2025/00322 del 21/11/2025, incaricata a svolgere le attività di valutazione di merito delle domande per la determinazione della eventuale ammissibilità a finanziamento.

La Commissione risulta così composta:

- 1) Dott.ssa Anna Maria Candela, Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali – Regione Puglia, in qualità di Presidente della Commissione (da remoto);
- 2) Arch. Laura Caputo, funzionaria incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente;
- 3) Ing. Pasquale Fabrizio Pennini, funzionario incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente;
- 4) Dott. Silvio Kudlicka, istruttore incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di segretario verbalizzante dei lavori della Commissione, senza diritto di voto.

La Presidente apre i lavori comunica che con la D.D. n. 058/2026/00085 del 27 marzo 2026, su istruttoria della Responsabile del Procedimento per la fase di selezione delle operazioni, la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali ha provveduto a prendere atto delle proposte progettuali pervenute sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo_Bandi/Turismo_e_Cultura (“Avviso 2025 –Valorizzazione Luoghi di cultura pubblici”) a partire dalle ore 12.00 del 10 marzo 2026 alle ore 12.00 del 18 marzo 2026 ed ha provveduto a prendere atto del lavoro istruttorio svolto dagli uffici, come riportato nell’Allegato A agli stessi provvedimenti per farne parte integrante e sostanziale, nonché ad approvare l’elenco delle domande ammesse al successivo step istruttorio di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportato nell’Allegato B agli stessi provvedimenti per farne parte integrante e sostanziale.

La Presidente invita, pertanto, tutti i componenti della Commissione a prendere puntuale e completa visione dell'elenco di cui all'Allegato B della D.D. n. 058/2026/00085 del 27 marzo 2026, allo scopo di verificare in modo mirato l'insussistenza di cause di incompatibilità rispetto alla valutazione delle istanze oggetto dei lavori della sessione odierna e precisa che tutti i componenti della Commissione provvederanno a comunicare tempestivamente al principio delle relative sessioni di lavoro della Commissione qualsiasi eventuale variazione del contenuto delle dichiarazioni agli atti dell'Amministrazione regionale, in relazione ai successivi elenchi di domande di finanziamento da rendere oggetto di valutazione.

Tutti i componenti della Commissione, nel confermare quanto già sottoscritto nelle dichiarazioni sostitutive rilasciate ai sensi del DPR n. 445/2000 acquisite nel corso della prima seduta del 15/12/2025 e allegate al verbale n. 1/2025, dichiarano per la rispettiva posizione individuale l'insussistenza di cause di incompatibilità nei confronti dei soggetti proponenti e dei beni oggetto di domanda di finanziamento, come sottoposte alla loro attenzione per la sessione di lavoro odierna.

La Commissione, accedendo al portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo_Bandi/Turismo_e_Cultura ("Avviso 2025 –Valorizzazione Luoghi di cultura pubblici"), procede quindi alla verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale e alla valutazione sostanziale delle proposte progettuali di cui all'Allegato B della Det. Dir. n. 058/2026/00085 del 27 marzo 2026, allo scopo di attribuire i punteggi per ciascuna dimensione di valutazione, secondo quanto previsto al par. 7.1.3 dell'art. 7 dell'Avviso.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **Confraternita delle Anime Sante del Purgatorio** di Palo del Colle (BA), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/123077, ID domanda **530204** e identificata dal numero progressivo **P30**, e ne attesta l'esito negativo come espresso nell'Allegato A al presente verbale, non proseguendo pertanto alla fase successiva di valutazione sostanziale.

Con riferimento ai criteri di ammissibilità sostanziale dell'avviso pubblico, la Commissione rileva che l'intervento progettuale proposto non è nel suo complesso coerente con la strategia, i contenuti e gli obiettivi dell'Accordo di Coesione poiché, dalla consultazione degli elaborati presentati, l'immobile candidato appare caratterizzato da una destinazione prevalente a luogo di culto e al contempo, gli interventi proposti, non sono sufficienti per configurarlo in maniera prevalente quale luogo di cultura.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dal **Parrocchia San Michele Arcangelo** di Palese - Bari (BA), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/08/03/2026/123247, ID domanda **530734** e identificata dal numero progressivo **P32** e ne attesta l'esito negativo come espresso nell'Allegato A al presente verbale, non proseguendo pertanto alla fase successiva di valutazione sostanziale.

