



Open Call – “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”. Verbale della riunione del Comitato Tecnico del 13/01/2026.

Il giorno **13/01/2026** alle ore 10.15, previa convocazione disposta tramite mail in data 07/01/2026, si è riunito in videoconferenza il Comitato Tecnico istituito con Atto Dirigenziale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del 30/05/2025 (Codice Cifra: 004/DIR/2025/00139) per la valutazione, ai sensi dell'art. 5, commi 1, 2 e 3 dell'Open Call denominata **“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”** (approvata con Determinazione Dirigenziale n. 139 del 30/05/2025), delle proposte progettuali relative ad eventi in programma nel primo semestre 2026, ammesse alla valutazione di merito, a seguito dell'istruttoria espletata dal Responsabile del procedimento Giuseppe Loiodice.

Sono presenti in videoconferenza:

- **Angela Cistulli**, Dirigente della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento in epigrafe, in qualità di Presidente;
- **Claudia Sergio**, Dirigente Responsabile Progetti Regionali presso il Consorzio Puglia Culture, in qualità di Componente;
- **Cristina Piscitelli**, Responsabile della Progettazione e Gestione Progetti presso la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Componente;
- **Miriam Giorgio**, Coordinatrice del Piano Strategico del Turismo presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Ottavia Grassi**, Funzionaria e referente del servizio Prodotto presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Marielena Campanale**, Titolare di E.Q. “Coordinamento amministrativo e contabile dei progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021-2027 presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Giorgia Battista**, Titolare di E.Q. “UDC Interventi di valorizzazione e innovazione socioculturale”, in qualità di Componente;
- **Giuseppe Loiodice**, Titolare di E.Q. “Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021/2027” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Responsabile del Procedimento e Segretario verbalizzante.

Preliminarmente, il Responsabile del procedimento evidenzia che tutte le componenti il Comitato, in riscontro alla mail alle stesse inviata in data 23 dicembre 2025, dopo aver preso visione dell'elenco delle proposte progettuali pervenute in relazione all'Open Call in oggetto e dei nominativi dei relativi soggetti proponenti, hanno depositato le dichiarazioni personali sull'“insussistenza di cause ostative alla nomina quale componente di commissione di valutazione”, regolarmente acquisite e agli atti della Direzione del Dipartimento in intestazione.

Il Comitato prende atto di quanto riferito dal Responsabile del procedimento.



Successivamente il Comitato, all'unanimità, procede ad approvare il modello di scheda di valutazione con i criteri da utilizzare per l'esame di ciascuna proposta, di seguito riportato:

VALUTAZIONE OPEN CALL GRANDI EVENTI					
Verificare se l'evento proposto si configura come GRANDE EVENTO (deve possedere almeno 3 delle caratteristiche indicate nell'avviso) MODULISTICA: dimostrazione del possesso di almeno tre o più delle caratteristiche seguenti motivando la scelta					
<i>a. organizzativa: riconosciuta expertise almeno nazionale del soggetto proponente, quantità e qualità del personale coinvolto, giornate/anno dedicate all'evento, cadenza periodica, Comuni/Territori interessati, grandezza/capienza della location, complessità degli allestimenti, entità delle misure di security e safety necessarie per il contenimento del rischio in manifestazioni pubbliche di significative dimensioni;</i>					
<i>b. finanziaria: costo complessivo dell'evento, anche su base pluriennale, non inferiore a € 400.000,00, con investimento a carico del proponente non inferiore al 60% e dimostrata capacità di attrarre sponsor pubblici e, soprattutto, privati;</i>					
<i>c. partecipanti/pubblico: capacità di attrarre e coinvolgere protagonisti/partecipanti attivi all'evento (artisti, operatori professionali, media, istituzioni, sponsor, etc.) e un numero di spettatori, visitatori, fruitori dell'evento superiore ai livelli medi di partecipazione agli eventi usualmente organizzati in Puglia;</i>					
<i>d. media/share: significativa diffusione sui principali canali di comunicazione tradizionali e social, prioritariamente a livello nazionale e internazionale, con presentazione dei report sui risultati raggiunti nelle eventuali precedenti edizioni.</i>					
Operatore è già beneficiario al momento della presentazione della manifestazione di interesse di contributi in materia di Turismo Cultura Spettacolo dal vivo a valere su altri procedimenti attivati dall'Amministrazione Regionale					
Dove si svolge Grande Evento					
Criteri da avviso e relativi paragrafi del modello di candidatura	<i>insufficiente</i>	<i>sufficiente</i>	<i>discreto</i>	<i>buono</i>	<i>ottimo</i>
1) livello di coerenza del grande evento rispetto agli obiettivi e alle strategie definiti nella programmazione regionale e nel presente avviso (valorizzazione del Territorio, sviluppo del prodotto turistico-culturale, incoming soprattutto estero e domanda indotta di servizi correlati)					
MODULISTICA: obiettivi del progetto in relazione all'ambito prevalente di intervento del grande evento					
MODULISTICA: Descrizione dei risultati attesi					



