



**Open Call – “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”.
Verbale del Comitato Tecnico del 23/05/2024.**

Il giorno **23/05/2024** alle ore 14.30, previa convocazione disposta tramite mail in data 17/05/2024, si è riunito in videoconferenza il Comitato Tecnico istituito con Atto Dirigenziale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del 01/06/2022 (Codice Cifra: 004/DIR/2022/00126) per la valutazione, ai sensi dell'art. 5, commi 1, 2 e 3 dell'Open Call denominata **“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”** (approvata con Determinazione Dirigenziale n. 108 del 20/05/2022, pubblicata sul BURP n. 59/2022), delle proposte progettuali pervenute dal 25/11/2023 al 30/03/2024 e ammesse alla valutazione di merito, a seguito dell'istruttoria espletata dal R.U.P. Giuseppe Loiodice.

Sono presenti in videoconferenza:

- **Aldo Patruno**, Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in qualità di Presidente;
- **Cristina Piscitelli**, Responsabile della Progettazione e Gestione Progetti presso la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Componente;
- **Ottavia Grassi**, Funzionaria e referente del servizio Prodotto presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Marielena Campanale**, Titolare di E.Q. “Coordinamento amministrativo e contabile dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021-2027” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Michele D'Ambrosio**, Titolare di E.Q. “Coordinamento strategico dei Programmi di Cooperazione Territoriale Europea e Programmazione unitaria in materia di Cultura e Turismo sostenibile” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Giuseppe Loiodice**, Titolare di E.Q. “Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell'Unione Europea 2021/2027” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Segretario verbalizzante.

Il R.U.P. procede ad illustrare le proposte progettuali ammesse alla valutazione di merito:

- 1) Proposta “Beach Tour 2024-2025” (depositata in data 25/11/2023 – prot. AOO/004/0007122 del 27/11/2023), presentata da “Viva s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Luciano Tarricone.
- 2) Proposta “Prospectus” (depositata in data 29/12/2023 – prot. AOO/004/00020097 del 15/01/2024), presentata da “OPI s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Palma Nicolardi.
- 3) Proposta “SNIM – Salone Nautico di Puglia 2024-2025” (depositata in data 03/01/2024 – prot. AOO/004/00020460 del 15/01/2024), presentata da “SEA EVENT AGENCY s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Federica Meo.
- 4) Proposta “P.U.M. Festival – Puglia Urban Mood” (depositata in data 26/01/2024 – prot. AOO/004/00059956 del 02/02/2024), presentata da “MUSICA E PAROLE S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Adriano Lucidi.



