



**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N.116/2020**

**AVVISO PUBBLICO**

**“Custodiamo la cultura in Puglia” D.G.R. n. 682 del 12/05/2020**

**OR. 1.b - Bonus a sostegno dell'industria culturale e creativa –Gestori di cinema e teatri**

VISTI gli artt. 4 e 5 della L.R. n. 7 del 1997;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 3261 del 28/07/1998;

VISTI gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165/2001 e s. m.i.;

VISTO il Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante “Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;

VISTA la L.R. n. 15/2008, recante “Principi e linee guida in materia di trasparenza dell'attività amministrativa nella Regione Puglia”;

VISTO l'art. 18 del D.lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;

VISTO l'art. 32 della legge 18/06/2009 n. 69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale n. 1518 del 31/07/2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" - approvazione atto di alta organizzazione;

VISTO il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 443 del 31/07/2015, pubblicato sul B.U.R.P. n. 109 del 3/08/2015;

VISTO il D.P.G.R. n. 316 del 17/05/2016 "Attuazione del modello MAIA, di cui al D.P.G.R. n. 443/2015. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni" (B.U.R.P. Ord. 19/05/2016, n. 58);

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 2145 del 30/11/2015, di nomina del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale n. 44 del 22/01/2019, di conferma del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n.1531 del 2 agosto 2019 “Cultura + semplice”;

VISTA la delibera del Consiglio dei Ministri recante "Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili", del 31/01/2020, con la quale è stato dichiarato per sei mesi lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili;

VISTO il D.L. 23 febbraio 2020, n. 6, recante «Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19»;

VISTO il D.P.C.M. del 23 febbraio 2020, recante "Disposizioni attuative del decreto legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTA la comunicazione del Presidente della Regione Puglia del 24.02.2020, prot. 667/sp, recante "Disposizioni urgenti in materia di prevenzione "COVID-19";



VISTO il D.P.C.M. del 25 febbraio 2020, recante "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTA l'ordinanza del Presidente della Regione Puglia del 26.02.2020, prot. 702/SP, recante "Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n.833 in materia di igiene e sanità pubblica.";

VISTO il D.P.C.M. 1° marzo 2020, recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. del 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTA l'ordinanza del Presidente della Regione Puglia del 3 marzo 2020, recante "Misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n. 833 in materia di igiene e sanità pubblica";

VISTO il D.P.C.M. del 4 marzo 2020, recante "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale";

VISTO il D.P.C.M. dell'8 marzo 2020, recante, in particolare all'art. 2, "Misure per il contrasto e il contenimento sull'intero territorio nazionale del diffondersi del virus COVID-19;

VISTO il D.P.C.M. del 9 marzo 2020, recante "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale";

VISTO il D.L. 25 marzo 2020, n. 19, recante "Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. del 1° aprile 2020, recante "Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale";

VISTO il D.P.C.M. del 26 aprile 2020, recante, "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale";

VISTO il D.L. 16 maggio 2020, n. 33, recante "Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. 17 maggio 2020 "Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTA l'ordinanza del Presidente della Giunta regionale del 17/05/2020, n. 237 "DPCM 17 maggio 2020 – Riapertura delle attività economiche e produttive";

VISTO il D.L. 19 maggio 2020, n. 34 recante "Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTA l'ordinanza del Presidente della Giunta regionale del 24/05/2020, n. 243 "DPCM 17 maggio 2020 – Aggiornamento e integrazione Linee guida regionali sulle attività economiche e produttive di cui all'ordinanza del Presidente della Giunta regionale del 17/05/2020, n. 237. Riapertura delle attività consistive, parchi divertimento";

VISTA l'ordinanza del Presidente della Giunta regionale del 10/06/2020, n. 255 "D.P.C.M. 17 maggio 2020 – Riapertura con decorrenza immediata di strutture termali e centri benessere, Accompagnatori e guide turistiche, Circoli culturali e ricreativi; con decorrenza dal 15 giugno, Cinema e spettacoli dal vivo (al chiuso e all'aperto), Servizi per l'infanzia e l'adolescenza; Attività congressuali e grandi eventi fieristici. Approvazione



Linee guida regionali contenenti le misure di prevenzione e contenimento idonee a consentire la riapertura, nonché contenenti nuove misure o l'aggiornamento e l'integrazione di misure di prevenzione e contenimento per alcune attività (manutenzione del verde, noleggio veicoli ed altre attrezzature, commercio al dettaglio su aree pubbliche), già esercitate nel territorio regionale”;