2) fattibilità ed efficacia delle attività/servizi di comunicazione e promozione del brand Puglia quale destinazione di viaggio					
<u>MODULISTICA: Descrizione analitica degli spazi e dei servizi di comunicazione e promozione turistico culturale ante e post grande evento</u> Aderenza al Piano e delle campagne di comunicazione dell'ARET Pugliapromozione, con particolare riferimento al "Brief di comunicazione" in vigore (in caso di assunzione di impegni commerciali con emittenti televisive, radiofoniche e web, occorre depositare copia dei contratti sottoscritti).					
<u>MODULISTICA: Descrizione analitica degli spazi e dei servizi di comunicazione e promozione turistico culturale ante e post grande evento</u> Dettaglio strumenti media ON e OFF line, pubblicità OOH (customizzazioni, pannelli, brandizzazione supporti nel luogo dell'evento e media mix)					
<u>MODULISTICA: Quadro Economico-finanziario</u> per ciascuna voce (di costo e di ricavo), l'importo unitario (con iva e senza iva) e la relativa quantità;					
3) capacità delle attività proposte di portare beneficio a tutto il territorio e generare impatti territoriali, socio-economici, occupazionali, diretti e indiretti, in particolare suscitando motivi di suggestione e interesse verso le località/location dove si svolge l'evento e favorendo l'incoming turistico, anche attraverso la predisposizione di pacchetti turistici ad hoc connessi al grande evento <u>MODULISTICA: Descrizione dei risultati attesi</u>					
<u>in caso di grandi eventi già realizzati negli anni precedenti, l'analisi degli impatti territoriali, socio-economici, occupazionali e mediatici generati sul Territorio, sulla base di dati effettivi e verificabili.</u> <u>MODULISTICA: Per grandi eventi già realizzati: descrizione degli impatti territoriali, socio-economici, occupazionali e mediatici generati sul territorio (sulla base di dati effettivi e verificabili)</u>					
<u>MODULISTICA: Descrizione del grande evento - modalità di realizzazione delle azioni da sviluppare, in funzione dei motivi di suggestione e di interesse che si intende suscitare verso le località/location prescelte per l'evento;</u>					
<u>MODULISTICA: Descrizione del grande evento - target di pubblico/fruitori (es. appassionati di musica, arte, cultura, natura, sport, enogastronomia, design e artigianato; giovani, famiglie, bambini, camminatori, pellegrini, fedeli, etc.) cui il grande evento è rivolto</u>					



<u>MODULISTICA: Descrizione del grande evento - partnership e networking con soggetti pubblici e privati operanti sul Territorio (es. Enti locali, Università, Camere di Commercio, Associazioni di categoria, Autorità portuali e aeroportuali, Ferrovie, Fondazioni, operatori della Cultura e dello Spettacolo, operatori del Turismo, della ricettività e della ristorazione, del sistema mediatico, etc.) ed eventuali connessioni e sinergie con progetti ed eventi già attivi in Puglia;</u>					
<u>MODULISTICA: Descrizione del grande evento - proposte integrative e caratterizzanti (es. campagne di sensibilizzazione verso il territorio, valorizzazione dei talenti locali, restituzioni al territorio, etc).</u>					
4) Expertise del soggetto organizzatore					
company profile <u>MODULISTICA: Documenti da allegare - company profile</u>					
5) coinvolgimento di agenzie viaggi, tour operator e Piccole e Medie Imprese con sede legale e operativa in Puglia					
<u>MODULISTICA: Descrizione del grande evento - accordi con agenzie e tour operator (es. realizzazione e vendita di pacchetti turisticoculturali dedicati, organizzazione di itinerari ed educational, espressamente legati al grande evento);</u>					
6) ulteriori aspetti					
<u>MODULISTICA: Descrizione del grande evento - Descrizione delle misure o proposte migliorative/innovative da attivare per la sostenibilità ecologica, la parità di genere, l'innovazione digitale, la Cultura accessibile e la sicurezza, in favore di persone diversamente abili, bambini, anziani e famiglie.</u>					
VALUTAZIONE CONCLUSIVA					

