



ATTO DIRIGENZIALE

La presente determinazione, ai sensi del comma 3 art. 20 DPGR n. 443/2015, è pubblicata in data odierna all'Albo di questa Sezione dove resterà affissa per dieci giorni lavorativi.

BARI, 22/01/2020

Codifica adempimenti L.R.15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Economia della Cultura <input checked="" type="checkbox"/> Servizio Cinema e Spettacolo <input type="checkbox"/> Servizio Arti e Cultura <input type="checkbox"/> Servizio Promozione e Sviluppo delle Economie Culturali
Tipo materia	L.R. 06/2004 <input type="checkbox"/> PO Fesr 2007-2013 <input type="checkbox"/> PO 2014-2020 <input type="checkbox"/> APQ <input type="checkbox"/> Altro
Misura Azione	<input type="checkbox"/> 4.3.1 <input type="checkbox"/> 4.3.2 <input type="checkbox"/> 3.4
Privacy	<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
Pubblicazione integrale	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

N. 8 del 22/01/2020
del Registro delle Determinazioni

Codice CIFRA: 171/DIR/2020/0008

OGGETTO: Attuazione D.G.R. n. 2077 del 18/11/2019 "Programma Straordinario 2020 in Materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno anno 2019 in materia di Spettacolo dal Vivo" e D.G.R. n. 2400 del 19/12/2019 di modifica alla D.G.R. n. 2077/2019.
Approvazione modulistica e regolamentazione modalità di invio delle istanze.

Il Giorno 22/01/2020 in Bari, presso la Sezione Economia della Cultura

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura

VISTI:

- ❖ gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97;
- ❖ gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- ❖ l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- ❖ l'art.18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- ❖ la DGR 1518 del 31.07.2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" – approvazione atto di alta organizzazione;
- ❖ il DPGR n. 443 del 31.07.2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;



- ❖ il DPGR n. 316 del 17/05/2016 Attuazione modello MAIA di cui al Decreto del Presidente della Giunta Regionale 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni. B.U. R. Puglia Ord. 19/05/2016, n. 58;
- ❖ la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura e la DGR n. 2313 del 09/12/2019 di proroga dell'incarico al 31/01/2020;
- ❖ la Determinazione dirigenziale n. 106/DIR/2017/00115 del 17/02/2017 con la quale il Dirigente della Sezione Personale e Organizzazione ha proceduto all'istituzione dei Servizi afferenti la Giunta Regionale;
- ❖ la Determinazione dirigenziale n. 006/DIR/2017/00016 del 31/03/2017 del Direttore del Dipartimento risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione con la quale sono stati conferiti gli incarichi di dirigente di Servizio;
- ❖ la nota n. 3400 del 17/05/2019 con la quale il Dirigente della Sezione, in applicazione degli articoli 13, 14 e 15 del CCNL 21 maggio 2018 e sulla base delle risultanze della procedura di selezione, dettate con determinazione del Dirigente della sezione Personale e Organizzazione n. 116/dir/2019/00504, ha conferito le Posizioni Organizzative incardinate presso la Sezione ed i Servizi afferenti, istituite con la Determinazione dirigenziale n. 171/DIR/2019/00175;
- ❖ la L.R. n. 6 del 29/04/2004;

Premesso che:

- con DGR n. 1116 del 19 luglio 2016, la Giunta regionale ha inteso avviare la programmazione strategica in materia di spettacolo e attività culturali della rete dei soggetti partecipati dalla Regione Puglia e Enti Pubblici;
- con DGR n. 1117 del 19 luglio 2016, la Giunta ha altresì fornito gli indirizzi operativi sulla gestione dei programmi della cultura e dello spettacolo alla luce dell'iter di definizione del Piano Strategico della cultura denominato "PiiilCulturaPuglia", dichiarando cessata la proroga del programma triennale in materia di spettacolo 2010/2012;
- con deliberazione n. 545 dell'11/04/2017 la Giunta Regionale ha preso atto del Patto per lo Sviluppo e la Coesione sottoscritto e ha affidato la responsabilità dell'attuazione degli interventi ai Dirigenti pro tempore delle Sezioni competenti;
- in data 19/03/2019 la Giunta Regionale, con delibera 543 ha approvato il Piano strategico della Cultura-PiiilCulturaPuglia i cui obiettivi sono perseguiti mediante la programmazione di interventi finalizzati a valorizzare i talenti, le competenze e la creatività delle persone, la diffusione della conoscenza, *l'audience development* ed *engagement*, la fruizione del patrimonio materiale e immateriale, la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
- in data 02/08/2019 è stata approvata la Delibera di Giunta Regionale n. 1531 "Cultura + semplice": indirizzi relativi al sostegno del sistema regionale della cultura, dello spettacolo e della creatività al fine di agevolare la transizione delle attività e degli interventi di sostegno in materia di Cultura e Spettacolo verso un Ecosistema digitale della Cultura;

Considerato che:

- la Regione ha adottato, con DGR n. 2077 del 18/11/2019, uno strumento unitario di programmazione, ovvero il "Programma Straordinario 2020 in Materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno anno 2019 in materia di Spettacolo dal Vivo", parte integrante e sostanziale della medesima DGR;
- con la DGR n. 2077/2019 viene autorizzato il Dirigente della Sezione Economia della Cultura ad adottare i conseguenti provvedimenti per dare attuazione al Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno anno 2019 in materia di Spettacolo dal Vivo;



- con DGR n. 2400 del 19/12/2019, di prossima pubblicazione, sono state approvate le modifiche alla suddetta DGR n. 2077/2019 riportate in stesura integrale nel Testo Coordinato predisposto dalla Sezione e che qui si intende adottare;
- nel Programma Straordinario 2020, adottato con la medesima DGR n. 2077/2019 viene stabilito che ai fini della semplificazione delle procedure, tutti i soggetti che richiedono l'intervento finanziario regionale devono utilizzare esclusivamente la **modulistica** che sarà fornita dalla competente Sezione, al fine di ottimizzare l'iter istruttorio e ridurre i tempi di assegnazione e di liquidazione dei finanziamenti regionali;
- con la presente D.D. viene fornita la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze tramite la procedura online di seguito descritta;
- in accordo anche con quanto stabilito in materia di semplificazione e informatizzazione dalla D.G.R. n. 1531/2019 "Cultura + semplice", per partecipare al Programma Straordinario 2020, gli interessati, in possesso dei requisiti necessari, dovranno seguire una procedura completamente digitalizzata, iscrivendosi al DMS (*Destination Management System*) raggiungibile all'indirizzo www.dms.puglia.it, previa l'identificazione tramite SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale www.spid.gov.it) del Legale Rappresentante;
- per poter presentare la domanda di finanziamento, il legale rappresentante di ogni Soggetto interessato (il capofila in caso di associazione temporanea d'impresa), dopo aver ottenuto le credenziali SPID-Sistema Pubblico di Identità Digitale (vedi www.spid.gov.it) potrà accedere al DMS e registrare la propria attività in una delle categorie previste nella sezione "Arte, Cultura e Creatività";
- la procedura di registrazione online del soggetto privato da parte del legale rappresentante si concluderà con la validazione automatica;
- il legale rappresentante, dopo aver effettuato la registrazione di cui sopra, potrà selezionare il servizio "Partecipa al Programma Straordinario 2020", compilare online i moduli richiesti (*corrispondenti alla modulistica allegata al presente atto*), caricare i documenti e gli allegati previsti e tutta la documentazione ritenuta utile per la valutazione dell'istanza e inoltrare la domanda di finanziamento, ricevendo tramite la PEC indicata in fase di registrazione la ricevuta dell'avvenuto invio dell'istanza;
- la piattaforma DMS permette la registrazione univoca dell'istanza, garantisce il rispetto della scadenza del termine e conclude l'invio dell'istanza utilizzando la PEC;
- la piattaforma DMS appare pertanto idonea a soddisfare quanto previsto dal Programma 2020 in tema di presentazione delle istanze, rappresentando un più solido e veloce strumento rispetto al semplice utilizzo di un indirizzo PEC diversamente gestito;
- il termine di 40 giorni per la presentazione delle domande di finanziamento deve necessariamente decorrere dall'attivazione della suddetta piattaforma digitale;
- I controlli di cui ai paragrafi 3.11.1 e 3.11.2 del Programma 2020 sono semplificati dall'utilizzo della piattaforma, in considerazione anche del fatto che la presente D.D., nello stabilire la modalità di partecipazione tramite piattaforma DMS, precisa come la presentazione tramite PEC prevista dal Programma 2020 sia tecnicamente equivalente alla presentazione tramite piattaforma DMS;

RITENUTO, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che è necessario:

- adottare il Testo Coordinato predisposto dalla Sezione allegato al presente atto;
- disciplinare la modalità di presentazione delle istanze di finanziamento tramite la piattaforma DMS come sopra descritto;
- adottare la modulistica che sarà disponibile esclusivamente sulla piattaforma DMS per permettere la presentazione delle domande di finanziamento da parte dei soggetti interessati;



Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Dlgs 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. N.28/01

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivaltarsi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE
Dott. Mauro Paolo Bruno

Ritenuto di dover provvedere in merito

DETERMINA

Per quanto sopra visto, premesso e considerato, che qui si intende integralmente riportato:

1. **di adottare il Testo Coordinato** del "Programma Straordinario 2020 in Materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno anno 2019 in materia di Spettacolo dal Vivo" così come predisposto dalla Sezione ed allegato al presente atto;
2. **di attivare**, in attuazione degli indirizzi stabiliti dalla DGR n. 1531 del 2019, la procedura di presentazione delle istanze di partecipazione al "Programma Straordinario 2020 in Materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno anno 2019 in materia di Spettacolo dal Vivo" per il tramite del sistema digitale dedicato alla gestione e alla promozione del turismo e della cultura in Puglia, denominato **Digital Management System**, raggiungibile all'indirizzo www.dms.puglia.it;
3. **di approvare** i Moduli di seguito elencati, che costituiscono la Modulistica necessaria e obbligatoria per presentare le istanze previste dalla D.G.R. n. 2077/2019 di cui sono parte integrante e sostanziale:
Modulo A - Istanza di partecipazione al Programma Straordinario 2020
Modulo B - Requisiti generali di accesso
Modulo B1 - Autocertificazione di possesso dei requisiti di ammissibilità
Modulo C - Requisiti specifici di accesso per Azione
Modulo D - Dati fiscali e di regolarità contributiva
Modulo E - Presentazione Progetto e relativo Budget
4. **di dare atto** che il termine di 40 giorni per la presentazione delle domande di finanziamento decorrerà dalla data di attivazione della procedura sulla piattaforma DMS che sarà comunicata tramite avviso pubblicato sul portale istituzionale;
5. **di pubblicare** il presente provvedimento, sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) e sui portali regionali www.regione.puglia.it e www.sistema.puglia.it nella sezione trasparenza.



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA
DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL
TERRITORIO**

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Il presente provvedimento, composto da n. 6 facciate e n. 6 Allegati di n. ___ facciate complessive, è adottato in un unico originale e depositato presso la Sezione Economia della Cultura e:

- a. è immediatamente esecutivo;
- b. sarà trasmesso, in copia conforme all'originale, al Segretariato Generale della Giunta Regionale.
- c. sarà trasmesso in copia all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale – Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE
Dott. Mauro Paolo Bruno



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA
DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL
TERRITORIO**

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Si attesta che il procedimento istruttorio affidato, di cui alla presente determinazione, è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie.

Si attesta che il presente documento è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente.

La pubblicazione del presente atto nella sezione trasparenza del sito informatico della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 32 della Legge del 18/06/2009, n. 69, assolve l'obbligo di pubblicazione avente effetto di pubblicità legale.

Il Responsabile della P.O.
*"Responsabile delle relazioni esterne
in materia di Spettacolo e Cinema"*

Grazia Matachione

Il Responsabile della P.O.
*"Responsabile delle relazioni esterne
in materia di Arte e Cultura"*

Rosaria Montelli

Il Dirigente del Servizio Cinema e Spettacolo

Livio Anglani

Regione Puglia - Sezione Economia della Cultura

Il presente atto originale, composto da n. 6 facciate e n. 10 Allegati per n. 12 facciate complessive, è depositato presso la Sezione Economia della Cultura, Fiera Del Levante - Lungomare Starita, 4

Bari 22/01/2020

Il Responsabile



Modulo A – Istanza di partecipazione al Programma Straordinario 2020

Spett. REGIONE PUGLIA

Assessorato Industria turistica e culturale, gestione
e valorizzazione dei beni culturali.

Sezione Economia della Cultura

programma2020@pec.rupar.puglia.it

Il sottoscritto/a

nato/a a

Prov.

Il

Codice Fiscale

in qualità di Legale Rappresentante di

Codice Fiscale

Partiva IVA

con Sede Legale in

Prov.

CAP

via

n.

e Sede Operativa in

Prov.

CAP

Cell.

PEC E INDIRIZZO MAIL (obbligatori)

Che intende partecipare in qualità di :

- Unico Partecipante
- Capofila ATI (nel caso di associazioni temporanee di imprese)



COSTITUITA DA (da compilare in caso di ATI):

N.	IMPRESA	CODICE FISCALE	RUOLO (descrivere le attività da svolgere nell'ambito dell'ATI)	CAPOFILA/ PARTNER



CHIEDE

ai sensi della L.R. 6/04 e del Regolamento Regionale n.11/07 s.m.i. e del Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo:

la concessione del finanziamento per l'attività da svolgersi nell'arco temporale 1/01/2020-31/12/2020 per l'azione (barrare con una X all'interno della casella prescelta):

AZIONE 1: Soggetti F.U.S.	AZIONE 2: Spettacolo medio bassa intensità	AZIONE 2 bis: Rassegne Cinematografiche	AZIONE 3: Spettacolo spettacolo alta intensità	AZIONE 4: Attività Culturali medio bassa intensità	AZIONE 5: Attività Culturali alta intensità
1	2	2 bis	3	4	5

Dati del progetto presentato:

Titolo del progetto (da compilare)	" _____ "	
Attività prevalente (paragrafo 3.4 del Programma) Contrassegnare con una X l'attività prescelta.	Spettacolo	
	Cultura	
	<input type="radio"/> 1. Produzione	<input type="radio"/> A. Manifestazioni espositive
	<input type="radio"/> 2. Distribuzione	<input type="radio"/> B. Progetti editori iniziative per la promozione della lettura
	<input type="radio"/> 2. Esercizio	
	<input type="radio"/> 3. Festival	<input type="radio"/> C. Convegni
	<input type="radio"/> 3. Rassegne	<input type="radio"/> C. Seminari
		<input type="radio"/> C. Workshop
	<input type="radio"/> 4. Rassegne cinematografiche	<input type="radio"/> D. Eventi
<input type="radio"/> 5. Promozione	<input type="radio"/> D. Rassegne	
<input type="radio"/> 5. Diffusione	<input type="radio"/> E. Ricerche	
	<input type="radio"/> E. Studi	
<input type="radio"/> 6. Spettacolo Viaggiante	<input type="radio"/> F. Premi	
<input type="radio"/> 7. Spettacolo Circense		
Abstract Sintesi del progetto da cui si evince l'attività prevalente (es: festival, rassegne, concerti, mostre, ricerche, studi...) e luoghi di svolgimento - max. 255 battute spazi inclusi	(da compilare)	





Importo totale del progetto (totale costi ammissibili)	€ <i>(da compilare)</i>
Importo finanziamento richiesto (contributo massimo richiedibile)	€ <i>(da compilare)</i>

Dichiara inoltre di essere consapevole che ogni comunicazione personale circa la presente procedura avverrà tramite la PEC sopra dichiarata.

Dichiara inoltre di essere consapevole che la pubblicazione sul portale regionale costituirà la modalità di comunicazione dei verbali contenente l'elenco delle domande ammissibili e di quelle non ammissibili con relativa motivazione, nonché delle graduatorie provvisorie e definitive.

DICHIARA ai fini dell'Accesso agli Atti

di autorizzare l'accesso, sensi della Legge Regionale n. 15 del 20 giugno 2008 "Principi e Linee guida in materia di trasparenza dell'attività amministrativa della Regione Puglia tutti gli atti, i documenti e le informazioni prodotte ed inoltrate unitamente alla presente domanda.

Ai fini dei casi di esclusione di cui all'art. 10, comma 1 lettere b) e c) del citato Regolamento n. 20/2009, si dichiara di escludere dal diritto di accesso i seguenti documenti:

Indicare modulo (ad es. A-B-C-D-E) e nome file (ad es. patente pdf)

Presenta, inoltre, i seguenti allegati: (vanno compilati tutti obbligatoriamente):

Modulo B – Requisiti generali di accesso;

Modulo B1 - N. (indicare il numero) Autocertificazioni da compilare a cura di ciascun Socio/Titolare di poteri di vigilanza, rappresentanza e controllo;

Modulo C - Requisiti specifici di accesso;

Modulo D - Dati fiscali e di regolarità contributiva;

Modulo E - Presentazione Progetto e relativo Budget

*Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
paragrafo 3.3, la firma digitale del legale rappresentante*

Il presente allegato è composto da n. 3 fogli.
Il Dirigente del Ser.



Modulo B – Requisiti generali di accesso al Programma Straordinario 2020

Spett. REGIONE PUGLIA

Assessorato Industria turistica e culturale, gestione
e valorizzazione dei beni culturali.
Sezione Economia della Cultura

programma2020@pec.rupar.puglia.it

Il sottoscritto/a .

--	--	--	--

nato/a a

		Prov.	II	Codice Fiscale

in qualità di Legale Rappresentante di

--	--	--

Codice Fiscale

		Partiva IVA

con Sede Legale in

		Prov.	CAP

via

n.

--	--	--	--

e Sede Operativa in

		Prov.	CAP

Cell.