Con riferimento ai criteri di ammissibilità sostanziale dell'avviso pubblico, la Commissione rileva che l'intervento progettuale proposto non è nel suo complesso coerente con la strategia, i contenuti e gli obiettivi dell'Accordo di Coesione atteso che la funzione proposta di centro culturale, appare descritta in maniera generica e pare più assimilabile come uno spazio polifunzionale connesso alle attività di un oratorio, come ad esempio le attività di laboratorio gastronomico e sociale, che contrastano con le finalità dell'avviso pubblico.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dall'**Ente Chiesa Santa Maria del Pozzo** di Capurso (BA), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/17/03/2026/142348, ID domanda **534244** e identificata dal numero progressivo **P38** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale). Nell'esaminare la documentazione progettuale propedeutica all'attribuzione dei punteggi della griglia di valutazione, la Commissione evince che il progetto prevede interventi di grande rilievo e del tutto coerenti con le finalità dell'avviso nello spazio ipogeo, ma che parte del progetto intende intervenire sull'apparato decorativo degli ambienti dedicati a luogo di culto del Santuario della Madonna del Pozzo, in particolare attraverso opere di restauro delle superfici voltate della chiesa che, coerentemente con quanto previsto dall'avviso pubblico, (rif. art. 4.2) sarebbero ammissibili solo in quanto riferite alla Categoria 2, e comunque nel limite massimo di contributo regionale finanziabile di 200.000,00 euro. Considerato che è stato prodotto un Computo metrico onnicomprensivo per gli interventi di cui alla Categoria 1 e di cui alla Categoria 2 dell'Avviso, la Commissione ritiene di non procedere alla fase di valutazione, richiedendo che il Soggetto proponente riformuli la domanda di finanziamento, con le necessarie rimodulazioni progettuali, in particolare allegando due distinti Computi metrici, l'uno per gli interventi previsti nella parte ipogea del complesso, della cripta e nell'intorno della chiesa, l'altro per gli interventi di restauro dell'apparato decorativo delle volte della chiesa con tutti gli oneri annessi (es. ponteggi, sicurezza, ...), avendo cura di specificare quali lavori sulla pavimentazione (indicazione delle superfici interessate) della chiesa sono strettamente funzionali all'accesso alla cripta, dovendosi considerare non ammissibili ulteriori interventi nella porzione di immobile destinata al culto. Tanto al fine di consentire alla Commissione di procedere con la valutazione della proposta progettuale eventualmente ricandidata.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dell'**Ente Religioso Monastero Benedettini della Madonna della Scala** di Noci (BA), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/18/03/2026/146152, ID domanda **535450** e identificata dal numero progressivo **P39** e ne attesta l'esito negativo come espresso nell'Allegato A al presente verbale, non proseguendo pertanto alla fase successiva di valutazione sostanziale.

Con riferimento ai criteri di ammissibilità sostanziale dell'avviso pubblico, la Commissione rileva che l'intervento progettuale proposto non è nel suo complesso coerente con la strategia, i contenuti e gli obiettivi dell'Accordo di Coesione, atteso che la gran parte degli ambienti propri del bene candidato vengono proposti in una veste progettuale caratterizzata da una prevalenza di spazi comunitari ricettivi e ristorativi (residenza artistica letteraria con foresteria) evidentemente distanti dalle funzioni proprie di un luogo di cultura, ai sensi del Codice dei BB.CC. (D. Lgs. n. 4/2004).

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **Congregazione dei Padri Rogazionisti del Cuore di Gesù, detta anche degli Orfanotrofi Antoniani Maschili del Canonico Annibale Maria Di Francia** di Oria (BR), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/18/03/2026/146210, ID domanda **528502** e identificata dal numero progressivo **P40** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale). La Commissione procede, pertanto, con la valutazione sostanziale della proposta progettuale. Il punteggio complessivo attribuito alla proposta è di **45/60**, e quindi lo stesso è ammissibile a finanziamento (cfr. Allegato B al presente verbale).

A margine della valutazione la Commissione, rileva delle difformità nel totale della voce "Totale parziale A" oltre che nella voce "Totale parziale C" così come riportato nel Quadro Economico.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **Arcidiocesi Foggia-Bovino** di Foggia (FG), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/18/03/2026/146294, ID domanda **535701** e identificata dal numero progressivo **P41** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale). La Commissione procede, pertanto, con la valutazione sostanziale della proposta progettuale. Il punteggio complessivo attribuito alla proposta è di **31/60**, e quindi lo stesso non è ammissibile a finanziamento (cfr. Allegato B al presente verbale).

Con riferimento al criterio B.2 la Commissione precisa che la documentazione progettuale presentata non ha consentito di individuare punti/percorsi di interesse paesaggistico, naturalistico e turistico in diretta connessione con il bene candidato; anche in merito al criterio C.2 la Commissione precisa che la proposta progettuale appare essenziale e non corredata da elementi di maggiore dettaglio in materia di superamento delle barriere fisiche.