Successivamente, il Responsabile del procedimento procede ad illustrare le proposte progettuali pervenute dal 17/09/2025 al 30/09/2025, dallo stesso istruite e ammesse alla valutazione di merito:

- 1) Proposta "FOODEXP - FORUM INTERNAZIONALE DELL'ENOGASTRONOMIA E DELL'OSPITALITA' ALBERGHIERA" (depositata in data 17/09/2025 – prot. 507485/2025), presentata da "SINEXT DI GIOVANNI PIZZOLANTE", in persona del suo legale rappresentante Giovanni Pizzolante.



- 2) Proposta "MONOPOLELE – MEDITERRANEAN UKULELE FEST 2026-2028" (depositata in data 18/09/2025 – prot. 511724/2025), presentata da "ASSOCIAZIONE VOLTARE PAGINA ETS", in persona del suo legale rappresentante Lucilla Lucchese.
- 3) Proposta "BTM 2026" (depositata il 23/09/2025 – prot. 517989/2025), presentata da "365 GIORNI IN PUGLIA S.R.L.S.", in persona del suo legale rappresentante Nevio D'Arpa.
- 4) Proposta "ESTERNA - XIX EDIZIONE" (depositata il 26/09/2025 – prot. 526696/2025), presentata da "GREEN PROJECT S.R.L.", in persona del suo legale rappresentante Francesco Garrisi.
- 5) Proposta "ESTETICAMENTE" (depositata il 26/09/2025 – prot. 526750/2025), presentata da "PLATINUM EVENTI E COMUNICAZIONE S.R.L.", in persona del suo legale rappresentante Giovanni Conversano.
- 6) Proposta "LECCE TATTOO FEST 2026" (depositata il 26/09/2025 – prot. 526931/2025), presentata da "ASSOCIAZIONE LECCE TATTOO EXPO", in persona del suo legale rappresentante Antonella D'Andria.
- 7) Proposta "PARCO GONDAR 2026" (depositata in data 27/00/2025 – prot. 527100/2025), presentata da "GONDAR S.R.L.", in persona del suo legale rappresentante Errico Ferruccio.
- 8) Proposta "NAUTIGO" (depositata in data 29/09/2025 – prot. 527114/2025), presentata da "PALASPORT A.P.S.", in persona del suo legale rappresentante Corrado Garrisi.
- 9) Proposta "INTERNATIONAL TRANI TANGO XIII EDIZIONE" (depositata in data 29/09/2025 – prot. 527132/2025), presentata da "IN MOVIMENTO A.P.S.", in persona del suo legale rappresentante Giuseppe Ragno.
- 10) Proposta "KIM E LIU' SUD 2026" (depositata in data 29/09/2025 – prot. 532130/2025), presentata da "FITA – FEDERAZIONE ITALIANA TAEKWONDO", in persona del suo legale rappresentante Angelo Cito.
- 11) Proposta "RALLY DEL SALENTO" (depositata in data 29/09/2025 – prot. 532354/2025), presentata da "AUTOMOBILE CLUB DI LECCE", in persona del suo legale rappresentante Francesco Saverio Sticchi Damiani.
- 12) Proposta "BEACH TOUR 2026 - 2027 - 2028" (depositata in data 29/09/2025 – prot. 532423/2025), presentata da "VIVA S.R.L.", in persona del suo legale rappresentante Luciano Tarricone.
- 13) Proposta "SUMMER SENSATION FEST" (depositata il 29/09/2025 – prot. 532681/2025), presentata da "C.A.L. COMMUNITY A LECCE", in persona del suo legale rappresentante Alessandro Cesari.
- 14) Proposta "FESTIVAL GUSTOJAZZ" (depositata in data 29/09/2025 – prot. 532717/2025), presentata da "ASSOCIAZIONE CULTURALE ART PROMOTION E.T.S.", in persona del suo legale rappresentante Alberto La Monica.
- 15) Proposta "LIVE EVO FESTIVAL" (depositata in data 29/09/2025 – prot. 532897/2025), presentata da "ASSOCIAZIONE SOFY MUSIC", in persona del suo legale rappresentante Giuseppe Masullo.
- 16) Proposta "LEVERANO IN FIORE 2026" (depositata il 30/09/2025 – prot. 533217/2025), presentata da "ASSOCIAZIONE LEVERANO IN FIORE", in persona del suo legale rappresentante Antonio Paglialunga.
- 17) Proposta "QUADRI SONORI, IL PATRIMONIO ARTISTICO E PAESAGGISTICO SI TRASFORMANO IN MUSICA!" (depositata il 30/09/2025 – prot. 533289/2025), presentata da "A.P.S. LE CORTI DI TARAS", in persona del suo legale rappresentante Nunziata Aresta.
- 18) Proposta "CONCORSO DI COMPOSIZIONE LUIS BACALOV 2026 – 2027 -2028" (depositata il 30/09/2025 – prot. 533334/2025), presentata da "ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA", in persona del suo legale rappresentante Michele Niglio.