PEC

--	--	--	--

Partecipante al Programma 2020 in qualità di:

- Unico Partecipante
 - Capofila ATI (nel caso di associazioni temporanee di imprese)
 - Partner (nel caso di associazioni temporanee di imprese)
partecipante al progetto “ _____ ”
-



consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi,



e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta la seguente dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà **CIRCA IL POSSESSO DEI REQUISITI GENERALI DI AMMISSIBILITÀ** (Paragrafo 3.3 del Programma), a tal fine:

DICHIARA DI

- a) essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili (L. 12/03/1999 n. 68);
- b) non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- c) non rientrare tra coloro che hanno ricevuto e, successivamente, non rimborsato o depositato in un conto bloccato, gli aiuti dichiarati quali illegali o incompatibili dalla Commissione Europea;
- d) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
- e) avere restituito finanziamenti o agevolazioni erogati per le quali è stata disposta dalla Regione o altro Organismo competente la restituzione;
- f) non essere in posizione debitoria né avere in corso procedimenti amministrativi o giurisdizionali con l'Amministrazione regionale;
- g) essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere in liquidazione volontaria e non trovarsi in stato di fallimento, di liquidazione coatta, concordato preventivo e non avere in corso procedimenti per la dichiarazione di una di tali predette situazioni;
- h) non avere commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato in cui è stabilito;
- i) non avere commesso violazioni gravi definitivamente accertate, in relazione alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro;
- j) avere assunto a proprio carico tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, gli obblighi derivanti dall'osservanza delle norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché aver accettato le relative condizioni contrattuali e penalità con particolare riferimento agli obblighi contributivi, ai CCNL di riferimento e agli accordi integrativi di categoria, della prevenzione degli infortuni e della salvaguardia dell'ambiente;
- k) non trovarsi nelle condizioni che non consentono la concessione dei finanziamenti ai sensi della normativa antimafia (D. Lgs. n. 159/2011);
- l) aver presentato una sola domanda di agevolazione per ciascuna impresa. Si precisa che nel caso di operatori economici distinti ma con lo stesso legale rappresentante vale la norma sull'esclusione per *"collegamento sostanziale"* tra due imprese, ai sensi dell'art. 80, comma 5, lett. m) del D.lgs. n. 50/2016;
- m) non essere stato destinatario, per progetti presentati e finanziati a qualunque titolo dal Dipartimento nei cinque anni precedenti la data di presentazione della domanda di finanziamento, di provvedimenti di revoca di finanziamenti o agevolazioni pubbliche ad eccezione di quelle derivanti da rinunce da parte del soggetto. Si precisa che la data del finanziamento o agevolazione pubblica da considerare è quella della determina/atto amministrativo equivalente di assegnazione definitiva. Tale requisito sarà eventualmente verificato a posteriori e costituisce causa di revoca in qualsiasi momento venga meno;





- n) aver presentato nei termini stabiliti la rendicontazione finanziaria dell'eventuale contributo concesso ai sensi del Programma Straordinario 2018. Tale requisito sarà eventualmente verificato a posteriori e costituisce causa di revoca in qualsiasi momento venga meno.

Inoltre non saranno accettate le domande presentate da:

- a) soggetti in cui la Regione Puglia risulta socio;
- b) soggetti pubblici di qualsiasi natura;
- c) dalle istituzioni o organismi di interesse regionale di cui all'art. 11, comma 2 della legge regionale n. 6/2004;
- d) dai gruppi informali;
- e) dai soggetti utilmente inseriti nella graduatoria degli ammessi a finanziamento, alla data di presentazione della domanda, come soggetto capofila o soggetto partner a valere su:
 - "AVVISO PUBBLICO PER PRESENTARE INIZIATIVE PROGETTUALI RIGUARDANTI LO SPETTACOLO DAL VIVO E LE RESIDENZE ARTISTICHE (ART. 45 DEL D.M. 1 LUGLIO 2014)";
 - "AVVISO PUBBLICO PER PRESENTARE INIZIATIVE PROGETTUALI RIGUARDANTI LE ATTIVITÀ CULTURALI".

Con riferimento al punto e), i soggetti che avessero terminato le attività previste dal loro cronoprogramma o che prevedano di terminare le attività entro la data del 31/12/2019 potranno partecipare al Programma Straordinario 2020.

Dichiara inoltre che i titolari di poteri di vigilanza, rappresentanza e controllo dell'ente da lui rappresentato sono i seguenti (compilare e allegare i corrispondenti Moduli B1):

Nome e cognome	Data di nascita	Luogo di nascita	Codice fiscale	Ruolo nell'ente
				Legale rappresentante

(aggiungere righe se necessario)

Si allegano alla presente n. autocertificazioni (ai sensi del d.p.r. 28/12/2000 n. 445, artt. 46 e 47) di possesso dei requisiti di ammissibilità compilate a cura di ciascun socio/titolare di poteri di vigilanza, rappresentanza e controllo dell'Istante (Modulo B1, replicato per ciascun socio/titolare).



Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante



**Modulo B1 - AUTOCERTIFICAZIONE (AI SENSI DEL D.P.R. 28/12/2000 N. 445, ARTT. 46 E 47) DI POSSESSO
DEI REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ - DA COMPILEARE A CURA DI CIASCUN SOCIO/TITOLARE DI POTERI DI
VIGILANZA, RAPPRESENTANZA E CONTROLLO DEI SOGGETTI PRIVATI**

Il sottoscritto/a

--	--	--	--

nato/a a

Prov.

Il

Codice Fiscale

--	--	--	--

in qualità di Socio/titolare (specificare il ruolo e i poteri posseduti)

--	--	--	--

Codice Fiscale

Partiva IVA

--	--	--

con Sede Legale in

Prov.

CAP

--	--	--

via

n.

--	--

DICHIARA CHE:

ai sensi del DPR n. 445/2000

- non è pendente alcun procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui al Decreto Legislativo n. 159 del 6 settembre 2011 e successive modifiche ed integrazioni o di una delle cause ostative previste dall'art. 67 del citato D. Lgs. n. 159/2011;
- non è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale, per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale o condanna con sentenza passata in giudicato per uno o più reati di partecipazione ad un'organizzazione criminale, corruzione, frode, riciclaggio, quali definiti dagli atti comunitari citati all'art. 45, par.1, direttiva CE2004/18;
- pur essendo stati vittima dei reati previsti e puniti dall'art. 317 e 629 del codice penale aggravati ai sensi dell'art. 7 del decreto-legge 13 maggio 1991, n.152, convertito, con modificazioni dalla legge 12 luglio 1991, n. 203, hanno a tutt'ora denunciato i fatti all'autorità giudiziaria.

Luogo e data

Il Socio/titolare di poteri di vigilanza,
rappresentanza e controllo dei soggetti privati

*Firma digitale/timbro e firma del soggetto munito dei
poteri di mandato e di firma (allegare sempre copia
fotostatica del documento di identità del sottoscrittore,
tranne caso firma digitale)*

Il presente allegato è composto
da n. 4 fogli.

Il Dirigente del Servizio

Modulo C – Requisiti specifici di accesso al Programma Straordinario 2020 – Soggetti finanziati sul Programma 2018 che partecipano per la stessa Azione del Programma 2020

Spett. REGIONE PUGLIA

Assessorato Industria turistica e culturale, gestione

e valorizzazione dei beni culturali.

Sezione Economia della Cultura

programma2020@pec.rupar.puglia.it

Il sottoscritto/a

--	--	--	--

nato/a a

		Prov.	II	Codice Fiscale
--	--	-------	----	----------------

in qualità di Legale Rappresentante di

--	--	--

Codice Fiscale

		Partiva IVA
--	--	-------------

con Sede Legale in

		Prov.	CAP
--	--	-------	-----

via

n.

--	--	--

e Sede Operativa in

		Prov.	CAP
--	--	-------	-----

Cell.

PEC

--	--	--

consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decaduta dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà CIRCA IL POSSESSO DEI REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIBILITÀ, a tal fine, in relazione al progetto _____ candidato per l'Azione _____ ai sensi del Programma 2020





DICHIARA DI

- Essere tra i soggetti beneficiari di contributo a valere sul Programma 2018;
- presentare domanda per la stessa Azione per il Programma 2020;
- non avere variazioni circa il possesso dei requisiti specifici.

Si rammenta che, secondo quanto stabilito dal Programma 2020, *"i soggetti beneficiari di contributo a valere sul Programma 2018, se candidati alla stessa Azione per il Programma 2020, sono esentati dalla presentazione della documentazione relativa ai requisiti specifici, nel caso in cui possano auto dichiararne l'invarianza rispetto a quanto presentato precedentemente"*. Pertanto tale dichiarazione potrà essere resa solamente dai soggetti ricadenti nella casistica descritta.

*Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante*





Inoltre, nel caso in cui nel progetto siano presenti, a preventivo o a consuntivo, tra le attività progettuali o tra quelle collaterali l'attività di esercizio teatrale o cinematografico consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà:

DICHIARA

di autocertificare o sottoscrivere l'impegno ad acquisire, se riferito ad attività ancora da effettuare, il certificato di agibilità dei locali e di prevenzione incendi rilasciata a norma delle vigenti disposizioni in materia di pubblici spettacoli.

Inoltre, nel caso in cui nel progetto siano presenti, a preventivo o a consuntivo, tra le attività progettuali o tra quelle collaterali l'attività di spettacolo viaggiante e/o circense consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà:

DICHIARA

di autocertificare o sottoscrivere l'impegno ad acquisire, se riferito ad attività ancora da effettuare, la seguente documentazione:

- licenza per l'esercizio dell'attività;
- aver rispettato quanto previsto dal T.U.L.P.S. e dal Regolamento del Comune dove si svolge l'attività;
- licenza per l'esercizio dell'attività, espresso dalla Commissione di vigilanza relativamente agli aspetti tecnici di sicurezza e di igiene (in caso di spettacolo viaggiante).

Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante

Il presente allegato è composto
da n. 3 fogli.

Il Dirigente del Servizio

Modulo C – Requisiti specifici di accesso al Programma Straordinario 2020 – Azione 2

Spett. REGIONE PUGLIA

Assessorato Industria turistica e culturale, gestione
e valorizzazione dei beni culturali.
Sezione Economia della Cultura

programma2020@pec.rupar.puglia.it

Il sottoscritto/a

--	--	--	--

nato/a a

Prov.

Il

Codice Fiscale

--	--	--	--

in qualità di Legale Rappresentante di

--	--	--	--

Codice Fiscale

Partiva IVA

--	--

con Sede Legale in

Prov.

CAP

--	--	--

via

n.

--	--

e Sede Operativa in

Prov.

CAP

--	--	--

Cell.

PEC

--	--

Partecipante come:

- Unico partecipante
- Capofila ATI

--	--

consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà CIRCA IL POSSESSO DEI REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIBILITÀ, a tal fine, in relazione al progetto _____ candidato per l'Azione 2 ai sensi del Programma 2020



DICHIARA DI

- a. essere costituiti legalmente, con atto registrato, da almeno un anno (12 mesi) alla data di pubblicazione del presente avviso;
- b. essere operanti con continuità nell'ambito dello spettacolo da almeno un anno (12 mesi), alla data di scadenza del presente avviso;
- c. prevedere nello Statuto e/o atto costitutivo (ove previsto) lo svolgimento di attività di Spettacolo oppure essere iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese con settori riconducibili allo Spettacolo.

In caso di partecipazione in forma associata (ATI), i requisiti di cui sopra devono essere posseduti dal capofila.

Si allega alla presente copia dello Statuto e/o atto costitutivo (solo per i soggetti non iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese)

Si allega alla presente copia del curriculum vitae aggiornato alla data di presentazione della domanda del soggetto proponente, riportante la seguente dicitura firmata dal legale rappresentante dichiarante: "Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Dal curriculum vitae del soggetto proponente dovrà, in particolare, evincersi l'attività svolta dal soggetto proponente negli ultimi 12 (o 24 per le azioni 3 e 5) mesi alla data di presentazione della domanda;

*Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante*



Inoltre, nel caso in cui nel progetto siano presenti, a preventivo o a consuntivo, tra le attività progettuali o tra quelle collaterali l'attività di esercizio teatrale o cinematografico consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà:

DICHIARA

di autocertificare o sottoscrivere l'impegno ad acquisire, se riferito ad attività ancora da effettuare, il certificato di agibilità dei locali e di prevenzione incendi rilasciata a norma delle vigenti disposizioni in materia di pubblici spettacoli.

Inoltre, nel caso in cui nel progetto siano presenti, a preventivo o a consuntivo, tra le attività progettuali o tra quelle collaterali l'attività di spettacolo viaggiante e/o circense consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà:

DICHIARA

di autocertificare o sottoscrivere l'impegno ad acquisire, se riferito ad attività ancora da effettuare, la seguente documentazione:

- licenza per l'esercizio dell'attività;
- aver rispettato quanto previsto dal T.U.L.P.S. e dal Regolamento del Comune dove si svolge l'attività;
- licenza per l'esercizio dell'attività, espresso dalla Commissione di vigilanza relativamente agli aspetti tecnici di sicurezza e di igiene (in caso di spettacolo viaggiante).

Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante

Il presente allegato è composto
da n. 3 fogli

Il Dirigente del Servizio
Spettacoli - REGIONE
PUGLIA - 01/01/2020





Modulo C – Requisiti specifici di accesso al Programma Straordinario 2020 – Azione 2 Bis

Spett. REGIONE PUGLIA

Assessorato Industria turistica e culturale, gestione
e valorizzazione dei beni culturali.
Sezione Economia della Cultura

programma2020@pec.rupar.puglia.it

Il sottoscritto/a

--	--	--	--

nato/a a

Prov.

Il

Codice Fiscale

--	--	--	--

in qualità di Legale Rappresentante di

--	--	--	--

Codice Fiscale

Partiva IVA

--	--	--

con Sede Legale in

Prov.

CAP

--	--	--

via

n.

--	--	--

e Sede Operativa in

Prov.

CAP

--	--	--

Cell.

PEC

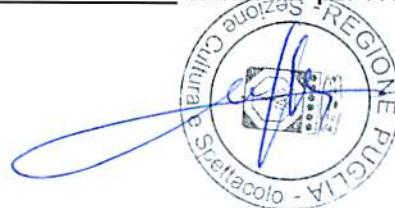
--	--	--

Partecipante come:

- Unico partecipante
- Capofila ATI

--	--

consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà CIRCA IL POSSESSO DEI REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIBILITÀ, a tal fine, in relazione al progetto _____ candidato per l'Azione 2 Bis ai sensi del Programma 2020





DICHIARA DI

- a. essere costituiti legalmente, con atto registrato, da almeno un anno (12 mesi) alla data di pubblicazione del presente avviso;
- b. essere operanti con continuità nell'ambito delle rassegne cinematografiche da almeno un anno (12 mesi), alla data di scadenza del presente avviso;
- c. prevedere nello Statuto e/o atto costitutivo (ove previsto) lo svolgimento di attività di Spettacolo oppure essere iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese con settori riconducibili allo Spettacolo.

In caso di partecipazione in forma associata (ATI), i requisiti di cui sopra devono essere posseduti dal capofila.

Si allega alla presente copia dello Statuto e/o atto costitutivo (solo per i soggetti non iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese)

Si allega alla presente copia del curricula vitae aggiornato alla data di presentazione della domanda del soggetto proponente, riportante la seguente dicitura firmata dal legale rappresentante dichiarante: "Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Dal curricula vitae del soggetto proponente dovrà, in particolare, evincersi l'attività svolta dal soggetto proponente negli ultimi 12 (o 24 per le azioni 3 e 5) mesi alla data di presentazione della domanda;

*Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante*





Inoltre, nel caso in cui nel progetto siano presenti, a preventivo o a consuntivo, tra le attività progettuali o tra quelle collaterali l'attività di esercizio teatrale o cinematografico consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà:

DICHIARA

di autocertificare o sottoscrivere l'impegno ad acquisire, se riferito ad attività ancora da effettuare, il certificato di agibilità dei locali e di prevenzione incendi rilasciata a norma delle vigenti disposizioni in materia di pubblici spettacoli.

Inoltre, nel caso in cui nel progetto siano presenti, a preventivo o a consuntivo, tra le attività progettuali o tra quelle collaterali l'attività di spettacolo viaggiante e/o circense consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà:

DICHIARA

di autocertificare o sottoscrivere l'impegno ad acquisire, se riferito ad attività ancora da effettuare, la seguente documentazione:

- licenza per l'esercizio dell'attività;
- aver rispettato quanto previsto dal T.U.L.P.S. e dal Regolamento del Comune dove si svolge l'attività;
- licenza per l'esercizio dell'attività, espresso dalla Commissione di vigilanza relativamente agli aspetti tecnici di sicurezza e di igiene (in caso di spettacolo viaggiante).

Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante

Il presente allegato è composto
da n. 3 fogli
Il Dirigente del Servizio

DICHIARA DI

- a. essere costituiti legalmente, con atto registrato, da almeno due anni (24 mesi) alla data di pubblicazione del presente avviso;
- b. essere operanti nell'ambito dello spettacolo da almeno due anni (24 mesi), alla data di pubblicazione del presente avviso;
- c. prevedere nello Statuto e/o atto costitutivo (ove previsto) lo svolgimento di attività di Spettacolo oppure essere iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese con settori riconducibili allo Spettacolo;
- d. avere entrate dimostrabili nei 12 mesi precedenti alla data di scadenza del presente avviso pari o maggiori rispetto al contributo richiesto.

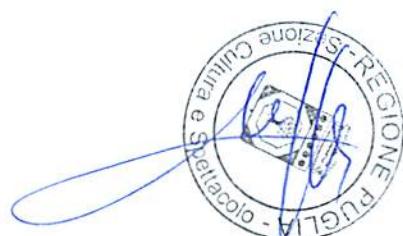
In caso di partecipazione in forma associata (ATI), i requisiti a., b., e c. devono essere posseduti dal capofila, mentre il requisito d. può essere posseduto dal totale dei soggetti della forma associata.

Si allega alla presente copia dello Statuto e/o atto costitutivo (solo per i soggetti non iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese)

Si allega alla presente copia della documentazione comprovante il requisito d), ovvero copia dell'ultimo bilancio approvato, eventuale ulteriore documentazione comprovante le entrate relative a bilanci non ancora approvati.

Si allega alla presente copia del curricula vitae aggiornato alla data di presentazione della domanda del soggetto proponente, riportante la seguente dicitura firmata dal legale rappresentante dichiarante: "Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Dal curricula vitae del soggetto proponente dovrà, in particolare, evincersi l'attività svolta dal soggetto proponente negli ultimi 12 (o 24 per le azioni 3 e 5) mesi alla data di presentazione della domanda;

*Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante*



Inoltre, nel caso in cui nel progetto siano presenti, a preventivo o a consuntivo, tra le attività progettuali o tra quelle collaterali l'attività di esercizio teatrale o cinematografico consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà:

DICHIARA

di autocertificare o sottoscrivere l'impegno ad acquisire, se riferito ad attività ancora da effettuare, il certificato di agibilità dei locali e di prevenzione incendi rilasciata a norma delle vigenti disposizioni in materia di pubblici spettacoli.

