



Open Call – “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”. Verbale della riunione del Comitato Tecnico del 23/01/2026.

Il giorno **23/01/2026** alle ore 10.30, previa convocazione disposta tramite mail in data 20/01/2026, si è riunito in videoconferenza il Comitato Tecnico istituito con Atto Dirigenziale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del 30/05/2025 (Codice Cifra: 004/DIR/2025/00139) per la valutazione, ai sensi dell'art. 5, commi 1, 2 e 3 dell'Open Call denominata **“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”** (approvata con Determinazione Dirigenziale n. 139 del 30/05/2025), delle proposte progettuali relative ad eventi in programma nel primo semestre 2026, ammesse alla valutazione di merito, a seguito dell'istruttoria espletata dal Responsabile del procedimento Giuseppe Loiodice.

Sono presenti in videoconferenza:

- **Angela Cistulli**, Dirigente della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento in epigrafe, in qualità di Presidente;
- **Claudia Sergio**, Dirigente Responsabile Progetti Regionali presso il Consorzio Puglia Culture, in qualità di Componente;
- **Miriam Giorgio**, Coordinatrice del Piano Strategico del Turismo presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Marielena Campanale**, Titolare di E.Q. “Coordinamento amministrativo e contabile dei progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021-2027 presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Giorgia Battista**, Titolare di E.Q. “UDC Interventi di valorizzazione e innovazione socioculturale”, in qualità di Componente;
- **Giuseppe Loiodice**, Titolare di E.Q. “Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021/2027” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Responsabile del Procedimento e Segretario verbalizzante.

Il Comitato, dopo aver preso visione della documentazione relativa alle proposte presentate presso il Dipartimento in epigrafe, come istruite dal Responsabile del procedimento e condivise tramite piattaforma “Google Drive”, riprende la loro valutazione, in relazione ai criteri fissati dalla Call, come specificati nel modello di scheda di valutazione, approvato nella riunione del 13/01/2026 (cui si rinvia).

- 17) Proposta **“QUADRI SONORI, IL PATRIMONIO ARTISTICO E PAESAGGISTICO SI TRASFORMANO IN MUSICA!”** (depositata il 30/09/2025 – prot. 533289/2025), presentata da **“A.P.S. LE CORTI DI TARAS”**, in persona del suo legale rappresentante Nunziata Aresta.

Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di “grande evento” per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.



Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa)** da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Puglia Culture.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Puglia Culture la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 18) Proposta "CONCORSO DI COMPOSIZIONE LUIS BACALOV 2026 – 2027 -2028" (depositata il 30/09/2025 – prot. 533334/2025), presentata da "ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA", in persona del suo legale rappresentante Michele Niglio.

Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di "grande evento" per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.

Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 15.000,00 (iva inclusa)** da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite l'A.Re.T. PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'A.Re.T. PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 19) Proposta "CUORE DI GRANO" (depositata il 30/09/2025 – prot. 533385/2025), presentata da "NETNEWS S.R.L.", in persona del suo legale rappresentante Vincenzo Cifarelli.

Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di "grande evento" per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.

Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 30.000,00 (iva inclusa)** da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite l'A.Re.T. PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'A.Re.T. PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 20) Proposta "GIO FESTIVAL – GIORDANO INTERNATIONAL OPERA FESTIVAL" (depositata il 30/09/2025 – prot. 533436/2025), presentata da "CAMERA DI COMMERCIO DI FOGGIA", in persona del suo legale rappresentante Giuseppe Di Carlo.



Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di "grande evento" per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.

Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa)** da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite l'A.Re.T. PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'A.Re.T. PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 21) Proposta "MOODERNA – CITY BREAK IN CASTELLO" (depositata il 30/09/2025 – prot. 536398/2025), presentata da "FAWAY SERVICE S.R.L.S.", in persona del suo legale rappresentante Stefano Mangiulli.

Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di "grande evento" per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.

Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa)** da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite l'A.Re.T. PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'A.Re.T. PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 22) Proposta "X LEGEND – PUGLIA INTERNATIONAL MTB MARATHON" (depositata il 30/09/2025 – prot. 533522/2025), presentata da "A.S.D. CICLO CLUB SPONGANO", in persona del suo legale rappresentante Giuseppe Maggiore.

Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di "grande evento" per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.

Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa)** da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite l'A.Re.T. PugliaPromozione.



Infine, il Comitato dà mandato all'A.Re.T PugliaPromozione di valutare la congruità della richiesta economica presentata rispetto ai servizi offerti e le attribuisce espressamente la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

In definitiva, il Comitato stabilisce all'unanimità che i progetti anzidetti, valutati positivamente, sono ammessi al calendario pluriennale dei Grandi eventi pugliesi ed inseriti nella programmazione operativa definita dal Dipartimento e dagli Enti Partecipati, in attuazione dei Piani regionali del Turismo e della Cultura.

In relazione ai suddetti eventi, pertanto, il Comitato dà mandato all'A.Re.T PugliaPromozione e al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Puglia Culture di avviare idonee procedure negoziate con i soggetti proponenti, così come individuati nel presente verbale, al fine di definire termini e condizioni per dare effettiva esecuzione ai relativi progetti, assicurando con ogni consentita urgenza agli stessi la copertura finanziaria di parte del disavanzo determinato in sede di progettazione esecutiva di ciascun evento, attraverso l'acquisizione di servizi coerenti con la natura delle risorse finanziarie programmate e/o da programmare e nel rispetto delle regole procedurali e finanziarie dei medesimi Enti.

A tal fine, il Comitato autorizza l'A.Re.T PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Puglia Culture ad utilizzare, nelle procedure amministrative di loro competenza, i loghi realizzati per la programmazione delle attività regionali 2021-2027, che si allegano al presente verbale.

In conclusione, si evidenzia che l'A.Re.T PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Puglia Culture hanno comunque facoltà di rimodulare gli importi negoziati a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti e che, in ottemperanza alle disposizioni normative vigenti in materia di appalti pubblici, ciascun operatore economico indicato nella narrativa del presente atto dovrà risultare iscritto ai portali telematici "MEPA" e "EmPulia" al fine di consentire al soggetto attuatore, come individuato nel presente verbale, di provvedere al finanziamento del relativo evento approvato, nei termini sopra esposti.

Il Comitato, conclusa la valutazione dei progetti nn. 17) – 22) presentati per la partecipazione all'Open Call "Grandi eventi", termina la seduta alle ore 14.30 e trasmette al Responsabile del procedimento il verbale dei lavori, per i successivi adempimenti di competenza.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta. Il presente verbale, costituito da n. 5 facciate, è letto, approvato e sottoscritto.

Angela Cistulli

Claudia Sergio



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

Miriam Giorgio

Miriam Giorgio

Marielena Campanale

Marielena Campanale

Giorgia Battista

Giorgia Battista

Giuseppe Loiodice

Giuseppe Loiodice



Cofinanziato
dall'Unione europea



**REGIONE
PUGLIA**

PUGLIA



#WEAREINPUGLIA