- 19) Proposta "CUORE DI GRANO" (depositata il 30/09/2025 – prot. 533385/2025), presentata da "NETNEWS S.R.L.", in persona del suo legale rappresentante Vincenzo Cifarelli.
- 20) Proposta "GIO FESTIVAL – GIORDANO INTERNATIONAL OPERA FESTIVAL" (depositata il 30/09/2025 – prot. 533436/2025), presentata da "CAMERA DI COMMERCIO DI FOGGIA", in persona del suo legale rappresentante Giuseppe Di Carlo.
- 21) Proposta "MOODERNA – CITY BREAK IN CASTELLO" (depositata il 30/09/2025 – prot. 536398/2025), presentata da "FARAWAY SERVICE S.R.L.S.", in persona del suo legale rappresentante Stefano Mangiulli.
- 22) Proposta "X LEGEND – PUGLIA INTERNATIONAL MTB MARATHON" (depositata il 30/09/2025 – prot. 533522/2025), presentata da "A.S.D. CICLO CLUB SPONGANO", in persona del suo legale rappresentante Giuseppe Maggiore.
- 23) Proposta "MED MARATHON" (depositata il 30/09/2025 – prot. 534774/2025), presentata da "STAPENSATO S.R.L.S.", in persona del suo legale rappresentante Pierdavide Losavio.
- 24) Proposta "EGO FESTIVAL 2026 – 2027 – 2028" (depositata il 30/09/2025 – prot. 536452/2025), presentata da "ENOGASTROHUB A.P.S.", in persona del suo legale rappresentante Emiliano Fraccica.
- 25) Proposta "CAPITANATA SPRING FESTIVAL" (depositata il 30/09/2025 – prot. 534844/2025), presentata da "OLTRE LA RETE DI IMPRESE CONSORZIO DI COOPERATIVE – SOCIETA' COOPERATIVE SOCIALI", in persona del suo legale rappresentante Anna Rita Zichella.
- 26) Proposta "MUSICA FELIX" (depositata il 30/09/2025 – prot. 534918/2025), presentata da "FONDAZIONE APULIA FELIX", in persona del suo legale rappresentante Giuliano Volpe.
- 27) Proposta "MAP FESTIVAL 2026 – 2027 – 2028" (depositata il 30/09/2025 – prot. 536487/2025), presentata da "BLU SERVICE S.R.L.", in persona del suo legale rappresentante Roberto Romito.
- 28) Proposta "BIRRA E SOUND ITINERANTE" (depositata il 30/09/2025 – prot. 536609/2025), presentata da "LIBERANUS ACTIVA SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.", in persona del suo legale rappresentante Sergio Pugliese.
- 29) Proposta "APULIA SPORT CONVENTION" (depositata il 30/09/2025 – prot. 537930/2025), presentata da "PUGLIA INFO TOURIST S.R.L.S.", in persona del suo legale rappresentante Davide Della Ducata.
- 30) Proposta "FISH AND GIN FESTIVAL 2026 – 2027 – 2028" (depositata il 30/09/2025 – prot. 538484/2025), presentata da "MAGLIO STEFANO DITTA INDIVIDUALE", in persona del suo legale rappresentante Maglio Stefano.
- 31) Proposta "LE PERLE DEL SUD 2026" (depositata il 30/09/2025 – prot. 538627/2025), presentata da "MURGIA MUSEUM PROSCIA E BRUNO", in persona del suo legale rappresentante Vito Proscia.
- 32) Proposta "PUGLIA VIVA" (depositata il 30/09/2025 – prot. 538852/2025), presentata da "LINE WORK SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE", in persona del suo legale rappresentante Rossella Ria.
- 33) Proposta "LUMINA WORLD – IL PARCO DELLE MERAVIGLIE DI LUCE" (depositata il 30/09/2025 – prot. 539267/2025), presentata da "SALENTO SUDEST SOCIETA' COOPERATIVA", in persona del suo legale rappresentante Fausto D'Elia.
- 34) Proposta "BELLA LECCE WEEK" (depositata il 30/09/2025 – prot. 539035/2025), presentata da "LA CORTE DI VIGLIANO S.R.L.S.", in persona del suo legale rappresentante Stefano Maglio.