VISTO il D.P.C.M. 11 giugno 2020 “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

CONSIDERATO CHE la Giunta Regionale - rilevando che l'emergenza epidemiologica da COVID19 ha generato fenomeni di drastica e diffusa recessione economica, determinando gravissimi impatti sull'intero comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo - ha ritenuto necessario assumere con urgenza i primi provvedimenti volti ad attenuare l'impatto dei fenomeni in atto, a partire dalla DGR. n. 343 del 10 marzo 2020 recante “Misure urgenti per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”, tra le quali l'applicazione generalizzata, anche con carattere retroattivo, dei principi e degli strumenti di semplificazione, ottimizzazione e accelerazione procedurale di cui alla DGR n. 1531 del 2 agosto 2019 “Cultura + semplice”;

CONSIDERATO CHE, con DGR. n. 682 del 12/05/2020 “Custodiamo la cultura in Puglia”, è stato approvato il Piano Straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 con una dotazione finanziaria pari ad € 17.150.000,00;

CONSIDERATO CHE, con Determinazione Dirigenziale n. 80 del 25/05/2020, è stato approvato il livello unico di progettazione che trasforma gli assi di intervento previsti dal Piano straordinario CUSTODIAMO LA CULTURA in Obiettivi Realizzativi (OR), individuando 9 OR per la realizzazione dell'intero Piano tra cui l'OR.1 “**Bonus a sostegno dell'impresa culturale e creativa**”;

CONSIDERATO CHE l'OR. 1, per un importo complessivo pari a € 3.000.000,00, sarà realizzato a valere sulle risorse del bilancio autonomo di competenza del Dipartimento, previste dalle variazioni di bilancio autorizzate dalla già citata D.G.R. n. 682/2020 e che - a seguito della concertazione con il partenariato economico-sociale di settore - è stato stabilito che una parte del contributo previsto per l'OR. 1.a, pari ad € **2.400.000,00**, sarà destinato ai gestori di cinema e teatri che saranno individuati mediante avviso pubblico;

## SI INDICE

### **Avviso pubblico per l'individuazione dei beneficiari dell'erogazione dei contributi previsti dalla DGR. n. 682 del 12/05/2020 a favore dei gestori di cinema e teatri (OR.1.a)**

#### **Art. 1. - Oggetto dell'intervento, soggetti ammissibili**

1. In attuazione della D.G.R. n. 682 del 12/05/2020, una quota pari a € 2.400.000,00 dell'azione “Bonus a sostegno dell'Impresa culturale e creativa” di cui al Piano straordinario “*Custodiamo la Cultura in Puglia*” è destinata al sostegno dei gestori di cinema (cod. ATECO 59.14) e di teatri/auditorium/sale concerti (cod. ATECO 90.04), tra i comparti più duramente colpiti dalla pandemia, in ragione della totale chiusura delle sale.



## **Art. 2. – Requisiti**

1. Possono presentare domanda i soggetti di cui all'articolo 1 in possesso dei seguenti requisiti generali e specifici, validamente autocertificati ai sensi del D.P.R n. 445/00:

### **1.1 REQUISITI GENERALI:**

- a) non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana;
- b) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
- c) avere restituito finanziamenti o agevolazioni erogati per le quali è stata disposta dalla Regione o altro Organismo competente la restituzione;
- d) non essere in posizione debitoria né avere in corso procedimenti amministrativi o giurisdizionali con l'Amministrazione regionale;
- e) essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere in liquidazione volontaria e non trovarsi in stato di fallimento, di liquidazione coatta, concordato preventivo e non avere in corso procedimenti per la dichiarazione di una di tali predette situazioni;
- f) essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili (L. 12/03/1999 n. 68);
- g) non avere commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato in cui è stabilito;
- h) non aver commesso violazioni gravi definitivamente accertate, in relazione alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro;
- i) avere assunto a proprio carico tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, gli obblighi derivanti dall'osservanza delle norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché aver accettato le relative condizioni contrattuali e penali con particolare riferimento agli obblighi contributivi, ai CCNL di riferimento e agli accordi integrativi di categoria, della prevenzione degli infortuni e della salvaguardia dell'ambiente;
- j) non trovarsi nelle condizioni che non consentono la concessione del contributo ai sensi della normativa antimafia (D. Lgs. n. 159/2011).

