



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Economia della Cultura
Tipo materia	POC Programma Operativo Complementare
Materia	POC 2021/2027
Sotto Materia	Area tematica 06-Linea di intervento 06.02
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Approvazione
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00023 del 26/02/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 171

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 171/DIR/2026/00027

OGGETTO: Accordo per la Coesione - POC 2021-27 - Linea d'Intervento 6.2 Attività culturali "Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali". Spettacolo dal vivo - Esecuzione DGR n. 1502 del 14/10/2025. Determinazione Dirigenziale n. 00353 del 31/10/2025 - Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - Triennio 2025-2027. Presa d'atto delle risultanze della valutazione di merito del secondo gruppo di candidature e dell'aggiornamento del punteggio complessivo della valutazione di merito dei richiedenti riesame.



Il giorno 26/02/2026,

Visti:

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97 e s. m.;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 3261 del 28.07.98;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del D.lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- gli artt. 20 e 21 del Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD), di cui al D.Lgs. n. 82/2005, come modificato dal d.lgs 13 dicembre 2017 n. 217;
- il Regolamento UE n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva europea 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1974 del 7 dicembre 2020 e il correlato D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021, con cui la Giunta regionale ha adottato il modello organizzativo denominato "MAIA 2";
- il DPGR n. 263 del 10.08.2021 e ss.mm.ii. di attuazione della DGR n. 1289/2021 ovvero di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1751 del 5/11/2021 e relativi allegati, con cui è stata ridefinita la numerazione dei Centri di Responsabilità Amministrativa.
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1734 del 28/10/2021 "Decreto del Presidente della Giunta regionale 22 gennaio 2021, n. 22 'Modello Organizzativo Maia 2.0'. Atto di indirizzo al Direttore del Dipartimento Personale ed Organizzazione per la ulteriore proroga degli incarichi di direzione in essere dei Servizi delle strutture della Giunta regionale";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1466 del 15 settembre 2021, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";



- la Deliberazione di Giunta regionale del 26 settembre 2024 n. 1295 concernente “Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale”;
- la Deliberazione di Giunta regionale del 21 dicembre 2023 n. 1943 di conferimento, con decorrenza dal 02.01.2024, dell’incarico di direzione della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio all’avv. Angela Cistulli, in applicazione di quanto previsto dall’art. 22 del DPGR n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii;
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia;

Visti, altresì:

- la Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004, recante “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”;
- il Regolamento regionale n. 11 del 2007, attuativo della Legge n. 6/2004;
- il D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, recante “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”, per il triennio 2025-2027”;
- la legge regionale n. 18 del 27 ottobre 2025 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2026)";
- la Legge regionale n. 19 del 27 ottobre 2025 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028";
- la Deliberazione della Giunta regionale n. 1818 del 19 novembre 2025 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione.”;
- la Decisione di Esecuzione n. 8461 del 17/11/22 della Commissione che ha approvato il Programma Regionale (di seguito PR) Puglia FESR-FSE+ 2021-2027, ritenuto conforme ai Regolamenti (UE) 2021/1060, 2021/1058, 2021/1057, nonché coerente con l’Accordo di Partenariato e con le pertinenti Raccomandazioni Specifiche per Paese, con le sfide individuate nel Piano nazionale integrato per l’energia e il clima e con i principi del Pilastro europeo dei diritti sociali;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 609 del 03/05/2023, recante “Programma Regionale FESR-FSE+. Governance del Programma: Approvazione delle Responsabilità di attuazione”, con cui sono state individuate



le Sezioni responsabili delle Azioni del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027”;

- il Decreto-Legge 19 settembre 2023, n. 124 convertito con modificazioni dalla Legge 13 novembre 2023 n. 162 e recante “Disposizioni urgenti in materia di politiche di coesione, per il rilancio dell'economia nelle aree del Mezzogiorno del Paese, nonché in materia di immigrazione”, definisce le regole per la programmazione e l'utilizzazione delle risorse del Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) per il periodo 2021/2027 e la gestione degli interventi cofinanziati dall'Unione Europea, dalla programmazione complementare e dallo stesso FSC;