Gli esiti della verifica relativa al soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale sono riportati nel prospetto di cui all'Allegato A al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Il dettaglio dei punteggi attribuiti è riportato nel prospetto di cui all'Allegato B al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

La Commissione conclude i lavori alle ore 13.30 e si aggiorna a data da destinarsi.



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

SEZIONE TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI PATRIMONI CULTURALI

Letto, firmato e sottoscritto

La Presidente – f.to Anna Maria Candela

La Componente – f.to Laura Caputo

Il Componente – f.to Pasquale Fabrizio Pennini

Il segretario verbalizzante – f.to Silvio Kudlicka

ALLEGATO A - ESITO VERIFICA AMMISSIBILITA' SOSTANZIALE

VERBALE N. 5 DEL 30/03/2026							
N. progr.	30	32	38	39	40	41	
Cod. Arrivo	530204	530734	534244	535450	528502	535701	
Data e ora arrivo	06/03/2026 20:34:37	08/03/2026 22:00:12	16/03/2026 19:55:54	18/03/2026 12:03:51	18/03/2026 12:13:46	18/03/2026 12:21:56	
Prot. Ingresso	r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/123077	r_puglia/AOO_RP/PROT/08/03/2026/123247	r_puglia/AOO_RP/PROT/17/03/2026/142348	r_puglia/AOO_RP/PROT/18/03/2026/146152	r_puglia/AOO_RP/PROT/18/03/2026/146210	r_puglia/AOO_RP/PROT/18/03/2026/146294	
Ente proponente	Confraternita delle Anime Sante del Purgatorio	Parrocchia San Michele Arcangelo	Ente Chiesa Santa Maria del pozzo	Ente Religioso Monastero Benedettini della Madonna della Scala	Congregazione dei Padri Rogazionisti del Cuore di Gesù, detta anche degli Orfanotrofi Antoniani Maschili del Canonico Annibale Maria Di Francia	Arcidiocesi Foggia-Bovino	
Sede dell'intervento	Palo del Colle (BA)	Bari (BA)	Capurso (BA)	Noci (BA)	ORIA (BR)	Foggia (FG)	
Titolo Progetto	VISION-ECHOES – Virtual and Inclusive System for Immersive and Orchestrated Narratives – Enhancing Cultural Heritage and Open Experiences in Sacred spaces	CENTRO CULTURALE E COMUNITARIO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE TRADIZIONI LOCALI E INCLUSIONE SOCIALE	"SANTUARIO MADONNA DEL POZZO DI CAPURSO, PERCORSI DI LUCE - LE VIE DELL'ACQUA E DELLO SPIRITO"	"LabORatorium 4.0 TRADIZIONE, INNOVAZIONE, ACCESSIBILITÀ, INCLUSIONE PER LA VALORIZZAZIONE DEL COMPLESSO MONUMENTALE ABBAZIA DELLA MADONNA DELLA SCALA IN NOCI - VILLA LENTI"	""PRO "Sulle Orme di Sant'Annibale Maria di Francia" - Riqualficazione funzionale e restauro di alcuni ambienti del complesso Monumentale dei Padri Rogazionisti di Oria da adibire a Centro Museale e Bibliotecario permanente, Laboratori didattici, Servizi Culturali e Turistici""	""Sant'Agostino Artium – Centro Umanistico e delle Memorie di Foggia" Rigenerazione funzionale della Chiesa di Sant'Agostino come hub culturale, formativo e di ricerca nel cuore di Via Arpi."	
Criteri di ammissibilità sostanziale (art. 7 par. 7.1.2 dell'Avviso)	Coerenza con la strategia, i contenuti e gli obiettivi dell'Accordo di Coesione per la Puglia 2021-27	NO	NO	SI	NO	SI	SI
	Conformità alle regole (ove applicabili) comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato, nonché specifiche dei fondi SIE	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Coerenza con i documenti di pianificazione strategica regionale in materia di turismo e cultura	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Coerenza con il Piano Paesaggistico Territoriale, in particolare con il progetto territoriale per il paesaggio regionale e per gli ambiti paesaggistici	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Rispetto dei vincoli di cui al D.Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. (Codice dei Beni Culturali) e compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (l.r. n. 17/2013 e ss.mm.ii.)	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Presenza di un Piano di gestione pluriennale riferito ai beni oggetto di intervento, per l'analisi di sostenibilità economico-finanziaria e organizzativo-gestionale, e degli impatti di sviluppo turistico-culturale e socio-economico nel contesto locale di riferimento	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Rispetto della normativa sulla accessibilità anche a soggetti con disabilità	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Coerenza con gli elementi di valutazione specifici edell'analisi DNSH	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
Esito verifica ammissibilità sostanziale	NO	NO	SI	NO	SI	SI	