Inoltre, nel caso in cui nel progetto siano presenti, a preventivo o a consuntivo, tra le attività progettuali o tra quelle collaterali l'attività di spettacolo viaggiante e/o circense consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà:

DICHIARA

di autocertificare o sottoscrivere l'impegno ad acquisire, se riferito ad attività ancora da effettuare, la seguente documentazione:

- licenza per l'esercizio dell'attività;
 - aver rispettato quanto previsto dal T.U.L.P.S. e dal Regolamento del Comune dove si svolge l'attività;
 - licenza per l'esercizio dell'attività, espresso dalla Commissione di vigilanza relativamente agli aspetti tecnici di sicurezza e di igiene (in caso di spettacolo viaggiante).

*Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante*

Il presente allegato è composto
da n. 3 fogli.



Modulo C – Requisiti specifici di accesso al Programma Straordinario 2020 – Azione 4

Spett. REGIONE PUGLIA

Assessorato Industria turistica e culturale, gestione
e valorizzazione dei beni culturali.
Sezione Economia della Cultura

programma2020@pec.rupar.puglia.it

Il sottoscritto/a

--	--	--	--

nato/a a

	Prov.	Il	Codice Fiscale
--	-------	----	----------------

in qualità di Legale Rappresentante di

--	--	--	--

Codice Fiscale

	Partiva IVA
--	-------------

con Sede Legale in

	Prov.	CAP
--	-------	-----

via

n.

--	--

e Sede Operativa in

	Prov.	CAP
--	-------	-----

Cell.

PEC

--	--

Partecipante come:

- Unico partecipante
- Capofila ATI

--	--

consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà CIRCA IL POSSESSO DEI REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIBILITÀ, a tal fine, in relazione al progetto _____ candidato per l'Azione 4 ai sensi del Programma 2020





DICHIARA DI

- a. essere costituiti legalmente, con atto registrato, da almeno un anno (12 mesi) alla data di pubblicazione del presente avviso;
- b. essere operanti con continuità nell'ambito della cultura da almeno un anno (12 mesi), alla data di pubblicazione del presente avviso;
- c. prevedere nello Statuto e/o atto costitutivo (ove previsto) lo svolgimento di attività di Spettacolo oppure essere iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese con settori riconducibili allo Spettacolo.

In caso di partecipazione in forma associata (ATI), i requisiti di cui sopra devono essere posseduti dal capofila.

Si allega alla presente copia dello Statuto e/o atto costitutivo (solo per i soggetti non iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese)

Si allega alla presente copia del curricula vitae aggiornato alla data di presentazione della domanda del soggetto proponente, riportante la seguente dicitura firmata dal legale rappresentante dichiarante: "Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Dal curricula vitae del soggetto proponente dovrà, in particolare, evincersi l'attività svolta dal soggetto proponente negli ultimi 12 (o 24 per le azioni 3 e 5) mesi alla data di presentazione della domanda;

*Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante*





Inoltre, nel caso in cui nel progetto siano presenti, a preventivo o a consuntivo, tra le attività progettuali o tra quelle collaterali l'attività di esercizio teatrale o cinematografico consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà:

DICHIARA

di autocertificare o sottoscrivere l'impegno ad acquisire, se riferito ad attività ancora da effettuare, il certificato di agibilità dei locali e di prevenzione incendi rilasciata a norma delle vigenti disposizioni in materia di pubblici spettacoli.

Inoltre, nel caso in cui nel progetto siano presenti, a preventivo o a consuntivo, tra le attività progettuali o tra quelle collaterali l'attività di spettacolo viaggiante e/o circense consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà:

DICHIARA

di autocertificare o sottoscrivere l'impegno ad acquisire, se riferito ad attività ancora da effettuare, la seguente documentazione:

- licenza per l'esercizio dell'attività;
- aver rispettato quanto previsto dal T.U.L.P.S. e dal Regolamento del Comune dove si svolge l'attività;
- licenza per l'esercizio dell'attività, espresso dalla Commissione di vigilanza relativamente agli aspetti tecnici di sicurezza e di igiene (in caso di spettacolo viaggiante).

Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante

Il presente allegato è composto
da n. 3 fogli.
Il Dirigente del Servizio

Modulo C – Requisiti specifici di accesso al Programma Straordinario 2020 – Azione 5

Spett. REGIONE PUGLIA

Assessorato Industria turistica e culturale, gestione
e valorizzazione dei beni culturali.
Sezione Economia della Cultura

programma2020@pec.rupar.puglia.it

Il sottoscritto/a

--	--	--	--

nato/a a

Prov.

Il

Codice Fiscale

--	--	--	--

in qualità di Legale Rappresentante di

--	--	--	--

Codice Fiscale

Partiva IVA

--	--

con Sede Legale in

Prov.

CAP

--	--	--

via

n.

--	--

e Sede Operativa in

Prov.

CAP

--	--	--

Cell.

PEC

--	--

Partecipante come:

- Unico partecipante
- Capofila ATI

--	--

consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà CIRCA IL POSSESSO DEI REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIBILITÀ, a tal fine, in relazione al progetto _____ candidato per l'Azione 5 ai sensi del Programma 2020





DICHIARA DI

- a. essere costituiti legalmente, con atto registrato, da almeno due anni (24 mesi) alla data di pubblicazione del presente avviso;
- b. essere operanti nell'ambito della cultura da almeno due anni (24 mesi), alla data di pubblicazione del presente avviso;
- c. prevedere nello Statuto e/o atto costitutivo (ove previsto) lo svolgimento di attività di Spettacolo oppure essere iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese con settori riconducibili allo Spettacolo;
- d. avere entrate dimostrabili nei 12 mesi precedenti alla data di scadenza del presente avviso pari o maggiori rispetto al contributo richiesto.

In caso di partecipazione in forma associata (ATI), i requisiti a., b., e c. devono essere posseduti dal capofila, mentre il requisito d. può essere posseduto dal totale dei soggetti della forma associata.

Si allega alla presente **copia dello Statuto e/o atto costitutivo** (solo per i soggetti non iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese)

Si allega alla presente copia del **curricula vitae aggiornato** alla data di presentazione della domanda del soggetto proponente, riportante la seguente dicitura firmata dal legale rappresentante dichiarante: "Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Dal curricula vitae del soggetto proponente dovrà, in particolare, evincersi l'attività svolta dal soggetto proponente negli ultimi 12 (o 24 per le azioni 3 e 5) mesi alla data di presentazione della domanda;

*Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante*





Inoltre, nel caso in cui nel progetto siano presenti, a preventivo o a consuntivo, tra le attività progettuali o tra quelle collaterali l'attività di esercizio teatrale o cinematografico consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà:

DICHIARA

di autocertificare o sottoscrivere l'impegno ad acquisire, se riferito ad attività ancora da effettuare, il certificato di agibilità dei locali e di prevenzione incendi rilasciata a norma delle vigenti disposizioni in materia di pubblici spettacoli.

Inoltre, nel caso in cui nel progetto siano presenti, a preventivo o a consuntivo, tra le attività progettuali o tra quelle collaterali l'attività di spettacolo viaggiante e/o circense consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà:

DICHIARA

di autocertificare o sottoscrivere l'impegno ad acquisire, se riferito ad attività ancora da effettuare, la seguente documentazione:

- licenza per l'esercizio dell'attività;
- aver rispettato quanto previsto dal T.U.L.P.S. e dal Regolamento del Comune dove si svolge l'attività;
- licenza per l'esercizio dell'attività, espresso dalla Commissione di vigilanza relativamente agli aspetti tecnici di sicurezza e di igiene (in caso di spettacolo viaggiante).

Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante

Il presente allegato è composto
da n. 3 fogli.
Il Dirigente del Servizio



Modulo D –Dati fiscali e di regolarità contributiva

Spett. REGIONE PUGLIA

Assessorato Industria turistica e culturale, gestione
e valorizzazione dei beni culturali.
Sezione Economia della Cultura

programma2020@pec.rupar.puglia.it

Il sottoscritto/a

--	--	--	--

nato/a a

Prov.

II

Codice Fiscale

--	--	--

in qualità di Legale Rappresentante di

--	--	--

Codice Fiscale

Partiva IVA

--	--

con Sede Legale in

Prov.

CAP

--	--	--

via

n.

--	--

e Sede Operativa in

Prov.

CAP

--	--	--

Cell.