### **1.2 REQUISITI SPECIFICI:**

#### **1.2.1. Gestori di cinema:**

- a) essere iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese con cod. ATECO 59.14;
- b) avere sede legale e operativa in Puglia;
- c) essere in possesso di una matricola INPS e INAIL ed in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali;
- d) disporre di una sala cinematografica di proprietà o in locazione o in concessione (*in caso di immobili di proprietà pubblica assegnati in gestione ad operatori privati tramite procedure di evidenza pubblica*) per un periodo non inferiore a mesi 6 dalla presentazione dell'istanza di contributo;
- e) essere ricompresi nell'elenco delle Sale Cinematografiche di cui alla DGR n. 828 del 23/04/2015 ovvero, in caso di apertura successiva a tale data, attestare l'agibilità e la capienza degli spazi ai fini della prevenzione incendi;



- f) aver avuto in corso una programmazione cinematografica che è stata annullata a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.

**1.2.2. Gestori di teatri/auditorium/sale concerti:**

- a) essere iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese con cod. ATECO 90.04;
- b) avere sede legale e operativa in Puglia;
- c) essere in possesso di una matricola INPS e INAIL ed in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali;
- d) attestare la disponibilità di un teatro/auditorium/sala concerti sulla base di un titolo di proprietà ovvero contratto di locazione ovvero concessione (*in caso di immobili di proprietà pubblica assegnati in gestione ad operatori privati tramite procedure di evidenza pubblica*) per un periodo non inferiore a mesi 6 dalla presentazione dell'istanza di contributo;
- e) attestare l'agibilità e la capienza degli spazi ai fini della prevenzione incendi;
- f) aver avuto in corso una stagione teatrale/musicale/coreutica 2020 interrotta a causa dell'emergenza epidemiologica.

**Art. 3 – Domanda di partecipazione**

1. Ai fini dell'erogazione del contributo, i concorrenti dotati dei requisiti richiesti dal presente avviso dovranno far pervenire, **a mezzo PEC all'indirizzo [bonuscinemateatri@pec.rupar.puglia.it](mailto:bonuscinemateatri@pec.rupar.puglia.it)**, la scheda anagrafica (Allegato 1) e l'istanza di partecipazione (Allegato 2), firmata digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente. A pena di esclusione, tale documentazione deve essere presentata entro e non oltre le ore 23:59:59 del 15° giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso nella **sezione «Bandi e avvisi»** del portale tematico del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio: [www.regione.puglia.it/web/turismo-e-cultura/elenco-bandi](http://www.regione.puglia.it/web/turismo-e-cultura/elenco-bandi); fanno fede la data e l'orario indicati sulla ricevuta di avvenuta consegna inviata dal gestore del sistema PEC regionale. Se il giorno di scadenza del termine finale coincide con il sabato o un giorno festivo, la scadenza è prorogata di diritto al primo giorno seguente non festivo. Non saranno accettate le domande inviate per posta ordinaria (e-mail), né consegnate su supporto cartaceo. Nell'oggetto della PEC deve essere riportata la dicitura "Piano straordinario 'Custodiamo la Cultura in Puglia' – contributi ai gestori di cinema e teatri";
2. Si consiglia di non inoltrare PEC a ridosso dell'orario di scadenza se non strettamente necessario. Si precisa che NON sarà considerata inviata correttamente l'istanza inoltrata prima del termine ma pervenuta, per qualsiasi motivo, dopo il termine indicato. Non saranno altresì considerate inviate correttamente le istanze inoltrate ad un indirizzo differente da quello indicato o recapitate con qualsiasi altro mezzo.
3. Non è possibile, a pena di inammissibilità di tutte le istanze presentate, inviare dalla stessa PEC più istanze, anche se sottoscritte da soggetti differenti.

**Art. 4 Entità e modalità di erogazione del contributo**

1. Il contributo una tantum assegnato ai sensi del presente avviso è calcolato con riferimento alle singole strutture (cinema, teatri, auditorium, sale concerti) e non ai soggetti gestori.