VERBALE N. 5 DEL 30/03/2026			
Num. Progr.	40	41	
Cod. Arrivo	528502	535701	
Data e ora arrivo	18/03/2026 12:13:46	18/03/2026 12:21:56	
Prot. Ingresso	r_puglia/AOO_RP/PROT/18/03/2026/146210	r_puglia/AOO_RP/PROT/18/03/2026/146294	
Ente proponente	Congregazione dei Padri Rogazionisti del Cuore di Gesù, detta anche degli Orfanotrofi Antoniani Maschili del Canonico Annibale Maria Di Francia	Arcidiocesi Foggia-Bovino	
Comune sede dell'intervento	ORIA (BR)	FOGGIA	
Titolo Progetto	""PRO "Sulle Orme di Sant'Annibale Maria di Francia" - Riqualificazione funzionale e restauro di alcuni ambienti del complesso Monumentale dei Padri Rogazionisti di Oria da adibire a Centro Museale e Bibliotecario permanente, Laboratori didattici, Servizi Culturali e Turistici""	""Sant'Agostino Artium – Centro Umanistico e delle Memorie di Foggia"" Rigenerazione funzionale della Chiesa di Sant'Agostino come hub culturale, formativo e di ricerca nel cuore di Via Arpi."	
CRITERI DI VALUTAZIONE (PAR. 7.1.3)			
A - Qualità della proposta progettuale	A.1 - Cantierabilità della proposta	A.1.1-A.1.4 (max 3 p.)	0
B – Integrazione dell'intervento di valorizzazione culturale in un sistema di fruizione tematica e/o territoriale in connessione con le risorse paesaggistiche, naturali e turistiche che concorrono alla valorizzazione territoriale del contesto locale di riferimento e del contesto regionale	B.1 – Grado di integrazione dell'intervento nel contesto territoriale (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio - p. max. 9)	B.1.1 (3 p.)	3
		B.1.2 (3 p.)	0
		B.1.3 (3 p.)	3
		B.2 - Connessione dell'intervento con i punti/percorsi di interesse paesaggistico, naturalistico, turistico che concorrono strettamente alla valorizzazione del contesto locale e/o regionale (connessione tematica e/o storica, contiguità, ec.)	B.2.1-B.2.5 (max 4 p.)
C – Capacità dell'intervento di incrementare l'accessibilità del patrimonio culturale sia all'utenza con disabilità, sia alle fasce della popolazione più vulnerabile	C.1 – Adozione di soluzioni che promuovono la fruizione del bene garantendo il superamento delle barriere a favore dell'integrazione culturale	C.1.1-C.1.4 (max 9 p.)	9
	C.2 – Miglioramento dell'accessibilità fisica al patrimonio culturale oggetto di intervento	C.2.1-C.2.3 (max 6 p.)	3
D – Forme innovative di attuazione dell'intervento con specifico riferimento alla capacità di attivazione di partenariato pubblico-privato con il coinvolgimento di altri soggetti pubblici, di imprese culturali e creative e di organizzazioni sociali e culturali aventi qualifica di ETS	D.1 – Attivazione di percorsi di partecipazione/collaborazione per la definizione della proposta progettuale e/o gestione del bene oggetto di intervento. (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio - p. max. 9)	D.1.1 (0 p.)	0
		D.1.2 (3 p.)	3
		D.1.3 (3 p.)	3
		D.1.4 (3 p.)	0
E – Elementi di innovazione tecnologica e sociale per il design dei servizi oggetto di sperimentazione/attivazione per i principali target di pubblico	E.1 – Soluzioni in termini di innovazione tecnologica e sociale dell'offerta culturale atte a garantire impatti di contrasto alla povertà educativa, di promozione dell'inclusione sociale e di integrazione culturale	E.1.1 - E.1.4 (max 12 p.)	9
F – Contributo dell'intervento alla destagionalizzazione e all'attivazione di nuovi pubblici per i luoghi della cultura	F.1 – Grado di attrattività del bene. (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio - p. max. 8)	F.1.1 (0 p.)	0
		F.1.2 (4 p.)	4
		F.1.3 (4 p.)	4
TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO (punteggio minimo per ammissione 36/60)			45
AMMISSIBILE A FINANZIAMENTO			SI
OSSERVAZIONI E/O PRESCRIZIONI DELLA COMMISSIONE		Osservazioni puntualmente descritte nel corpo del verbale n. 5.	
			NO