PEC

--	--

Partecipante al Programma 2020 in qualità di:

- Unico Partecipante
- Capofila ATI (nel caso di associazioni temporanee di imprese)



consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questo Avviso, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta le seguenti autocertificazioni e dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà, a tal fine



DICHIARA, ai fini del rilascio del DURC

- di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- di essere a conoscenza che l'ENTE potrà effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese, ai sensi dell'articolo 71 del medesimo testo unico di cui al D.P.R. n. 445 del 2000;

DICHIARA altresì che

alla data di sottoscrizione della presente autodichiarazione, la propria organizzazione

- non è soggetta a IVA
- è assoggettata al regime IVA di seguito contrassegnato:
 - IVA NORMALE con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del Bilancio annuale al netto dell'imposta (IVA esclusa)
 - IVA FORFETTARIA CON esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del Bilancio annuale al netto dell'imposta (IVA esclusa)
 - IVA NON RECUPERABILE con esposizione dei costi/spese ammissibili e dei ricavi del Bilancio annuale al lordo dell'imposta (IVA inclusa)

DICHIARA altresì

- di impegnarsi ad utilizzare per tutte le transazioni relative al presente progetto presentato (compresi i subappalti e le transazioni verso i propri subcontraenti) il/i conto/i corrente/i qui comunicato: IBAN

intestato a _____

ai sensi dell'art. 3, comma 7 L. 136/2010 e s.m.i.;

- di essere a conoscenza degli obblighi a proprio carico disposti dalla legge 136/2010 e di prendere atto che il mancato rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, oltre alle sanzioni specifiche, comporta la nullità assoluta della Convenzione, nonché determina la risoluzione di diritto della Convenzione nel caso di mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni;
- di impegnarsi ad inserire negli eventuali contratti sottoscritti con i subappaltatori e i subcontraenti un'apposita clausola con la quale ciascuno di essi assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge sopra richiamata conformemente a quella riportata nel seguente modulo;
- di impegnarsi a dare immediata comunicazione alla Sezione Economia della Cultura e alla Prefettura-Ufficio Territoriale del Governo, qualora avesse notizia dell'inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui all'art. 3 legge 136/2010;
- di impegnarsi a riportare il codice CUP assegnato in tutte le comunicazioni e operazioni relative all'iniziativa progettuale;
- di essere o di non essere soggetto passivo dell'IRES (barrare o cancellare voce che non interessa).

(luogo e data)

Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020
la firma digitale del legale rappresentante

Il presente allegato è composto
da n. 2 fogli

Il Dirigente del Servizio



Modulo E – Presentazione Progetto e relativo Budget

Spett. REGIONE PUGLIA

Assessorato Industria turistica e culturale, gestione
e valorizzazione dei beni culturali.
Sezione Economia della Cultura
programma2020@pec.rupar.puglia.it

Il sottoscritto/a

--	--	--	--

nato/a a

Prov.

II

Codice Fiscale

--	--	--

in qualità di Legale Rappresentante di

--	--	--

Codice Fiscale

Partiva IVA

--	--

con Sede Legale in

Prov.

CAP

--	--	--

via

n.

--	--	--

e Sede Operativa in

Prov.

CAP

--	--	--

Cell.

PEC

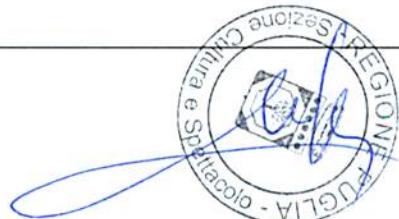
--	--

Partecipante al Programma 2020 in qualità di:

- Unico Partecipante
- Capofila ATI (nel caso di associazioni temporanee di imprese)

presenta il seguente progetto:

Azione	
Titolo del progetto	





Descrizione del progetto presentato

Descrivere sinteticamente il progetto, indicando le attività proposte, la loro temporalità ed elencandone le caratteristiche principali in termini di rilevanza culturale. Indicare per ogni attività gli artisti/esperti coinvolti e i luoghi dove ne è previsto lo svolgimento. Descrivere gli obiettivi culturali perseguiti. Evidenziare l'unitarietà delle attività proposte secondo lo spirito del progetto.

SOLO in caso di partecipazione in ATI (associazione temporanea di impresa), compilare il riquadro seguente:

Evidenziare il ruolo di ciascun partner all'interno del progetto

Compilare la tabella successiva, aggiungendo righe nei riquadri se necessario, ed allegando la documentazione richiesta.

N.B. Sono presenti tre distinte tabelle: una per le Azioni 2 e 4, una per le Azioni 3 e 5 e una per l'Azione 2bis. Compilare solo la tabella corrispondente all'Azione scelta, escludendo le altre tabelle.





VALUTAZIONE QUALITATIVA – Azione 2 e Azione 4 (fino a € 15.000)	
Congruenza delle risorse umane e delle risorse finanziarie, organizzative e strumentali in rapporto agli obiettivi e alle attività previste, con particolare riferimento all'articolazione e congruenza del piano finanziario preventivo.	Indicare se si dispone di risorse umane, organizzative e strumentali e come le stesse verranno utilizzate nelle attività proposte. Evidenziare il raccordo tra il piano finanziario preventivo e le attività.
Grado di innovatività e originalità in relazione: <ul style="list-style-type: none"> • all'oggetto dell'iniziativa o alla modalità di realizzazione, • valorizzazione di pratiche tradizionali e/o storiche pugliesi, • rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione e coinvolgimento del pubblico. 	Esporre gli elementi utili alla determinazione del grado di innovatività e originalità.
Valutazione del c.v. del responsabile artistico/scientifico del progetto	Allegare all'istanza il <u>curriculum datato e firmato della persona incaricata della responsabilità artistico/scientifico</u> del progetto. Allegare inoltre una sua carta d'identità, qualora si tratti di persona differente dal legale rappresentante.
Capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altre realtà dello Spettacolo e/o Cultura regionali, nazionali ed internazionali o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali o con enti locali	Elencare le partnership e i rapporti di collaborazione. Allegare la documentazione comprovante il legame con il soggetto partner o collaborante. Per ogni partnership o rapporto di collaborazione indicare con esattezza il ruolo all'interno del progetto.
Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, storico, artistico, performativo, figurativo, letterario, antropologico, sia materiale che immateriale, della Regione Puglia con particolare riferimento al patrimonio poco o non ancora utilizzato e capacità del luogo di valorizzare l'evento (e viceversa)	Indicare gli elementi utili alla determinazione del criterio (luoghi tradizioni, patrimonio materiale e immateriale, modalità di valorizzazione e promozione collegabile al progetto).
Piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa, con particolare riferimento all'utilizzo dei social network	Descrivere il Piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa. Se si utilizzano i social network, indicare con esattezza quali e in che modo, evidenziando le professionalità coinvolte direttamente nella gestione dei social network ed il loro compenso specifico.





Arco temporale coperto dall'iniziativa, in una prospettiva di destagionalizzazione e diversificazione vista in rapporto al territorio di riferimento, con riguardo anche alla numerosità di eventi previsti.	Elencare gli eventi indicandone la scansione temporale. Evidenziare la destagionalizzazione e diversificazione in rapporto al territorio di riferimento, anche citando analisi e studi in materia.
Premialità eventuale	Si precisa che il totale della Valutazione non potrà superare 100 punti complessivi, compresa la Premialità
Progetti di rilevante valore sociale e/o condotti in area a rischio sociale e deprivati culturalmente	Descrivere come il progetto possa rientrare nella casistica del criterio.
Risorse in entrata ottenute da strumenti di auto finanziamento come fund raising o crowd funding rivolti a persone fisiche	Evidenziare il totale raggiunto o previsto. Eventualmente allegare documentazione comprovante.
Partnership avviate con i soggetti privati attraverso i quali la Regione Puglia attua le sue politiche anche in altri settori (GAL, SAC, DUC, ecc) purché connesse al progetto.	Indicare le partnership corrispondenti al criterio.





VALUTAZIONE QUALITATIVA – Azione 2 bis (fino a € 15.000)	
Congruenza delle risorse umane e delle risorse finanziarie, organizzative e strumentali in rapporto agli obiettivi e alle attività previste, con particolare riferimento all'articolazione e congruenza del piano finanziario preventivo.	Indicare se si dispone di risorse umane, organizzative e strumentali e indicare come le stesse verranno utilizzate nelle attività proposte. Evidenziare il raccordo tra il piano finanziario preventivo e le attività.
Grado di innovatività e originalità in relazione alla rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione e coinvolgimento del pubblico (audience development, audience capability).	Esporre gli elementi utili alla determinazione del grado di innovatività e originalità.
Valutazione del c.v. del responsabile artistico/scientifico del progetto e dei curricula degli operatori/media educator coinvolti nel progetto	Allegare i CV previsti.
Capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altre realtà dello Spettacolo regionali, nazionali ed internazionali o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali o con enti locali	Elencare le partnership e i rapporti di collaborazione. Allegare la documentazione comprovante il legame con il soggetto partner o collaborante. Per ogni partnership o rapporto di collaborazione indicare con esattezza il ruolo all'interno del progetto.
Partecipazione di autori e/o professionisti del settore al progetto o a conferenze – eventi, ecc.	Indicare con esattezza i partecipanti rispondenti al criterio indicando il ruolo nell'evento, eventualmente allegandone i CV.
Qualità/quantità delle opere proposte in cartellone, con riferimento anche alla opere in anteprima regionale e/o nazionale o presentate in lingua originale	Elencare le opere distinguendole secondo le caratteristiche del criterio
Qualità/quantità delle opere proposte in cartellone in forma gratuita in quanto azioni di qualità e di avvicinamento al cinema (retrospettive, film restaurati, mostre, ecc...)	Indicare quali opere corrispondono al criterio
Piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa, compreso le azioni di media literacy, la produzione di materiali didattici/critici di accompagnamento alla visione, le attività di valorizzazione e visibilità dei percorsi a chiusura della Rassegna	Descrivere il Piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa, con particolare riferimento alle attività previste espressamente dal criterio.
Arco temporale coperto dall'iniziativa, in una prospettiva di destagionalizzazione e diversificazione vista in rapporto al territorio di riferimento, con riguardo anche alla numerosità di eventi previsti.	Elencare gli eventi indicandone la temporalità. Evidenziare la destagionalizzazione e diversificazione in rapporto al territorio di riferimento.
Premialità eventuale	Si precisa che il totale della Valutazione non potrà superare 100 punti complessivi, compresa la Premialità



PROGRAMMA STRAORDINARIO IN MATERIA DI CULTURA E
SPECTACOLO PER L'ANNO 2020



Progetti di rilevante valore sociale e/o condotti in area a rischio sociale e deprivati culturalmente	Descrivere come il progetto possa rientrare nella casistica del criterio.
Programmazione gratuita di opere filmiche/audiovisive prodotte/finanziate dalla Regione/Apulia Film Commission	
Risorse in entrata ottenute da strumenti di auto finanziamento come fund raising o crowd funding rivolti a persone fisiche.	Evidenziare il totale raggiunto o previsto. Eventualmente allegare documentazione comprovante.
Partnership avviate con i soggetti privati attraverso i quali la Regione Puglia attua le sue politiche anche in altri settori (GAL, SAC, DUC, ecc) purché connesse al progetto.	Indicare le partnership corrispondenti al criterio.