2. Il contributo consta di una quota fissa, modulata in ragione del numero di schermi o di posti a sedere delle sale e di una quota parte variabile in termini di premialità connesse alla struttura (storicità, multifunzionalità, etc.) e al soggetto gestore (numero di addetti);
3. Il contributo è erogato a sportello, secondo l'ordine di arrivo, ad esito di istruttoria relativa al possesso dei requisiti di ammissibilità generali e specifici richiesti e fino ad esaurimento della dotazione finanziaria disponibile.
4. Il contributo fisso e le premialità saranno determinati sulla base dei parametri riportati nella seguente tabella:

<b>Strutture</b>	<b>Contributo</b>
Cinema < 4 schermi	<b>€ 12.000,00</b>
Cinema ≥ 4 schermi	<b>€ 14.000,00</b>
Teatri   Auditorium   Sale concerti < 400 posti	<b>€ 12.000,00</b>
Teatri   Auditorium   Sale concerti ≥ 400 posti	<b>€ 14.000,00</b>
Teatri/Cinema pubblici ( <i>a gestione privata</i> )	<b>€ 10.000,00</b>
<b>Premialità (con esclusione dei Teatri/Cinema pubblici)</b>	
<i>se Sale storiche</i>	€ 2.000,00
<i>se Cinema-Teatro</i>	€ 4.000,00
<i>se con &lt; 3 addetti</i>	€ 2.000,00
<i>se con ≥ 3 addetti</i>	€ 4.000,00

5. Ai fini del riconoscimento delle premialità:
  - a) per sale "sale storiche" si intendono quelle dichiarate di interesse culturale ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, di cui al D.Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii., nonché, con riguardo alle sale cinematografiche, ai sensi della Direttiva 26/08/2014 del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, quelle che presentano significativi riferimenti alla storia politica, militare, della letteratura, dell'arte e della cultura del nostro Paese e quelle esistenti almeno dal 1° gennaio 1980;
  - b) per addetti si intendono lavoratori e lavoratrici dipendenti assunti (a tempo indeterminato o a tempo determinato) nel rispetto dei CCNL di riferimento.
6. Le premialità sono riservate esclusivamente alle strutture di proprietà privata, con un limite massimo di accesso alle stesse, per ciascun soggetto beneficiario, anche se gestore di più strutture, pari a € 16.000,00 (sedecimila/00)
7. La Regione Puglia si riserva di effettuare controlli sulle autocertificazioni e autodichiarazioni rese, sulla totalità o a campione, al fine sia di verificarne la correttezza formale in quanto condizione di esclusione dal presente avviso, sia di verificarne la veridicità. In caso di esito negativo del controllo, ovvero laddove si riscontrassero autocertificazioni o autodichiarazioni false o erranee, il soggetto, oltre alla immediata



revoca da qualsiasi beneficio risultante dal presente avviso, sarà denunciato alle competenti Autorità Giudiziarie. La Regione Puglia provvederà anche al recupero delle somme eventualmente già erogate.

#### **Art. 5 – Disposizioni finali**

1. Al termine dell'istruttoria relativa alle domande pervenute, nei termini stabiliti dal presente avviso, il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio provvederà all'erogazione del contributo previsto, che è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio e la ripartizione del relativo importo è commisurata proporzionalmente alle risorse disponibili.
2. I soggetti beneficiari del contributo di cui al presente avviso, d'intesa con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, metteranno a disposizione le proprie strutture per supportare le campagne mediatiche predisposte dalla Regione Puglia e dagli Enti partecipati competenti per fornire informazioni aggiornate in materia di prevenzione e sicurezza sanitaria e per promuovere e rilanciare la Puglia quale destinazione turistico-culturale di eccellenza.
3. Il presente avviso ed i successivi atti saranno pubblicati nella sezione "Bandi e avvisi" del portale tematico del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio [www.regione.puglia.it/web/turismo-e-cultura/elenco-bandi](http://www.regione.puglia.it/web/turismo-e-cultura/elenco-bandi). Tale pubblicazione ha valore di notifica nei confronti degli interessati. <http://www.regione.puglia.it/web/turismo-e-cultura/elenco-bandi>
4. Per quesiti e informazioni è possibile rivolgersi al RUP Michele D'Ambrosio e/o alla funzionaria Francesca Ingrosso ai seguenti recapiti:
  - e-mail: [m.dambrosio@regione.puglia.it](mailto:m.dambrosio@regione.puglia.it) | [f.ingrosso@regione.puglia.it](mailto:f.ingrosso@regione.puglia.it)
  - telefono: 080/5402465



**ALLEGATO 1**

**Anagrafica Soggetto- Avviso pubblico OR. 1.a-Gestori di cinema e teatri**

**Spett. REGIONE PUGLIA**

Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

*Direzione*

[bonuscinemateatri@pec.rupar.puglia.it](mailto:bonuscinemateatri@pec.rupar.puglia.it)