- 5) Proposta "AGRO.GE.PA.CIOK" (depositata in data 2/02/2024 – prot. AOO/004/00063687 del 05/02/2024), presentata da "EVENTI DI CARMINE NOTARO", in persona del suo Legale Rappresentante Carmine Notaro.
- 6) Proposta "ESPLORING FEDERICO" (depositata in data 8/02/2024 – prot. AOO/004/00076004 del 12/02/2024), presentata da "CLICK GLOBAL SERVICES s.r.l.", in persona del suo legale Rappresentante Antonio Moschetta.
- 7) Proposta "SPIRITOSA FESTIVAL DEL BERE BENE" (depositata in data 9/02/2024 – prot. AOO/004/00080442 del 14/02/2024), presentata da "SARTORIA DEGLI SPIRITI SOC. COOP.", in persona del suo legale Rappresentante Michele Manca.
- 8) Proposta "POPFEST – PEOPLE ON PLEASURE" (depositata in data 19/02/2024 – prot. AOO/004/0093086 del 21/02/2024), presentata da "RISTO E DISCO s.r.l.", in persona del suo legale Rappresentante Pierpaolo Paradiso.
- 9) Proposta "FESTIVAL IL LIBRO POSSIBILE – XXIII EDIZIONE" (depositata in data 23/02/2024 – prot. AOO/004/00101094 del 26/02/2024), presentata dall' "ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTES", in persona del suo legale Rappresentante Gianluca Loliva.
- 10) Proposta "LA NOTTE BIANCA DI SPECCHIA XVIII EDIZIONE" (depositata in data 27/02/2024 – prot. AOO/004/0110256 del 01/03/2024), presentata da "PRO LOCO DI SPECCHIA APS", in persona del suo legale Rappresentante Antonella Maria Ungaro.
- 11) Proposta "PIZZA VILLAGE MUSIC FESTIVAL" (depositata in data 1/03/2024 – prot. AOO/004/000113189 del 04/03/2024), presentata da "EVENTI DI CARMINE NOTARO", in persona del suo Legale Rappresentante Carmine Notaro.
- 12) Proposta "CASTRO JAZZ PROJECT" (depositata in data 7/03/2024 – prot. 135274 del 15/03/2024), presentata da "ASSOCIAZIONE CULTURALE JAZZ BUD POWELL APS", in persona del suo Legale Rappresentante Marco Cariddi.
- 13) Proposta "BROS'LAND – VISIONARY FOOD IN A VISIONARY WORLD" (depositata in data 21/03/2024 – prot. 148627 del 22/03/2024), presentata da "PELLEGRINO BROTHERS SRL", in persona del suo Legale Rappresentante Floriano Pellegrino.
- 14) Proposta "STASERA RIDIAMOCI SUD TOUR 2024" (depositata in data 21/03/2024 – prot. 148654 del 22/03/2024), presentata da "BEST PRODUCTION S.R.L.S.", in persona del suo Legale Rappresentante Mauro Salvatore.
- 15) Proposta "MISS UNIVERSE ITALY 2024: moda, spettacolo e bellezza in Puglia, per la Puglia" (depositata in data 27/03/2024 – prot. 164385 del 03/04/2024), presentata da "THE MISS S.R.L.S.", in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Marzano.
- 16) Proposta "NOVANTA PER UNA NOTTE" (depositata in data 27/03/2024 – prot. 164450 del 03/04/2024), presentata da "SALENTO STAFF S.R.L.S.", in persona del suo Legale Rappresentante Pamela Liaci.
- 17) Proposta "AMELPIGNANO" (depositata in data 27/03/2024 – prot. 164506 del 03/04/2024), presentata da "RAZMATAZ LIVE S.R.L.", in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Murciano.
- 18) Proposta "POLIFONIC" (depositata in data 27/03/2024 – prot. 164630 del 3/04/2024), presentata da "POLIFONIC s.r.l.", in persona del suo Legale Rappresentante Marco Sala.
- 19) Proposta "PANORAMA FESTIVAL 2024" (depositata in data 28/03/2024 – prot. 164787 del 03/04/2024), presentata da "MUSIC ADVENTURE S.R.L.", in persona del suo Legale Rappresentante Vincenzo De Robertis.
- 20) Proposta "SOTTOSOPRA FEST 2024" (depositata in data 28/03/2024 – prot. 164929 del 03/04/2024), presentata da "FARAWAY SERVICE S.R.L.S.", in persona del suo Legale Rappresentante Stefano Mangiulli.



- 21) Proposta “WE – WOMEN’S EQUALITY FESTIVAL” (depositata in data 29/03/2024 – prot. 166136 del 04/04/2024), presentata da “BEULCKE AND PARTNERS S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Alessandro Beulcke.
- 22) Proposta “RDS SUMMER FESTIVAL” (depositata in data 29/03/2024 – prot. 164958 del 03/04/2024), presentata da “RDS EVENT FACTORY S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Sergio Farina.
- 23) Proposta “PROMESSI SPOSI, IL MATRIMONIO IN VETRINA” (depositata in data 29/03/2024 – prot. 165035 del 03/04/2024), presentata da “PUBBLIVELA S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Gaetano Portoghese.
- 24) Proposta “LECCEARREDO DESIGN – SALONE NAZIONALE DELL’ARREDAMENTO 2024” (depositata in data 29/03/2024 – prot. 164726 del 03/04/2024), presentata da “EMMEPLUS DI MAURO NARDELLI”, in persona del suo Legale Rappresentante Mauro Nardelli.
- 25) Proposta “LIVE EVO FESTIVAL” (depositata in data 30/03/2024 – prot. 166230 del 04/04/2024), presentata da “ASSOCIAZIONE SOFY MUSIC”, in persona del suo Legale Rappresentante Giuseppe Masullo.
- 26) Proposta “CORE MEU” (depositata in data 30/03/2024 – prot. 166287 del 04/04/2024), presentata da “GENTE DI TERRA – Tradizione orale nel Salento”, in persona del suo Legale Rappresentante Antonio Castrignanò.
- 27) Proposta “SPLASH SUMMER FEST – Food & Fun” (depositata in data 30/03/2024 – prot. 166350 del 04/04/2024), presentata da “WATERSPLASH S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Piero Scollato.