VALUTAZIONE QUALITATIVA – Azione 3 e Azione 5 (fino a € 30.000)	
Congruenza delle risorse umane e delle risorse finanziarie, organizzative e strumentali in rapporto agli obiettivi e alle attività previste, con particolare riferimento all'articolazione e congruenza del piano finanziario preventivo.	Indicare se si dispone di risorse umane, organizzative e strumentali e indicare come le stesse verranno utilizzate nelle attività proposte. Evidenziare il raccordo tra il piano finanziario preventivo e le attività.
Grado di innovatività e originalità in relazione: <ul style="list-style-type: none"> • all'oggetto dell'iniziativa o alla modalità di realizzazione, • valorizzazione di pratiche tradizionali e/o storiche pugliesi, • rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione e coinvolgimento del pubblico. 	Esporre gli elementi utili alla determinazione del grado di innovatività e originalità.
Valutazione del profilo del soggetto proponente, con riferimento alla continuità, qualità e quantità dell'attività svolta negli anni 2017-2018	Elencare le attività e i progetti (curriculum vitae) svolti dal soggetto proponente nel biennio 2017-2018, con particolare riferimento ai criteri richiesti (continuità, qualità e quantità).
Rilevanza culturale e artistica del progetto, anche con riferimento alla capacità del progetto di avere una visibilità sovra-regionale	Evidenziare gli aspetti di maggiore rilevanza culturale e artistica del progetto, sottolineando in che modo la visibilità sia sovra-regionale, ovvero le attività abbiano una attrattività sovra-regionale.
Capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altre realtà dello Spettacolo e/o Cultura regionali, nazionali ed internazionali o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali o con enti locali con particolare riferimento alle partnership apportatrici di visibilità sovra-regionale	Elencare le partnership e i rapporti di collaborazione. Allegare la documentazione comprovante il legame con il soggetto partner o collaborante. Per ogni partnership o rapporto di collaborazione indicare con esattezza il ruolo all'interno del progetto.
Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, storico, artistico, performativo, figurativo, letterario, antropologico, sia materiale che immateriale, della Regione Puglia con particolare riferimento al patrimonio poco o non ancora utilizzato e capacità del	Indicare gli elementi utili alla determinazione del criterio (luoghi tradizioni, patrimonio materiale e immateriale, modalità di valorizzazione e promozione collegabile al progetto).





luogo di valorizzare l'evento (e viceversa)	
Piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa, con particolare riferimento all'utilizzo dei social network	Descrivere il Piano di comunicazione e promozione dell'iniziativa. Se si utilizzano i social network, indicare con esattezza quali e in che modo, evidenziando le professionalità coinvolte direttamente nella gestione dei social network ed il loro compenso specifico.
Arco temporale coperto dall'iniziativa, in una prospettiva di destagionalizzazione e diversificazione vista in rapporto al territorio di riferimento, con riguardo anche alla numerosità di eventi previsti.	Elencare gli eventi indicandone la temporalità. Evidenziare la destagionalizzazione e diversificazione in rapporto al territorio di riferimento.
Premialità eventuale	Si precisa che il totale della Valutazione non potrà superare 100 punti complessivi, compresa la Premialità
Progetti di rilevante valore sociale e/o condotti in area a rischio sociale e deprivati culturalmente	Descrivere come il progetto possa rientrare nella casistica del criterio.
Risorse in entrata ottenute da strumenti di auto finanziamento come fund raising o crowd funding rivolti a persone fisiche	Evidenziare il totale raggiunto o previsto. Eventualmente allegare documentazione comprovante.
Partnership avviate con i soggetti privati attraverso i quali la Regione Puglia attua le sue politiche anche in altri settori (GAL, SAC, DUC, ecc) purché connesse al progetto.	Indicare le partnership corrispondenti al criterio.



Piano finanziario preventivo

Compilare esclusivamente le celle sbloccate. Vanno indicate le entrate e i costi a preventivo, che dovranno corrispondere a quanto riportato nel file denominato Modulo E1, che va compilato **obbligatoriamente** e dal quale si ricava il contributo ammissibile.

Le voci di costo vanno inserite nella colonna "Attività di progetto" se si tratta di costi direttamente attinenti alle attività di progetto. Altrimenti va inserito nella colonna "Attività Collaterali" se è imputabile alle attività collaterali. I costi generali sono già definiti.

Si rammenta che per le attività di spettacolo relative alle Azioni 2 e 3, i costi ammissibili sono definiti dal R.R. 11/2017, art. 13. Gli stessi sono richiamati con una nota tra parentesi e il numero tra 1 e 6 in riferimento all'attività prevalente, secondo la seguente classificazione:

Legenda attività di spettacolo

- 1 - Produzione
- 2 - Distribuzione Esercizio
- 3 - Festival e Rassegne
- 4 - Promozione e diffusione
- 5 - Spettacolo viaggiante
- 6 - Spettacolo circense

Possono tuttavia essere inseriti ulteriori costi, anche non ammissibili per l'attività prevalente, se fatti rientrare nelle attività collaterali del progetto. Questa precisazione vale anche per il Modulo E1 in formato elettronico. Per le attività di cultura non sono, secondo la normativa attuale, definite le correlazioni tra le attività e le tipologie di costo ammissibile. Si rammenta comunque che la Commissione verificherà la congruenza del piano finanziario preventivo.



Piano degli indicatori di performance. Selezionare 5 indicatori tra quelli riportati nelle pagine successive, inserirli nella tabella e indicare sia il target a preventivo (ovvero il valore che si prevede di raggiungere) sia la ponderazione scelta, ovvero un peso indicato con un numero tra 1 e 100 che ne indichi la rilevanza all'interno del progetto presentato. Si rammenta che il totale dei pesi deve essere 100.

	<i>Indicatore prescelto</i>	<i>Target a preventivo</i>	<i>Ponderazione</i>
1			
2			
3			
4			
5			
		<i>Totale ponderazione</i>	100

(luogo e data)

*Apporre, in conformità a quanto previsto dal Programma 2020,
la firma digitale del legale rappresentante*



Elenco indicatori di performance

- Giornate lavorative
- Giornate lavorative di personale di età inferiore ai 35 anni
- Numero abbonamenti (certificazione SIAE o equivalente)
- Gradimento dell'iniziativa o dei singoli eventi, vista come percentuale di gradimento almeno sufficiente, raccolto attraverso questionari
- Aumento certificato dei follower social
- Numero di artisti/esperti culturali coinvolti di rilievo sovra-regionale
- Numero di attrazioni e giostre coinvolte
- Numero di corsi e concorsi
- Numero di ingressi a pagamento – sbagliettamento (certificazione SIAE o equivalente)
- Numero di iniziative finalizzate a valorizzare il patrimonio cinematografico (film di qualità, cinema indipendente, ecc.)
- Numero di partecipazioni a manifestazioni collegate alle festività cittadine e/o religiose o che valorizzino le tradizioni storiche e popolari regionali
- Numero di eventi di avvicinamento al cinema e all'audiovisivo rivolti a bambini, adolescenti e giovani, e di iniziative in collaborazione con le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado
- Numero di eventi di avvicinamento allo spettacolo viaggiante e circense, rivolti a bambini, adolescenti e giovani, e di iniziative in collaborazione con le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado
- Numero di eventi di avvicinamento ed educazione alla danza rivolti a bambini, adolescenti e giovani, e di iniziative in collaborazione con le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado
- Numero di eventi di avvicinamento ed educazione alla musica rivolti a bambini, adolescenti e giovani e di iniziative in collaborazione con le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado
- Numero di eventi culturali di avvicinamento alla lettura e/o ad altre forme di fruizione culturale e/o artistica
- Numero di eventi culturali di avvicinamento alla lettura e/o ad altre forme di fruizione culturale e/o artistica rivolti a bambini, adolescenti e giovani, e di iniziative in collaborazione con le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado
- Numero di eventi per l'avvicinamento al teatro, rivolti a bambini, adolescenti e giovani e di iniziative in collaborazione con le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado
- Numero di recensioni adeguatamente documentate
- Numero di spettacoli in programma (titoli per i progetti di cinema)
- Numero giornate di attività