Premesso che

- l'Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”) è stato sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024 all'esito di un'istruttoria condotta tra le rispettive strutture tecniche ed individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento;
- l'Accordo prevede all'articolo 3 la realizzazione di specifici interventi finanziati sulla programmazione 2021/2027 a valere sul FSC per 4.588.810.310,17 euro e sul POC per 1.700.000.000,00 di euro;
- con Delibera n. 6 del 30/01/2025 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025 il CIPESS ha approvato l'assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia;
- la Delibera CIPESS suindicata ha fissato per le risorse assegnate a valere sul Fondo di Rotazione - POC il termine finale di ammissibilità della spesa al 31/12/2029, in coerenza con la programmazione europea;
- con deliberazione n. 566 del 29 aprile 2025 “Preso d'atto dell'Accordo per la Coesione e della Delibera CIPESS n. 6/2025 di assegnazione delle risorse FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 - Disposizioni per l'attuazione.” e successivo atto n. 1111 del 4 agosto 2025 “Accordo per la Coesione FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 (D.G.R. 566/2025). Modifica della responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio di alcuni interventi”, che ne ha confermato le disposizioni relative all'attuazione degli interventi, la Giunta regionale ha affidato la responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio degli interventi inseriti nell'Accordo ai Dirigenti/Direttori pro-tempore delle Strutture regionali competenti per materia e ha autorizzato i medesimi Dirigenti/Direttori pro-tempore Responsabili degli interventi POC 2021/2027, a predisporre le proposte di variazione al bilancio regionale annuale e pluriennale per stanziare le somme necessarie a dare copertura agli interventi, disponendo che tali proposte di variazione al bilancio



regionale siano condivise per la sezione contabile con il Dirigente pro-tempore della Sezione Programmazione Unitaria per la necessaria copertura della quota di cofinanziamento a carico del bilancio regionale;

- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura", Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" è stata individuata l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" per un valore complessivo di € 70.000.000,00 affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

Premesso, altresì, che

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, è stata approvata la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" che costituisce il quadro normativo, attualmente in corso di revisione e aggiornamento, con il quale la Regione Puglia riconosce nello spettacolo e nelle attività culturali una componente fondamentale della cultura, un fattore di sviluppo economico e sociale, un'espressione importante dell'identità dei territori;
- con deliberazione 14 febbraio 2017 n. 191, la Giunta Regionale ha approvato il Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato "Puglia 365" che fissa i seguenti obiettivi generali: far crescere la competitività della destinazione Puglia in Italia e all'estero, aumentare i flussi di turisti internazionali, dare una spinta positiva alla destagionalizzazione, potenziare l'innovazione organizzativa e tecnologica del settore, con l'intento di aiutare i territori pugliesi ad organizzarsi per un turismo che duri tutto l'anno, anche attraverso forme innovative di promozione e marketing territoriale legate alla cultura, al cinema e all'audiovisivo;
- con deliberazione 29 luglio 2025 n. 1083, la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo "Puglia 3x6x5 - 2025/2030" e relativi documenti di accompagnamento, quale aggiornamento del Piano strategico del Turismo "Puglia 365 – 2016/2025";
- con deliberazione 19 marzo 2019 n. 543, la Giunta regionale ha, altresì, approvato il Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017/2026 denominato "PiiiL Cultura in Puglia" che punta a qualificare e internazionalizzare l'offerta culturale pugliese, tramite la valorizzazione dei talenti, delle eccellenze e della creatività regionali, la promozione e fruizione del



patrimonio culturale materiale e immateriale, l'organizzazione di grandi eventi di qualità a carattere fortemente attrattivo, anche sotto il profilo turistico, l'innovazione sociale e il welfare culturale, la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate.