In proposito il R.U.P. precisa che le proposte 2), 6), 8), 18), 20), 21), 22), 24), 25), 26) e 27) presentavano carenze e irregolarità sanabili e, pertanto, i relativi partecipanti alla “Call”, ai sensi degli artt. 6 e 10 bis della legge n. 241 del 1990, sono stati invitati ad integrare, rettificare e chiarire quanto espresso negli atti inviati, rispettivamente: con pec prot. 25432 del 17/01/2024 (“OPI s.r.l.s.”); con pec prot. 78441 del 13/02/2024 (“Click Global Services s.r.l.”), con pec prot. 95831 del 22/02/2024 (“RISTO e DISCO s.r.l.”), con pec prot. 183976 del 15/04/2024 (POLIFONIC s.r.l.”); con pec prot. 172237 dell’08/04/2024 (“FARAWAY SERVICE s.r.l.s.”); con pec prot. 188845 del 17/04/2024 (BEULCKE AND PARTNERS s.r.l.”); con pec prot. 172322 dell’08/04/2024 (RDS EVENT FACTORY s.r.l.”); con pec prot. 168461 del 05/04/2024 (“EMMEPLUS DI MAURO NARDELLI”); con pec prot. 179763 dell’11/04/2024 (“ASSOCIAZIONE SOFY MUSIC”); con pec prot. 181246 del 12/04/2024 (“GENTE DI TERRA – Tradizione orale nel Salento”) e con pec prot. 182440 del 12/04/2024 (“WATERSPLASH s.r.l.”).

Alle pec anzidette, tutti i proponenti invitati ad integrare, rettificare e chiarire quanto espresso negli atti inviati, hanno dato riscontro positivo, depositando gli atti richiesti e fornendo le rettifiche e precisazioni dovute.

Il RUP, inoltre, evidenzia che le proposte 3), 4), 5), 9), 10), 13), 18), 19) e 22) si riferiscono ad eventi già finanziati nell’annualità 2023 nell’ambito del presente avviso pubblico.

Il Comitato, nel prendere atto di quanto riferito dal R.U.P., considerata l’esigua disponibilità di risorse a disposizione, derivante dalla necessità di garantire il finanziamento delle proposte oggetto di “accordo quadro” ai sensi dell’art. 5, comma 6, della “Call”, decide all’unanimità di procedere alla valutazione delle sole proposte già valutate positivamente nella scorsa annualità.



Pertanto il Comitato, dopo aver preso visione della documentazione relativa alle proposte presentate presso il Dipartimento in epigrafe, come istruite dal R.U.P. e condivise tramite piattaforma "Google Drive", procede alla loro valutazione, in relazione ai criteri fissati dalla Call: 1) livello di coerenza del grande evento rispetto agli obiettivi e alle strategie definiti nell'Avviso; 2) fattibilità ed efficacia delle attività/servizi di comunicazione e promozione del *brand* Puglia quale destinazione di viaggio; 3) capacità delle attività proposte di portare beneficio al territorio, in particolare suscitando motivi di suggestione e interesse verso le località/location dove si svolge l'evento e favorendo l'*incoming* turistico, anche attraverso la predisposizione di pacchetti turistici connessi al *grande evento*; 4) *expertise* del soggetto organizzatore; 5) coinvolgimento di agenzie viaggi, *tour operator* e Piccole e Medie Imprese con sede legale e operativa in Puglia. 6) coerenza con le indicazioni fornite dalla "Guida Festival Green" promossa dall'AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

1) Proposta "RDS SUMMER FESTIVAL" (depositata in data 29/03/2024 – prot. 164958 del 03/04/2024), presentata da "RDS EVENT FACTORY S.R.L.", in persona del suo Legale Rappresentante Sergio Farina.

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si conferma coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello nazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2024 tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le arti e la cultura.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le arti e la cultura la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

2) Proposta "P.U.M. Festival – Puglia Urban Mood" (depositata in data 26/01/2024 – prot. AOO/004/00059956 del 02/02/2024), presentata da "MUSICA E PAROLE S.R.L.", in persona del suo Legale Rappresentante Adriano Lucidi.