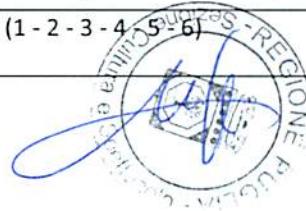
Indicare il soggetto proponente	Soggetto
Indicare titolo del progetto	Titolo del progetto
Azione	Azione
	PREVENTIVO
ENTRATE	
PROVENTI DA CONTRIBUTI PUBBLICI	
Unione Europea	€-
Stato	€-
Altri fondi regionali	€-
Comuni	€-
Costi sostenuti direttamente da enti partecipati (AFC, TPP, PugliaPromozione, ecc) - specificare	€-
Altri soggetti pubblici	€-
Totale entrate da contributi pubblici	€-
PROVENTI DA CONTRIBUTI PRIVATI	
Fondazioni e Istituzioni Bancarie	€-
Aziende	€-
Altri enti non commerciali	€-
Persone fisiche	€-
Sponsorizzazioni finanziarie	€-
Altro - Specificare	€-
Totale entrate da contributi privati	€-
APPORTI DIVERSI	
Apporti in natura da parte della P. A.	€-
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	€-
Cofinanziamento da parte del soggetto (Risorse proprie)	€-
Altre entrate non ricomprese nell'elenco	€-
Totale apporti diversi	€-
RICAVI DA VENDITE E PRESTAZIONI	
Entrate da Abbonamenti	€-
Entrate da Biglietteria	€-



Entrate da vendita di propri spettacoli e/o attività culturali a cachet e a percentuale		€-
Entrate da rimborsi di coproduzioni		€-
Entrate derivanti da compensi per attività		€-
Altri proventi da vendite e prestazioni - indicare quali		€-
Totale entrate da vendite e prestazioni		€-
TOTALE GENERALE ENTRATE		€-
COSTI		
	Attività di progetto - preventi vo	Attività collaterali - preventivo
COSTI DEL PERSONALE		
Personale Artistico - Esperti culturali a lordo delle ritenute fiscali	€-	€-
Personale Tecnico a lordo delle ritenute fiscali	€-	€-
Personale di biglietteria e di sala a lordo delle ritenute fiscali (1 - 2 - 3 - 4)	€-	€-
Oneri Previdenziali ed Assistenziali totali per il suddetto personale	€-	€-
Personale amministrativo - organizzativo a lordo delle ritenute fiscali (1 - 3 - 4 - 6) (soggetto al limite max 10% dei costi generali sull'ammontare degli altri costi ammissibili di progetto)	€-	costi generalisti
Oneri Previdenziali e Assistenziali totali per il suddetto personale amministrativo - organizzativo (1 - 3 - 4 - 6) (soggetto al limite max 10% dei costi generali sull'ammontare degli altri costi ammissibili di progetto)	€-	costi generalisti
Totale costi del personale al netto dei costi GENERALI	€-	€-
COSTI PER COMPENSI PROFESSIONALI		
Profilo Artistico - Culturale a lordo delle ritenute fiscali (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6)	€-	€-
Profilo Tecnico a lordo delle ritenute fiscali (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6)	€-	€-
Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto personale	€-	€-
Profilo organizzativo - amministrativo a lordo delle ritenute fiscali (1 - 3 - 4 - 6) (soggetto al limite max 10% dei costi generali sull'ammontare degli altri costi ammissibili di progetto)	€-	costi generalisti
Oneri sociali e previdenziali totali per il suddetto personale organizzativo - amministrativo (soggetto al limite max 10% dei costi generali sull'ammontare degli altri costi ammissibili di progetto)	€-	costi generalisti
Totale costi per compensi professionali al netto dei costi GENERALI	€-	€-
COSTI DI OSPITALITÀ		
Compensi ospiti/compagnie/complessi/organismi italiani o esteri con contratto fisso o a percentuale (1 - 2 - 3 - 4 - 6)	€-	€-
Noleggio dei film, dei documentari e degli audiovisivi ecc. (2 - 3)	€-	



Costi di viaggi, trasporti, alloggio, vitto, ecc., degli organismi o ospiti	€-	€-
Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (1 - 2 - 3 - 4 - 6) (services tecnici)	€-	€-
Prestazioni di terzi per allestimenti (1 - 2 - 3 - 4 - 6) (montaggio, smontaggio, facchinaggio, ecc.)	€-	€-
Noleggio altro materiale specifico inerente l'attività culturale svolta	€-	€-
SIAE (2 - 3 - 4)	€-	€-
Vigili del fuoco (1 - 2 - 3 - 4 - 5- 6)	€-	€-
Altri costi di ospitalità	€-	€-
Totale costi di ospitalità	€-	€-
COSTI DI PRODUZIONE E ATTIVITÀ		
Spese di Allestimento relative alle nuove produzioni (Scene, Costumi e attrezzeria) (1)	€-	€-
Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc. (1 - 6) (per attività proprie)	€-	€-
Noleggio per scenografie, costumi, strumenti, ecc. (1 - 6)	€-	€-
Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (1 - 6) (services tecnici)	€-	€-
Prestazioni di terzi per allestimenti (1 - 6) (montaggio, smontaggio, facchinaggio, ecc.)	€-	€-
Trasporto e oneri assicurativi per opere	€-	€-
Spese di pubblicazione di atti o cataloghi	€-	€-
Premi, concorsi e Borse di studi	€-	€-
SIAE (1 - 6)	€-	€-
Vigili del fuoco (1 - 6)	€-	€-
Seminari e attività laboratoriali	€-	€-
Convegni, incontri mostre e conferenze	€-	€-
Workshop	€-	€-
Attività espositive	€-	€-
Altri costi di produzione o attività	€-	€-
Totale costi di produzione e attività	€-	€-
PUBBLICITÀ E PROMOZIONE (soggetto al limite max 10% sull'ammontare degli altri costi ammissibili di progetto)		
Servizi di ufficio stampa (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6)	€-	
Costi per stampe, distribuzione e affissione locandine, manifesti, ecc. (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6)	€-	
Costi per prestazioni professionali a lordo delle ritenute fiscali (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6) (riprese video, registrazioni audio, servizi fotografici, ecc.)	€-	



Costi per pubblicità (inserzioni, ecc.) (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6)	€-	
Costi per gestione e manutenzione sito web (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6)	€-	
Costi per prestazioni professionali inerenti l'utilizzo dei social network	€-	
Altri costi pubblicità e promozione <i>(specificare)</i>	€-	
Totale costi pubblicità e promozione	€-	
GESTIONE SPAZI		
Affitto spazi per spettacoli (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6)	€-	€-
Costi di manutenzione ordinaria spazi per spettacoli (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6)	€-	€-
Affitto spazi per realizzazione attività culturali	€-	€-
Costi di manutenzione ordinaria spazi per attività culturali	€-	€-
Utenze (degli spazi) (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6)	€-	€-
Pulizie (degli spazi) (1 - 2 - 3 - 4 - 6)	€-	€-
Spese per occupazione suolo pubblico (3 - 5 - 6)	€-	€-
Altri costi di gestione spazi <i>(specificare)</i>	€-	€-
Totale costi di gestione spazi	€-	€-
COSTI GENERALI (soggetto al limite max 10% sull'ammontare degli altri costi ammissibili di progetto)		
Materiale di consumo	€-	costi generali
Affitto uffici	€-	costi generali
Altre prestazioni professionali per consulenze a lordo delle ritenute fiscali (commercialista, consulenze del lavoro, consulenze giuridiche, consulenze economiche, consulenze tecniche, ecc.)	€-	costi generali
Utenze (uffici)	€-	costi generali
Pulizie (uffici)	€-	costi generali
Altri costi generali <i>(specificare)</i>	€-	costi generali
Totale costi generali	€-	
APPORTI IN NATURA E PARTECIPAZIONI ALTRI ENTI		
Costi sostenuti direttamente da enti partecipati (AFC, TPP, PugliaPromozione, ecc)		€-
Apporti in natura da parte della P. A.		€-
Totale apporti in natura e partecipazioni		€-
TOTALE ATTIVITÀ DI PROGETTO		€-





TOTALE ATTIVITÀ COLLATERALI		€-
TOTALE COSTI GENERALI		€-
TOTALE COSTI PUBBLICITA' E PROMOZIONE		€-
TOTALE GENERALE COSTI		€-
DETRAZIONE PER SUPERAMENTO 20% ATTIVITÀ COLLATERALI		€-
DETRAZIONE PER SUPERAMENTO 10% COSTI GENERALI		€-
DETRAZIONE PER SUPERAMENTO 10% COSTI PUBBLICITA' E PROMOZIONE		€-
TOTALE GENERALE COSTI AMMISSIBILI		€-
TOTALE GENERALE ENTRATE		€-
DISAVANZO (DIFFERENZA TRA COSTI AMMISSIBILI E ENTRATE)		€-
60% DEI COSTI AMMISSIBILI		€-
CONTRIBUTO RICHIESTO	Azion e	€-
COSTI IN ECCESSO RISPETTO ALLA COPERTURA FINANZIARIA		€-

*Nel presente allegato è composto
da n. 16 fogli.
Il Dirigente del Servizio*