- con la deliberazione 7 luglio 2025 n. 962, la Giunta Regionale ha approvato il documento "**Strategia "CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030"**", nonché gli indirizzi alle competenti strutture regionali in ordine alla attivazione delle specifiche azioni previste per il perseguimento degli obiettivi dichiarati, integrando e aggiornando –per il ciclo di programmazione 2025-2030– il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato "PiiiLCulturainPuglia" di cui alla D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019;
- con la suindicata deliberazione, la Giunta ha demandato altresì ai Dirigenti delle Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, per quanto di rispettiva competenza, l'espletamento dei consequenziali adempimenti per l'attuazione delle linee di azione di cui all'Accordo per la Coesione 2021/2027 per la Puglia a valere su fondi POC e di cui al PR Puglia 2021-27, con specifico riferimento a tutti gli interventi compresi nella Linea di intervento "06.02 Attività Culturali" dell'Area Tematica "06. Cultura", ivi incluse le scelte connesse all'assetto organizzativo da implementare in accordo con l'Autorità di Gestione.
- la strategia "CHECK-In CULTURE 2030", nella Tabella di cui al paragrafo 4 del documento approvato (sviluppata a partire dal dettaglio delle schede per le Azioni 2.1, 8.7, 9.1 e 9.3 del PR Puglia FESR-FSE+ 2021/2027, nonché da quanto dettagliato negli allegati 1 e 2 dell'Accordo di Coesione 2021/2027 per la Puglia come recepiti con la D.G.R. n. 566 del 29 aprile 2025) ha declinato, per ciascuna linea di intervento, le azioni e le attività programmate, la rispettiva dotazione finanziaria, la responsabilità amministrativa in capo a ciascuna delle Sezioni in cui il Dipartimento è articolato, nonché un crono-programma di dettaglio rispetto ai tempi di attivazione.
- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" – Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" del POC Puglia 2021-2027, all'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti", affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura, è collegata la seguente attività: "Sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo" con una dotazione finanziaria complessiva pari ad € 40.000.000,00.

Considerato che

- la programmazione CHECK-In CULTURE 2030 ha individuato tra i suoi obiettivi strategici quello della "GENERATIVITÀ DELLA CULTURA, affinché gli "investimenti" culturali siano intesi non più e non solo come finanziamenti sul prodotto, sul luogo, sull'attrattore ma come investimenti sui processi di



produzione culturale e sulle persone, questi ultimi, partecipanti attivi e protagonisti dei processi di produzione culturale.

- con la deliberazione n. 1477 del 07/10/2025, la Giunta Regionale, relativamente ai soggetti FNSV riconosciuti dal Ministero della Cultura per il triennio 2025-2027:
 - ha stanziato le risorse complessive pari ad € 25.000.000,00 per dare avvio all'attività programmata "Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali" stabilita nel documento "Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030" e collegata all'azione "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" prevista nell'Accordo per la Coesione a valere su fondi POC 2021-2027 nell'area tematica 06.Cultura - Linea di intervento 06.02 "Attività Culturali";
 - ha approvato le linee di indirizzo per la selezione delle operazioni relative al piano delle attività 2025 e la programmazione triennale in materia di spettacolo dal vivo;
- la Regione Puglia, nell'ambito delle risorse disponibili, intende altresì:
 - promuovere le attività teatrali, musicali, coreutiche, cinematografiche e audiovisive, dello spettacolo viaggiante e circense;
 - incentivare gli operatori del settore ad adottare una programmazione organica, coerente e continua che persegua obiettivi di qualificazione degli spettacoli, attraverso la presentazione di una programmazione triennale;
 - sostenere i progetti di spettacolo che sono parte integrante dell'identità territoriale pugliese e che, per le loro specificità, si qualificano come progetti a bassa o media intensità economica.

Dato atto che

- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 31/10/2025, n. 353 in esecuzione della Deliberazione n. 1502/2025, è stato approvato l'Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - Triennio 2025-2027, secondo le linee di indirizzo approvate dalla medesima Deliberazione.
- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 24/11/2025, n. 386 è stata nominata la Commissione di Valutazione.
- l'Avviso pubblico prevede che:



- a) il contributo sia erogato a sportello, fino a esaurimento della dotazione finanziaria disponibile;
- b) le candidature pervenute sono esaminate sotto il profilo della formale ammissibilità e che le istanze che superano positivamente la fase di ammissibilità formale e sostanziale siano ammesse alla valutazione di merito, effettuata in base ai criteri definiti all'art. 7.3 dell'Avviso;
- c) il punteggio minimo per l'ammissione al finanziamento è pari a 50 punti;
- d) in caso di ammissibilità della domanda, la dirigente della Sezione Economia della Cultura approva gli esiti stabilendo per ciascuna proposta progettuale ammessa l'entità del finanziamento triennale, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili.
- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 30/01/2026, n. 11, pubblicata all'Albo pretorio on-line del sito istituzionale in pari data, sono stati approvati gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale del primo gruppo di candidature presentate in risposta all'Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - Triennio 2025-2027, il cui Allegato A contiene l'elenco delle domande che non hanno superato la fase di ammissibilità formale.
 - con il suindicato provvedimento dirigenziale si è preso atto, inoltre, delle risultanze istruttorie della Commissione di valutazione relative al citato primo gruppo di candidature che hanno superato le fasi di ammissibilità formale e sostanziale così come riportato all'Allegato B, contenente l'elenco delle proposte progettuali triennali ammesse al finanziamento e di quelle non ammesse.
 - con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 26/02/2026 n. 22, pubblicata all'Albo pretorio on-line del sito istituzionale in pari data, sono stati approvati gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale del secondo e ultimo gruppo di candidature presentate in risposta all'Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - Triennio 2025-2027, il cui Allegato A contiene l'elenco delle domande che non hanno superato la fase di ammissibilità formale.
 - con la medesima D.D. 22/2026 la Responsabile del procedimento ha:
 - confermato la non ammissione alla valutazione sostanziale e di merito dei seguenti soggetti: Arti Sinespazio 3.0 Associazione, Dilinò A.p.s., DyNamic Lab A.p.s., Awa A.p.s., Passio Domini A.p.s., Duo Caputo Pompilio Associazione Musicale e Culturale, Guitar Artium Associazione Musicale e Icon Radio Visual Group A.p.s.
 - ammesso alle fasi di valutazione sostanziale e di merito: Ventinovenove Società Cooperativa Sociale, Amadeus Associazione Musicale e



