



Open Call – “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”. Verbale della riunione del Comitato Tecnico del 28/01/2026.

Il giorno **28/01/2026** alle ore 10.00, previa convocazione disposta tramite mail in data 20/01/2026, si è riunito in videoconferenza il Comitato Tecnico istituito con Atto Dirigenziale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del 30/05/2025 (Codice Cifra: 004/DIR/2025/00139) per la valutazione, ai sensi dell'art. 5, commi 1, 2 e 3 dell'Open Call denominata **“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”** (approvata con Determinazione Dirigenziale n. 139 del 30/05/2025), delle proposte progettuali relative ad eventi in programma nel primo semestre 2026, ammesse alla valutazione di merito, a seguito dell'istruttoria espletata dal Responsabile del procedimento Giuseppe Loiodice.

Sono presenti in videoconferenza:

- **Angela Cistulli**, Dirigente della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento in epigrafe, in qualità di Presidente;
- **Claudia Sergio**, Dirigente Responsabile Progetti Regionali presso il Consorzio Puglia Culture, in qualità di Componente;
- **Cristina Piscitelli**, Responsabile della Progettazione e Gestione Progetti presso la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Componente;
- **Miriam Giorgio**, Coordinatrice del Piano Strategico del Turismo presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Ottavia Grassi**, Funzionaria e referente del servizio Prodotto presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Marielena Campanale**, Titolare di E.Q. “Coordinamento amministrativo e contabile dei progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021-2027 presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Giorgia Battista**, Titolare di E.Q. “UDC Interventi di valorizzazione e innovazione socioculturale”, in qualità di Componente;
- **Giuseppe Loiodice**, Titolare di E.Q. “Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021/2027” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Responsabile del Procedimento e Segretario verbalizzante.

Il Comitato, dopo aver preso visione della documentazione relativa alle proposte presentate presso il Dipartimento in epigrafe, come istruite dal Responsabile del procedimento e condivise tramite piattaforma “Google Drive”, riprende la loro valutazione, in relazione ai criteri fissati dalla Call, come specificati nel modello di scheda di valutazione, approvato nella riunione del 13/01/2026 (cui si rinvia).

- 30) Proposta **“FISH AND GIN FESTIVAL 2026 – 2027 – 2028”** (depositata il 30/09/2025 – prot. 538484/2025), presentata da **“MAGLIO STEFANO DITTA INDIVIDUALE”**, in persona del suo legale rappresentante Maglio Stefano.



Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di “grande evento” per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.

Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 30.000,00 (iva inclusa)** da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Puglia Culture.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Puglia Culture la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 31) Proposta “LE PERLE DEL SUD 2026” (depositata il 30/09/2025 – prot. 538627/2025), presentata da “MURGIA MUSEUM PROSCIA E BRUNO”, in persona del suo legale rappresentante Vito Proscia.

Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di “grande evento” per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.

Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 30.000,00 (iva inclusa)** da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite l'A.Re.T. PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'A.Re.T PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

Alle ore 11.05 la Presidente Angela Cistulli sospende la seduta e abbandona la riunione del Comitato. Alle ore 11.20 la Presidente riprende parte alla riunione e, constatata la persistenza del numero legale necessario per la corretta costituzione del Comitato, riapre la seduta per la prosecuzione delle valutazioni.

- 32) Proposta “PUGLIA VIVA” (depositata il 30/09/2025 – prot. 538852/2025), presentata da “LINE WORK SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE”, in persona del suo legale rappresentante Rossella Ria.

Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di “grande evento” per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.

Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli



Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa) da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Puglia Culture.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Puglia Culture la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 33) Proposta "LUMINA WORLD – IL PARCO DELLE MERAVIGLIE DI LUCE" (depositata il 30/09/2025 – prot. 539267/2025), presentata da "SALENTO SUDEST SOCIETA' COOPERATIVA", in persona del suo legale rappresentante Fausto D'Elia.

Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di "grande evento" per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.

Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 60.000,00 (iva inclusa) da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite l'A.Re.T. PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'A.Re.T. PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 34) Proposta "BELLA LECCE WEEK" (depositata il 30/09/2025 – prot. 539035/2025), presentata da "LA CORTE DI VIGLIANO S.R.L.S.", in persona del suo legale rappresentante Stefano Maglio.