- 35) Proposta "LO SPORT DI TUTTI – LE OLIMPIADI DELL'INCLUSIONE" (depositata il 30/09/2025 – prot. 538032/2025), presentata da "ROCKTECH S.R.L.S.", in persona del suo legale rappresentante Simone Ingrosso.
- 36) Proposta "PRIMO MAGGIO BARESE" (depositata il 30/09/2025 – prot. 532841/2025), presentata da "SOUL CLUB S.R.L.S.", in persona del suo legale rappresentante Valentina Sgherza.

Il Responsabile del procedimento, inoltre, evidenzia che:

_ i proponenti "SINEXT DI GIOVANNI PIZZOLANTE", "365 GIORNI IN PUGLIA S.R.L.S.", "GREEN PROJECT S.R.L.", "GONDAR S.R.L.", "IN MOVIMENTO A.P.S.", "AUTOMOBILE CLUB DI LECCE", "ASSOCIAZIONE CULTURALE ART PROMOTION E.T.S.", "A.P.S. LE CORTI DI TARAS", "ASD CICLO CLUB SPONGANO", "LIBERANUS ACTIVA SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.", "PUGLIA INFO TOURIST S.R.L.S.", "MAGLIO STEFANO DITTA INDIVIDUALE", "MURGIA MUSEUM PROSCIA E BRUNO" e "SOUL CLUB S.R.L.S." sono stati valutati positivamente e finanziati nelle scorse annualità nell'ambito della presente e/o delle precedenti edizioni dell'avviso pubblico in oggetto;

_ il proponente "PLATINUM EVENTI E COMUNICAZIONE S.R.L." non è stato ammesso tra quelli finanziabili nell'annualità 2024 a causa dell'esiguità delle risorse finanziarie disponibili al 10/04/2024, come risulta dal verbale del Comitato tecnico di pari data;

_ il proponente "ASSOCIAZIONE LECCE TATTOO EXPO" non è stato valutato nel merito per l'evento proposto per l'annualità 2025 a causa dell'esiguità delle risorse finanziarie disponibili al 06/02/2025, come risulta dal verbale del Comitato tecnico di pari data;

_ il proponente "VIVA S.R.L." è stato valutato positivamente nelle annualità 2024 e 2025 nell'ambito della presente e della precedente edizione dell'avviso pubblico in oggetto, ma non è stato ancora finanziato per l'evento svolto nell'annualità 2024, nonostante la decisione riportata nel verbale del 23/07/2024, con cui veniva stabilita l'erogazione dell'importo di euro 40.000,00 (iva inclusa) in suo favore;

_ Il proponente C.A.L. COMMUNITY A LECCE non è stato ammesso tra quelli finanziabili nell'annualità 2024 a causa dell'esiguità delle risorse finanziarie disponibili al 10/04/2024, come risulta dal verbale del Comitato tecnico di pari data.

Subito dopo il Comitato, dopo aver preso visione della documentazione relativa alle proposte presentate presso il Dipartimento in epigrafe, come istruite dal Responsabile del procedimento e condivise tramite piattaforma "Google Drive", procede alla loro valutazione, in relazione ai criteri fissati dalla Call, come specificati nel modello di scheda di valutazione approvato e sopra riportato.

- 1) Proposta "FOODEXP - FORUM INTERNAZIONALE DELL'ENOGASTRONOMIA E DELL'OSPITALITA' ALBERGHIERA" (depositata in data 17/09/2025 – prot. 507485/2025), presentata da "SINEXT DI GIOVANNI PIZZOLANTE", in persona del suo legale rappresentante Giovanni Pizzolante.

[Handwritten signatures and initials on the right margin]



Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di “grande evento” per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.

Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa)** da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite l'A.Re.T. PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'A.Re.T PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 2) Proposta “MONOPOLELE – MEDITERRANEAN UKULELE FEST 2026-2028” (depositata in data 18/09/2025 – prot. 511724/2025), presentata da “ASSOCIAZIONE VOLTARE PAGINA ETS”, in persona del suo legale rappresentante Lucilla Lucchese.

Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di “grande evento” per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.

Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 15.000,00 (iva inclusa)** da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite l'A.Re.T. PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'A.Re.T PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 3) Proposta “BTM 2026” (depositata il 23/09/2025 – prot. 517989/2025), presentata da “365 GIORNI IN PUGLIA S.R.L.S.”, in persona del suo legale rappresentante Nevio D'Arpa.

Il Comitato afferma che la proposta non è valutabile nell'ambito della presente “Open Call” in quanto risulta essere già oggetto di finanziamento per il primo semestre 2026, nell'ambito del “Piano Fiere” della Regione Puglia, di cui alla D.G.R. n. 1083 del 29/07/2023 e A.D. n. 223 del 10/10/2025.

- 4) Proposta “EXTERNA - XIX EDIZIONE” (depositata il 26/09/2025 – prot. 526696/2025), presentata da “GREEN PROJECT S.R.L.”, in persona del suo legale rappresentante Francesco Garrisi.

Il Comitato afferma che la proposta soddisfa i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione richiesti dalla natura e valenza di “grande evento” per come individuato dalla Call, secondo le valutazioni riportate nella relativa scheda di valutazione, allegata al presente atto.



Il Comitato, pertanto, ritiene che la proposta esaminata sia idonea a rientrare in un calendario regionale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l'importo massimo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa) da erogare limitatamente all'esercizio finanziario 2026 tramite l'A.Re.T. PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'A.Re.T PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

In definitiva, il Comitato stabilisce all'unanimità che i progetti anzidetti, valutati positivamente, sono ammessi al calendario pluriennale dei Grandi eventi pugliesi ed inseriti nella programmazione operativa definita dal Dipartimento e dagli Enti Partecipati, in attuazione dei Piani regionali del Turismo e della Cultura.

In relazione ai suddetti eventi, pertanto, il Comitato dà mandato all'A.Re.T PugliaPromozione di avviare idonee procedure negoziate con i soggetti proponenti, così come individuati nel presente verbale, al fine di definire termini e condizioni per dare effettiva esecuzione ai relativi progetti, assicurando con ogni consentita urgenza agli stessi la copertura finanziaria di parte del disavanzo determinato in sede di progettazione esecutiva di ciascun evento, attraverso l'acquisizione di servizi coerenti con la natura delle risorse finanziarie programmate e/o da programmare e nel rispetto delle regole procedurali e finanziarie dei medesimi Enti.

A tal fine, il Comitato autorizza l'A.Re.T PugliaPromozione ad utilizzare, nelle procedure amministrative di sua competenza, i loghi realizzati per la programmazione delle attività regionali 2021-2027, che si allegano al presente verbale.

In conclusione, si evidenzia che l'A.Re.T PugliaPromozione ha comunque facoltà di rimodulare gli importi negoziati a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti e che, in ottemperanza alle disposizioni normative vigenti in materia di appalti pubblici, ciascun operatore economico indicato nella narrativa del presente atto dovrà risultare iscritto ai portali telematici "MEPA" e "EmPulia" al fine di consentire al soggetto attuatore, come individuato nel presente verbale, di provvedere al finanziamento del relativo evento approvato, nei termini sopra esposti.

Il Comitato, conclusa la valutazione dei progetti nn. 1) – 4) presentati per la partecipazione all'Open Call "Grandi eventi", termina la seduta alle ore 14.15 e trasmette al Responsabile del procedimento il verbale dei lavori, per i successivi adempimenti di competenza.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta. Il presente verbale, costituito da n. 10 facciate, è letto, approvato e sottoscritto.

Angela Cistulli

Cristina Piscitelli



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

Claudia Sergio

Claudia Sergio

Miriam Giorgio

Miriam Giorgio

Ottavia Grassi

Ottavia Grassi

Marielena Campanale

Marielena Campanale

Giorgia Battista

Giorgia Battista

Giuseppe Loiodice

Giuseppe Loiodice



Cofinanziato
dall'Unione europea



**REGIONE
PUGLIA**

PUGLIA



#WEAREINPUGLIA