Culturale, ArteVives A.p.s., Sonica S.r.l., Teatri Fantàsia A.p.s. e Mez S.r.l..

Considerato che

- la Commissione di Valutazione, procedendo all'esame delle istanze che hanno superato le fasi di ammissibilità formale e sostanziale, presentate secondo l'ordine cronologico di arrivo, e di quelle presentate dai soggetti che hanno richiesto la revisione della valutazione di merito, ha concluso l'istruttoria relativa al secondo gruppo di candidature, come risultanti dai verbali da n. 7 a n. 10 agli atti dell'ufficio, nel numero complessivo di 27 (ventisette) riportate nell'allegato A_Risultanze della valutazione di merito del secondo gruppo di candidature.

Accertato che:

- le richieste di contributo relative alle istanze finora esaminate e dichiarate ammissibili dalla Commissione di valutazione ammontano ad un importo totale di € 11.803.189,63.

Ritenuto, per le motivazioni sopra riportate, di:

- prendere atto delle risultanze istruttorie della Commissione di valutazione relative al secondo gruppo di candidature che hanno superato le fasi di ammissibilità formale e sostanziale, con le modalità e nei termini riportati nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- non ammettere al finanziamento, per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto, così come richiamato nel citato Allegato A, i progetti triennali candidati da:
 - ArteVives A.p.s..
 - Mez S.r.l.
 - Fondo Verri Associazione Culturale
 - Sonica S.r.l.
 - Compagnia Salvatore Della Villa Impresa individuale
 - Music Art Management S.r.l.
 - Tele Bari S.r.l.
 - Nauna Cantieri Musicali Associazione di Promozione Sociale
 - Sud Ethnic Associazione di Promozione Sociale
 - Hula Hoop Associazione di Promozione Sociale
 - Don Bosco Società Cooperativa
 - Music Adventure S.r.l.
 - I Bambini di Truffaut Cooperativa sociale
- confermare la non ammissione a finanziamento e le risultanze della valutazione di merito così come già riportate nell'allegato B) della D.D. n. 11/2026 preso atto di quanto stabilito dalla Commissione di valutazione nel verbale n. 8 del 12/02/2026, per i seguenti soggetti:
 - Porto Rubino S.r.l. s.
 - Urrah S.r.l.



- IBF S.r.l.
- Idea Show S.r.l.
- Sonenalé Associazione Culturale
- Comitato "Giovanni Maria Sabino" Associazione
- Compagnia Teatrale Tiberio Fiorilli - Società Cooperativa a responsabilità limitata
- Best Production S.r.l. s.
- confermare le risultanze della valutazione di merito così come riportate nell'allegato B) della D.D. n. 11/2026, preso atto di quanto stabilito dalla Commissione di valutazione nel verbale n. 8 del 12/02/2026, per i seguenti soggetti già ammessi a finanziamento:
 - Cracalia ETS Associazione
 - EurOrchestra da Camera di Bari Associazione
- ammettere a finanziamento i progetti triennali presentati da:
 - Ventinovenove Società Cooperativa Sociale
 - Amadeus Associazione Musicale e Culturale
 - Misurecomposte Associazione senza scopo di lucro
 - Vico Quarto Mazzini Associazione Culturale
 - Teatro Fantasia Associazione di Promozione Sociale
 - I Nuovi Scalzi Associazione
 - "O.R.S. Osservatorio Ricerca Sociale. Centro studi, politiche e ricerche sociali" Associazione di Promozione Sociale
 - Ponderosa Music and Art S.r.l.
 - Al Nour Associazione Culturale
 - Teatri 35 Associazione Culturale Teatrale
 - Domenico Savino APS Associazione Musicale
 - Arte Amica Società Cooperativa a r.l.
 - Murialdomani S.r.l. Impresa Sociale
 - Bass Culture S.r.l.