<u>Denominazione</u>	<input type="text"/>
<u>Ragione sociale</u>	<input type="text"/>
<u>Codice Ateco</u>	<input type="text"/>
<u>Codice Fiscale</u>	<input type="text"/>
<u>Partita Iva</u>	<input type="text"/>
<u>Matricola Inps</u>	<input type="text"/>
<u>Matricola INAIL</u>	<input type="text"/>
<u>Numero REA</u>	<input type="text"/>
<u>IBAN</u>	<input type="text"/>
<b><u>Sede Legale</u></b>	
<u>Indirizzo</u>	<input type="text"/>
<u>Provincia</u>	<input type="text"/>
<u>Comune</u>	<input type="text"/>
<u>Cap</u>	<input type="text"/>
<u>Telefono</u>	<input type="text"/>
<u>Email</u>	<input type="text"/>
<u>Pec</u>	<input type="text"/>





**Sede Amministrativa** (se uguale alla sede legale non compilare)

<u>Indirizzo</u>	<input type="text"/>
<u>Provincia</u>	<input type="text"/>
<u>Comune</u>	<input type="text"/>
<u>Cap</u>	<input type="text"/>
<u>Telefono</u>	<input type="text"/>
<u>Email</u>	<input type="text"/>
<u>Pec</u>	<input type="text"/>

**Recapito Corrispondenza** (se uguale alla sede legale non compilare)

<u>Indirizzo</u>	<input type="text"/>
<u>Provincia</u>	<input type="text"/>
<u>Comune</u>	<input type="text"/>
<u>Cap</u>	<input type="text"/>
<u>Telefono</u>	<input type="text"/>
<u>Email</u>	<input type="text"/>
<u>Pec</u>	<input type="text"/>

**Rappresentante legale**

<u>Nome</u>	<input type="text"/>
<u>Cognome</u>	<input type="text"/>
<u>Data di nascita</u>	<input type="text"/>
<u>Comune Nascita</u>	<input type="text"/>
<u>Cap</u>	<input type="text"/>



**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**



Codice Fiscale

Pec

Email

Telefono



**ALLEGATO 2**

**Istanza di partecipazione -Avviso pubblico OR. 1.a-Gestori di cinema e teatri**

**Spett. REGIONE PUGLIA**

Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e  
Valorizzazione del Territorio

Direzione

[bonuncinmateatri@pec.rupar.puglia.it](mailto:bonuncinmateatri@pec.rupar.puglia.it)

Il sottoscritto/a

nato/a a  Prov.  II

Codice Fiscale

in qualità di Legale Rappresentante di

Codice Fiscale  Partiva IVA

Codice Ateco

con Sede Legale in  Prov.  CAP

via  n.

con Sede Operativa in  Prov.  CAP

Cell.

PEC

**consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.p.r. 445/2000, nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità,**

**DICHIARA**

che il soggetto giuridico concorrente al presente avviso è in possesso dei requisiti generali richiesti dall'art. 2 dell'Avviso e in particolare:

- a) essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili (L.12/03/1999 n. 68);
- b) non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana;



- c) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
- d) avere restituito finanziamenti o agevolazioni erogati per le quali è stata disposta dalla Regione o altro Organismo competente la restituzione;
- e) non essere in posizione debitoria né avere in corso procedimenti amministrativi o giurisdizionali con l'Amministrazione regionale;
- f) essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere in liquidazione volontaria e non trovarsi in stato di fallimento, di liquidazione coatta, concordato preventivo e non avere in corso procedimenti per la dichiarazione di una di tali predette situazioni;
- g) non avere commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato in cui è stabilito;
- h) non aver commesso violazioni gravi definitivamente accertate, in relazione alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro;
- i) avere assunto a proprio carico tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, gli obblighi derivanti dall'osservanza delle norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché aver accettato le relative condizioni contrattuali e penalità con particolare riferimento agli obblighi contributivi, ai CCNL di riferimento e agli accordi integrativi di categoria, della prevenzione degli infortuni e della salvaguardia dell'ambiente;
- j) non trovarsi nelle condizioni che non consentono la concessione del contributo ai sensi della normativa antimafia (D. Lgs. n. 159/2011);

che, inoltre, il soggetto giuridico concorrente al presente avviso è in possesso dei requisiti specifici richiesti dagli artt. 2 e 4 dell'Avviso e in particolare:

- a) avere sede legale e operativa in Puglia;
- b) essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali (INPS e INAIL);
- c) prevedere nello Statuto e/o atto costitutivo (ove previsto) lo svolgimento di attività di con Codice Ateco \_\_\_\_\_;
- d) essere iscritto alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese con n. \_\_\_\_\_ ed in possesso di una matricola INPS n.: \_\_\_\_\_ e INAIL n. \_\_\_\_\_;
- e) avere  fino a 3, ovvero  oltre 3 lavoratori e lavoratrici dipendenti assunti (a tempo indeterminato o a tempo determinato) nel rispetto dei CCNL di riferimento del settore;
- f) con riguardo agli esercenti dotati di **codice Ateco 59.14**, avere disponibilità di n. \_\_\_\_ **sala/e cinematografica/he (al chiuso)** per un periodo non inferiore a mesi 6 dall'inoltro dell'istanza di contributo):
  - di proprietà**, giusto atto \_\_\_\_\_
  - in locazione**, giusto atto \_\_\_\_\_
  - in concessione** (in caso di immobili di proprietà pubblica assegnati in gestione ad operatori privati tramite procedure di evidenza pubblica), giusto atto \_\_\_\_\_



- 
- inclusa/e nell'elenco Sale Cinematografiche di cui alla **D.G.R. n. 828 del 23/04/2015**
  - se aperta/e successivamente alla DGR n. 828/2015: **in possesso dell'agibilità e della capienza ai fini della prevenzione incendi**, giusto atto \_\_\_\_\_
  - riconosciuta/e sala storica/che ai sensi della Direttiva 26/08/2014 del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo,  **in quanto esistente almeno dal 1° gennaio 1980**;  **in quanto dichiarata di interesse culturale ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio di cui al D.Lgs. n. 42/2004**, giusto atto \_\_\_\_\_
  - con **n. schermi fino a 3**
  - con **n. schermi oltre 3**
  - con svolgimento anche dell'esercizio teatrale (codice Ateco 90.4)
  - con una **programmazione cinematografica**  **e una stagione teatrale/musicale** in corso, annullata a causa della chiusura delle sale disposta in ragione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19

g) con riguardo agli esercenti teatrali dotati di **codice Ateco 90.4**, avere disponibilità di **n. \_\_\_\_\_ sala/e tetro/auditorium/concerti (al chiuso) per un periodo non inferiore a mesi 6 dall'inoltro dell'istanza di contributo**):

- di proprietà**, giusto atto \_\_\_\_\_
- in locazione**, giusto atto \_\_\_\_\_
- in concessione** (*in caso di immobili di proprietà pubblica assegnati in gestione ad operatori privati tramite procedure di evidenza pubblica*), giusto atto \_\_\_\_\_
- in possesso dell'agibilità e della capienza ai fini della prevenzione incendi**, giusto atto \_\_\_\_\_
- dichiarata/e di interesse culturale ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio di cui al D.Lgs. n. 42/2004**, giusto atto \_\_\_\_\_
- con **n. posti a sedere fino a 400**
- con **n. posti a sedere oltre 400**
- con svolgimento anche dell'esercizio cinematografico (codice Ateco 59.14)
- con una **stagione teatrale/musicale**  **e una programmazione cinematografica** in corso, annullata a causa della chiusura delle sale disposta in ragione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19

5. che, in caso di ottenimento del contributo, il soggetto giuridico concorrente si impegna, d'intesa con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, a mettere a disposizione le proprie strutture per supportare le campagne mediatiche predisposte dalla Regione Puglia e dagli



Enti partecipati competenti per fornire informazioni aggiornate in materia di prevenzione e sicurezza sanitaria e per promuovere e rilanciare la Puglia quale destinazione turistico-culturale di eccellenza.

#### **CHIEDE**

Ai sensi della D.G.R. n. 682 del 12/05/2020 la **concessione** del contributo “una tantum” a parziale ristoro delle perdite subite, al fine di salvaguardare l’impresa e il lavoro a seguito del blocco della propria attività a causa dell’emergenza epidemiologica da Covid-19.

Dichiara inoltre di essere consapevole che ogni comunicazione personale circa la presente procedura avverrà tramite la PEC sopra dichiarata.

*Apporre la firma digitale del legale rappresentante*