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si conferma coerente con la natura e la valenza di grande evento a livello territoriale per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla notevole capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello regionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 100.000,00 (iva**



inclusa) da erogare per l'esercizio finanziario 2024 tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le arti e la cultura.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le arti e la cultura la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 3) Proposta "FESTIVAL IL LIBRO POSSIBILE – XXIII EDIZIONE" (depositata in data 23/02/2024 – prot. AOO/004/00101094 del 26/02/2024), presentata dall' "ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTES", in persona del suo legale Rappresentante Gianluca Loliva.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si conferma coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello nazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 190.000,00 (iva inclusa) da erogare per l'esercizio finanziario 2024 tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le arti e la cultura.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le arti e la cultura la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

- 4) Proposta "BROS'LAND – VISIONARY FOOD IN A VISIONARY WORLD" (depositata in data 21/03/2024 – prot. 148627 del 22/03/2024), presentata da "PELLEGRINO BROTHERS SRL", in persona del suo Legale Rappresentante Floriano Pellegrino.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si conferma coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di grandi eventi culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello internazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 50.000,00 (iva inclusa) da erogare per l'esercizio finanziario 2024 tramite l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.



5) Proposta “POLIFONIC” (depositata in data 27/03/2024 – prot. 164630 del 3/04/2024), presentata da “POLIFONIC s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Marco Sala.

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si conferma coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla notevole capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello nazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 80.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2024 tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le arti e la cultura.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le arti e la cultura la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

6) Proposta “PANORAMA FESTIVAL 2024” (depositata in data 28/03/2024 – prot. 164787 del 03/03/2024), presentata da “MUSIC ADVENTURE S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Vincenzo De Robertis.

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si conferma coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello nazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l’importo finanziabile pari ad euro 100.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l’esercizio finanziario 2024 tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le arti e la cultura.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le arti e la cultura la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

7) Proposta “LA NOTTE BIANCA DI SPECCHIA XVIII EDIZIONE” (depositata in data 27/02/2024 – prot. AOO/004/0110256 del 01/03/2024), presentata da “PRO LOCO DI SPECCHIA APS”, in persona del suo legale Rappresentante Antonella Maria Ungaro.

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si conferma coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione



proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello internazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 30.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2024 tramite il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le arti e la cultura.

A tal fine, il Comitato attribuisce espressamente al Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le arti e la cultura la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

8) Proposta "SNIM – Salone Nautico di Puglia 2024-2025" (depositata in data 03/01/2023 – prot. AOO/004/00020460 del 15/01/2024), presentata da "SEA EVENT AGENCY s.r.l.s.", in persona del suo Legale Rappresentante Federica Meo.

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si conferma coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello internazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 130.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2024 tramite l'AreT PugliaPromozione.

Infine, il Comitato attribuisce espressamente all'AreT PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l'importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

9) Proposta "AGRO.GE.PA.CIOK" (depositata in data 2/02/2024 – prot. AOO/004/00063687 del 05/02/2024), presentata da "EVENTI DI CARMINE NOTARO", in persona del suo Legale Rappresentante Carmine Notaro.

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione risultano soddisfatti dalla proposta che si conferma coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l'obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell'evento.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. a livello internazionale e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti, **riconoscendo l'importo finanziabile pari ad euro 60.000,00 (iva inclusa)** da erogare per l'esercizio finanziario 2024 tramite l'AreT PugliaPromozione.



Infine, il Comitato attribuisce espressamente all’Aret PugliaPromozione la facoltà di rimodulare l’importo anzidetto a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti.

In definitiva, i Componenti il Comitato Tecnico, all’esito della procedura di valutazione tecnico-discrezionale esperita, all’unanimità, in quanto particolarmente coerenti con la strategia politica di promozione turistico-culturale della Regione Puglia tramite i grandi eventi a livello regionale, ritengono idonee le seguenti proposte, con i relativi importi finanziabili:

- 1) **Proposta “RDS SUMMER FESTIVAL” (depositata in data 29/03/2024 – prot. 164958 del 03/04/2024), presentata da “RDS EVENT FACTORY S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Sergio Farina. Importo finanziabile (annualità 2024): euro 50.000,00 (iva inclusa).**
- 2) **Proposta “P.U.M. Festival – Puglia Urban Mood” (depositata in data 26/01/2024 – prot. AOO/004/00059956 del 02/02/2024), presentata da “MUSICA E PAROLE S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Adriano Lucidi. Importo finanziabile (annualità 2024): euro 100.000,00 (iva inclusa).**
- 3) **Proposta “FESTIVAL IL LIBRO POSSIBILE – XXIII EDIZIONE” (depositata in data 23/02/2024 – prot. AOO/004/00101094 del 26/02/2024), presentata dall’ “ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTES”, in persona del suo legale Rappresentante Gianluca Loliva. Importo finanziabile (annualità 2024): euro 190.000,00 (iva inclusa).**
- 4) **Proposta “BROS’LAND – VISIONARY FOOD IN A VISIONARY WORLD” (depositata in data 21/03/2024 – prot. 148627 del 22/03/2024), presentata da “PELLEGRINO BROTHERS SRL”, in persona del suo Legale Rappresentante Floriano Pellegrino. Importo finanziabile (annualità 2024): euro 50.000,00 (iva inclusa).**
- 5) **Proposta “POLIFONIC” (depositata in data 27/03/2024 – prot. 164630 del 3/04/2024), presentata da “POLIFONIC s.r.l.”, in persona del suo Legale Rappresentante Marco Sala. Importo finanziabile (annualità 2024): euro 80.000,00 (iva inclusa).**
- 6) **Proposta “PANORAMA FESTIVAL 2024” (depositata in data 28/03/2024 – prot. 164787 del 03/03/2024), presentata da “MUSIC ADVENTURE S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Vincenzo De Robertis. Importo finanziabile (annualità 2024): euro 100.000,00 (iva inclusa).**
- 7) **Proposta “LA NOTTE BIANCA DI SPECCHIA XVIII EDIZIONE” (depositata in data 27/02/2024 – prot. AOO/004/0110256 del 01/03/2024), presentata da “PRO LOCO DI SPECCHIA APS”, in persona del suo legale Rappresentante Antonella Maria Ungaro. Importo finanziabile (annualità 2024): euro 30.000,00 (iva inclusa).**
- 8) **Proposta “SNIM – Salone Nautico di Puglia 2024-2025” (depositata in data 03/01/2023 – prot. AOO/004/00020460 del 15/01/2024), presentata da “SEA EVENT AGENCY s.r.l.s.”, in persona del suo Legale Rappresentante Federica Meo. Importo finanziabile (annualità 2024): euro 130.000,00 (iva inclusa).**



- 9) Proposta “AGRO.GE.PA.CIOK” (depositata in data 2/02/2024 – prot. AOO/004/00063687 del 05/02/2024), presentata da “EVENTI DI CARMINE NOTARO”, in persona del suo Legale Rappresentante Carmine Notaro. Importo finanziabile (annualità 2024): euro 60.000,00 (iva inclusa).

Conseguentemente, il Comitato stabilisce all’unanimità che i progetti anzidetti sono ammessi al calendario pluriennale dei Grandi eventi pugliesi ed inseriti nella programmazione operativa su base triennale definita dal Dipartimento e dagli Enti Partecipati, in attuazione dei Piani regionali del Turismo *Puglia365* e della Cultura *PiiiilCulturainPuglia*.

In relazione ai suddetti eventi, inoltre, il Comitato dà mandato all’Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE e al Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, in qualità di soggetti attuatori degli eventi sopra menzionati, di avviare idonee procedure negoziate con i soggetti proponenti, così come individuati nel presente verbale, al fine di definire termini e condizioni per dare effettiva esecuzione ai relativi progetti, assicurando con ogni consentita urgenza agli stessi la copertura finanziaria di parte del disavanzo determinato in sede di progettazione esecutiva di ciascun evento, attraverso l’acquisizione di servizi coerenti con la natura delle risorse finanziarie programmate e/o da programmare e nel rispetto delle regole procedurali e finanziarie del medesimo Ente.

Il Responsabile del procedimento, individuato dall’Ente partecipato, riferirà al Direttore del Dipartimento Turismo e Cultura gli esiti delle procedure negoziate poste in essere.

A tal proposito, si evidenzia che l’Aret PugliaPromozione e il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura hanno facoltà di rimodulare gli importi anzidetti a fronte di eventuali esigenze sopravvenute in fase di esecuzione tecnica dei servizi proposti e che, in ottemperanza alle disposizioni normative vigenti in materia di appalti pubblici, ciascun operatore economico indicato nella narrativa del presente atto dovrà risultare iscritto (o provvedere tempestivamente all’iscrizione) ai portali telematici “MEPA” e “EmPulia” al fine di consentire ai soggetti attuatori, come individuati nel presente verbale, di provvedere al finanziamento degli eventi approvati, nei termini sopra esposti.

Il Comitato, esperita la valutazione dei progetti presentati per la partecipazione all’Open Call “Grandi eventi”, termina i lavori della seduta alle ore 16.00 e trasmette al R.U.P. il verbale dei lavori, per i successivi adempimenti di competenza.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta. Il presente verbale, costituito da n. 10 facciate, è letto, approvato e sottoscritto.

Aldo Patruno

Cristina Piscitelli



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

Ottavia Grassi

Marielena Campanale

Michele D'Ambrosio

Giuseppe Loiodice