VERIFICA AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 679/2016 Garanzie alla riservatezza
La pubblicazione dell'atto all'albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal Dlgs. 196/2003 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del regolamento citato; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.
Esiti Valutazione di impatto di genere: NEUTRO



Adempimenti contabili di cui alla L.R. 16 novembre 2001, n. 28 e s.m.i.:

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

Di prendere atto delle risultanze istruttorie della Commissione di valutazione relative al secondo gruppo di candidature che hanno superato le fasi di ammissibilità formale e sostanziale, con le modalità e nei termini riportati nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Di non ammettere al finanziamento, per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto, così come richiamato nel citato Allegato A, i progetti triennali candidati da:

- ArteVives A.p.s..
- Mez S.r.l.
- Fondo Verri Associazione Culturale
- Sonica S.r.l.
- Compagnia Salvatore Della Villa Impresa individuale
- Music Art Management S.r.l.
- Tele Bari S.r.l.
- Nauna Cantieri Musicali Associazione di Promozione Sociale
- Sud Ethnic Associazione di Promozione Sociale
- Hula Hoop Associazione di Promozione Sociale
- Don Bosco Società Cooperativa
- Music Adventure S.r.l.
- I Bambini di Truffaut Cooperativa sociale

Di confermare la non ammissione a finanziamento e le risultanze della valutazione di merito così come già riportate nell'allegato B) della D.D. n. 11/2026 preso atto di quanto stabilito dalla Commissione di valutazione nel verbale n. 8 del 12/02/2026, per i seguenti soggetti:

- Porto Rubino S.r.l. s.
- Urrah S.r.l.
- IBF S.r.l.
- Idea Show S.r.l.
- Sonenalé Associazione Culturale
- Comitato "Giovanni Maria Sabino" Associazione
- Compagnia Teatrale Tiberio Fiorilli - Società Cooperativa a responsabilità limitata



- Best Production S.r.l. s.

Di confermare le risultanze della valutazione di merito così come riportate nell'allegato B) della D.D. n. 11/2026, preso atto di quanto stabilito dalla Commissione di valutazione nel verbale n. 8 del 12/02/2026, per i seguenti soggetti già ammessi a finanziamento:

- Cracalia ETS Associazione
- EurOrchestra da Camera di Bari Associazione

Di ammettere a finanziamento i progetti triennali presentati da:

- Ventinovenove Società Cooperativa Sociale
- Amadeus Associazione Musicale e Culturale
- Misurecomposte Associazione senza scopo di lucro
- Vico Quarto Mazzini Associazione Culturale
- Teatro Fantasia Associazione di Promozione Sociale
- I Nuovi Scalzi Associazione
- "O.R.S. Osservatorio Ricerca Sociale. Centro studi, politiche e ricerche sociali" Associazione di Promozione Sociale
- Ponderosa Music and Art S.r.l.
- Al Nour Associazione Culturale
- Teatri 35 Associazione Culturale Teatrale
- Domenico Savino APS Associazione Musicale
- Arte Amica Società Cooperativa a r.l.
- Murialdomani S.r.l. Impresa Sociale
- Bass Culture S.r.l.

Il presente Provvedimento:

- a. è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia;
- b. sarà pubblicato, ai sensi del comma 3 art. 20 DPGR n. 22/2021, all'Albo telematico della Regione Puglia a far data dall'esecutività della stesso, dove resterà affisso per dieci giorni lavorativi;
- c. sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Provvedimenti dirigenti amministrativi" del sito istituzionale www.regione.puglia.it.