Il Comitato afferma che la proposta non è valutabile poiché il Sig. Stefano Maglio, socio fondatore e rappresentante legale del soggetto proponente, ha già candidato, all' "Open Call" in oggetto, in qualità di rappresentante legale dell'omonima ditta individuale, la proposta n. 30) "FISH AND GIN FESTIVAL 2026-2027-2028", valutata positivamente dal Comitato tecnico, a pag. 2 del presente verbale.

Tale circostanza si pone in insanabile contrasto con l'art. 3.3 dell'Avviso pubblico in questione, secondo cui "non è consentita la presentazione di più progetti annuali e/o pluriennali da parte del medesimo soggetto proponente". La presente proposta, pertanto, non può costituire oggetto di valutazione da parte del Comitato.

- 35) Proposta "LO SPORT DI TUTTI – LE OLIMPIADI DELL'INCLUSIONE" (depositata il 30/09/2025 – prot. 538032/2025), presentata da "ROCKTECH S.R.L.S.", in persona del suo legale rappresentante Simone Ingrosso.

Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di "grande evento" per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.



Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 60.000,00 (iva inclusa)** da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite l'A.Re.T. PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'A.Re.T PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

36) Proposta "PRIMO MAGGIO BARESE" (depositata il 30/09/2025 – prot. 532841/2025), presentata da "SOUL CLUB S.R.L.S.", in persona del suo legale rappresentante Valentina Sgherza.

Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di "grande evento" per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.

Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 40.000,00 (iva inclusa)** da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite l'A.Re.T. PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'A.Re.T PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

In definitiva, il Comitato stabilisce all'unanimità che i progetti anzidetti, valutati positivamente, sono ammessi al calendario pluriennale dei Grandi eventi pugliesi ed inseriti nella programmazione operativa definita dal Dipartimento e dagli Enti Partecipati, in attuazione dei Piani regionali del Turismo e della Cultura.

In relazione ai suddetti eventi, pertanto, il Comitato dà mandato all'A.Re.T PugliaPromozione e al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Puglia Culture di avviare idonee procedure negoziate con i soggetti proponenti, così come individuati nel presente verbale, al fine di definire termini e condizioni per dare effettiva esecuzione ai relativi progetti, assicurando con ogni consentita urgenza agli stessi la copertura finanziaria di parte del disavanzo determinato in sede di progettazione esecutiva di ciascun evento, attraverso l'acquisizione di servizi coerenti con la natura delle risorse finanziarie programmate e/o da programmare e nel rispetto delle regole procedurali e finanziarie dei medesimi Enti.

A tal fine, il Comitato autorizza l'A.Re.T PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Puglia Culture ad utilizzare, nelle procedure amministrative di loro competenza, i loghi realizzati per la programmazione delle attività regionali 2021-2027, che si allegano al presente verbale.

In conclusione, si evidenzia che l'A.Re.T PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Puglia Culture hanno comunque facoltà di rimodulare gli importi negoziati a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti e che, in ottemperanza alle



disposizioni normative vigenti in materia di appalti pubblici, ciascun operatore economico indicato nella narrativa del presente atto dovrà risultare iscritto ai portali telematici "MEPA" e "EmPulia" al fine di consentire al soggetto attuatore, come individuato nel presente verbale, di provvedere al finanziamento del relativo evento approvato, nei termini sopra esposti.

Il Comitato, conclusa la valutazione dei progetti nn. 30) – 36) presentati per la partecipazione all'Open Call "Grandi eventi", termina la seduta alle ore 15.00 e trasmette al Responsabile del procedimento il verbale dei lavori, per i successivi adempimenti di competenza.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta. Il presente verbale, costituito da n. 6 facciate, è letto, approvato e sottoscritto.

Angela Cistulli

Cristina Piscitelli

Claudia Sergio

Miriam Giorgio

Ottavia Grassi

Marielena Campanale



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

Giorgia Battista

Giorgia Battista

Giuseppe Loiodice

Giuseppe Loiodice



Cofinanziato
dall'Unione europea



**REGIONE
PUGLIA**

PUGLIA



**PUGLIA
CULTURE**



#WEAREINPUGLIA