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)
Allegato A_risultanze della valutazione di merito del secondo gruppo di candidature.pdf - 759f578bf814bd8eb90c9a8f91c8837a74b341d3065e9f4cc93559d0dca483d9

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Economia della Cultura

Come Proposta: Codice Cifra 171/DIR/2026/00027

Sottoscrittori Proposta:

- Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura - Responsabile del Procedimento
Angela Cistulli

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura - Responsabile del Procedimento
Angela Cistulli

Allegato A_Risultanze della valutazione di merito del II gruppo di candidature

					CRITERI DI VALUTAZIONE						PUNTEGGIO COMPLESSIVO MAX: 100 MIN: 50	AMMESSO/NON AMMESSO A FINANZIAMENTO	CONTRIBUTO ASSEGNABILE PROVVISORIO TRIENNALE
ID. Fascicolo	Denominazio ne	Natura giuridica	Partita IVA	Titolo progetto	1. Storicità della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	2. Rilevanza territoriale della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	3. Qualità artistica della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	4. Qualità economico- finanziaria della proposta progettuale MAX:PUNTI 20	5. Strategia di ampliamento del pubblico e inclusività MAX:PUNTI 20	6. Strategia di ampliamento dell'offerta di spettacolo MAX:PUNTI 15			
6	ArteVives	A.p.s.	08596830722	Sound Without Borders	0	0	0	10	10	0	20	Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto	
41	Mez	S.r.l.	07586400728	Ecovisioni	0	0	8	10	0	0	18	Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto	
47	Ventinovenove	Società Cooperativa Sociale	04756770758	Crita!	15	15	15	10	20	8	83	Ammesso a finanziamento	€ 263.110,14
65	Fondo Verri	Associazione Culturale	03999460755	Fondo Verri 365 Territorio Cultura Spettacolo Creatività Inclusione	8	0	0	10	0	8	26	Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto	
76	Sonica	S.r.l.	05318150751	Armonica– Armonie Musicali e Creative	0	0	8	0	20	8	36	Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto	
88	Amadeus	Associazione Musicale e Culturale	08591620722	Itinerario Musicale	15	15	0	20	0	0	50	Ammesso a finanziamento	€ 54.000,00

					CRITERI DI VALUTAZIONE						PUNTEGGIO COMPLESSIVO MAX: 100 MIN: 50	AMMESSO/NON AMMESSO A FINANZIAMENTO	CONTRIBUTO ASSEGNABILE PROVVISORIO TRIENNALE
ID. Fascicolo	Denominazio ne	Natura giuridica	Partita IVA	Titolo progetto	1. Storicità della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	2. Rilevanza territoriale della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	3. Qualità artistica della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	4. Qualità economico- finanziaria della proposta progettuale MAX:PUNTI 20	5. Strategia di ampliamento del pubblico e inclusività MAX:PUNTI 20	6. Strategia di ampliamento dell'offerta di spettacolo MAX:PUNTI 15			
91	Misurecompos te	Associazione senza scopo di lucro	06292810725	Rassegna Musicale 2025	15	8	0	20	8	0	51	Ammesso a finanziamento	€ 58.990,77
108	Vico Quarto Mazzini	Associazione Culturale	07199540720	Vivaio-Coltivare il Teatro in Città	8	15	8	0	20	0	51	Ammesso a finanziamento	€ 90.078,66
113	Teatro Fantàsia	Associazione di Promozione Sociale	IT08406640725	Fantàsia – Percorsi di Teatro Contemporaneo e Comunità	0	15	15	0	20	8	58	Ammesso a finanziamento	€ 103.795,15
116	I Nuovi Scalzi	Associazione	07731760729	Corpi Erranti	0	15	15	10	20	8	68	Ammesso a finanziamento	€ 155.463,03
119	O.R.S. Osservatorio Ricerca Sociale. Centro studi, politiche e ricerche sociali	Associazione di Promozione Sociale	04207040751	Scuola di Storia delle Tradizioni Popolari	15	15	8	20	0	0	58	Ammesso a finanziamento	€ 149.998,36
120	Ponderosa Music and Art	S.r.l.	02557880123	Salento Jazz	15	15	15	20	0	0	65	Ammesso a finanziamento	€ 241.344,00

					CRITERI DI VALUTAZIONE						PUNTEGGIO COMPLESSIVO MAX: 100 MIN: 50	AMMESSO/NON AMMESSO A FINANZIAMENTO	CONTRIBUTO ASSEGNABILE PROVVISORIO TRIENNALE
ID. Fascicolo	Denominazio ne	Natura giuridica	Partita IVA	Titolo progetto	1. Storicità della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	2. Rilevanza territoriale della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	3. Qualità artistica della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	4. Qualità economico- finanziaria della proposta progettuale MAX:PUNTI 20	5. Strategia di ampliamento del pubblico e inclusività MAX:PUNTI 20	6. Strategia di ampliamento dell'offerta di spettacolo MAX:PUNTI 15			
121	Al Nour	Associazione Culturale	07614360720	Festival Ya Salam,Danze e Culture del Mediterraneo	15	0	15	10	20	0	60	Ammesso a finanziamento	€ 111.240,00
128	Teatri 35	Associazione Culturale Teatrale	06687361219	Festival Troia Teatro	15	0	15	10	20	8	68	Ammesso a finanziamento	€ 179.370,00
130	Compagnia Salvatore Della Villa	Impresa individuale	03430250757	Teatri dell'Agire triennio 2025-2026- 2027	15	8	15	0	10	0	48	Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto	
133	Music Art Management	S.r.l.	07007270726	Summer Music Show	8	0	0	0	0	0	8	Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto	
135	Domenico Savino APS	Associazione Musicale	02859310738	Taranto Opera Festival	8	20	15	0	10	0	53	Ammesso a finanziamento	€ 450.000,00
139	Tele Bari	S.r.l.	00412820722	Drive In	0	0	0	10	0	0	10	Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto	



					CRITERI DI VALUTAZIONE						PUNTEGGIO COMPLESSIVO MAX: 100 MIN: 50	AMMESSO/NON AMMESSO A FINANZIAMENTO	CONTRIBUTO ASSEGNABILE PROVVISORIO TRIENNALE
ID. Fascicolo	Denominazio ne	Natura giuridica	Partita IVA	Titolo progetto	1. Storicità della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	2. Rilevanza territoriale della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	3. Qualità artistica della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	4. Qualità economico- finanziaria della proposta progettuale MAX:PUNTI 20	5. Strategia di ampliamento del pubblico e inclusività MAX:PUNTI 20	6. Strategia di ampliamento dell'offerta di spettacolo MAX:PUNTI 15			
143	Nauna Cantieri Musicali	Associazione di Promozione Sociale	05071130750	Festa Adriatico Balcanica	0	15	15	0	0	0	30	Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto	
148	Arte Amica	Società Cooperativa a r.l.	04733040754	Atfest – Festival Internazionale di Arti Digitali e Nuove Tecnologie	8	15	15	20	10	0	68	Ammesso a finanziamento	€ 120.125,82
149	Sud Ethnic	Associazione di Promozione Sociale	04096280757	Li Ucci	15	0	0	10	10	0	35	Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto	
153	Hula Hoop	Associazione di Promozione Sociale	04125140758	Cultura Fest — Rassegne di Teatro, Danza, Musica e Circo in Puglia	0	0	0	10	10	8	28	Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto	
157	Don Bosco	Società Cooperativa	03021280759	Dbarena-Cinema Sotto Le Stelle	15	0	0	0	0	0	15	Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto	
158	Music Adventure	S.r.l.	08114140729	MareMura Festival	0	0	8	10	0	0	18	Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto	

					CRITERI DI VALUTAZIONE						PUNTEGGIO COMPLESSIVO MAX: 100 MIN: 50	AMMESSO/NON AMMESSO A FINANZIAMENTO	CONTRIBUTO ASSEGNABILE PROVVISORIO TRIENNALE
ID. Fascicolo	Denominazio ne	Natura giuridica	Partita IVA	Titolo progetto	1. Storicità della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	2. Rilevanza territoriale della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	3. Qualità artistica della proposta progettuale MAX:PUNTI 15	4. Qualità economico- finanziaria della proposta progettuale MAX:PUNTI 20	5. Strategia di ampliamento del pubblico e inclusività MAX:PUNTI 20	6. Strategia di ampliamento dell'offerta di spettacolo MAX:PUNTI 15			
162	Murialdomani	S.r.l. Impresa Sociale	04082570716	Corti In Opera Festival Di Cortometraggi (VIII Edizione)	15	8	8	20	10	0	60	Ammesso a finanziamento	€ 40.693,79
168	I Bambini di Truffaut	Cooperativa sociale	06561970721	Bifba Bari International Fest Bambin* & Adolescenti	0	0	0	10	20	0	30	Non ammesso per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto	
170	Bass Culture	S.r.l.	07060920720	Suoni e Segni. Trame di Cultura Contemporanea	0	15	15	0	20	8	58	Ammesso a finanziamento	€ 540.000,00

Totale importo provvisorio contributi triennali assegnabili: € 2.558.209,72