



**Open Call – “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”.
Verbale del Comitato Tecnico del 06/02/2025.**

Il giorno **06/02/2025** alle ore 14.30, previa convocazione disposta tramite mail in data 30/01/2025, si è riunito in videoconferenza il Comitato Tecnico istituito con Atto Dirigenziale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del 01/06/2022 (Codice Cifra: 004/DIR/2022/00126) per la valutazione, ai sensi dell'art. 5, commi 1, 2 e 3 dell'Open Call denominata **“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”** (approvata con Determinazione Dirigenziale n. 108 del 20/05/2022, pubblicata sul BURP n. 59/2022), delle proposte progettuali pervenute dal 23/09/2024 all'08/01/2025 e ammesse alla valutazione di merito, a seguito dell'istruttoria espletata dal R.U.P. Giuseppe Loiodice.

Sono presenti in videoconferenza:

- **Aldo Patruno**, Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in qualità di Presidente;
- **Ottavia Grassi**, Funzionaria e referente del servizio Prodotto presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Marielena Campanale**, Titolare di P.O. Coordinamento amministrativo e contabile dei progetti CTE 2014-2020 presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Michele D'Ambrosio**, Titolare di E.Q. “Coordinamento strategico dei Programmi di Cooperazione Territoriale Europea e Programmazione unitaria in materia di Cultura e Turismo sostenibile” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Componente;
- **Giuseppe Loiodice**, Titolare di E.Q. “Coordinamento giuridico-amministrativo dei Progetti finanziati dai Programmi CTE e dai Programmi Quadro dell’Unione Europea 2021/2027” presso il Dipartimento in intestazione, in qualità di Segretario verbalizzante.

Il R.U.P. procede ad illustrare le proposte progettuali ammesse alla valutazione di merito:

- 1) Proposta “Esteticamente in Fiera” (depositata in data 23/09/2024 – prot. 0465178/2024), presentata da “Platinum Eventi & Comunicazione s.r.l.s.”, in persona del suo legale rappresentante Giovanni Conversano.
- 2) Proposta “Il giro dei venti” (depositata in data 26/09/2024 – prot. 0472840/2024), presentata da “S.I.S.MI. s.r.l.”, in persona del suo legale rappresentante Sergio Filograna.
- 3) Proposta “Beach Tour 2025 - 2026 - 2027” (depositata in data 27/09/2024 – prot. 0472936/2024), presentata da “Viva S.R.L.”, in persona del suo Legale Rappresentante Luciano Tarricone.
- 4) Proposta “Bari Med Marathon” (depositata in data 27/09/2024 – prot. 0477081/2024), presentata da “ASD La Fabrica di corsa”, in persona del suo legale rappresentante Antonella Favale.
- 5) Proposta “Lecce Arredo” (depositata in data 28/09/2024 – prot. 0477130/2024), presentata da “Emmeplus di Mauro Nardelli”, in persona del suo legale rappresentante Mauro Nardelli.



- 6) Proposta “Map Festival 2025 – 2026 – 2027” (depositata in data 30/09/2024 – prot. 0477202/2024), da “Orchestra Ico della Magna Grecia”, in persona del suo legale rappresentante Nunziata Aresta.
- 7) Proposta “Lecce Tattoo Fest 2025” (depositata in data 30/09/2024 – prot. 0477252/2024), da “Associazione Lecce Tattoo Expo”, in persona del suo legale rappresentante Antonella D’Andria.
- 8) Proposta “Ebrei in Puglia: Storia Millenaria e Legami Mediterranei – Un viaggio tra Cultura e Identità” (depositata in data 30/09/2024 – prot. 0477324/2024), da “Museo Personè s.a.s. di Mazzotta M. e De Giorgi F. & C. s.a.s.”, in persona del suo legale rappresentante Francesco De Giorgi.
- 9) Proposta “Univercity” (depositata in data 30/09/2024 – prot. 0477365/2024), da “Urrah s.r.l.”, in persona del suo legale rappresentante Christian Scorrano.
- 10) Proposta “SNIM – Salone nautico di Puglia 2025” (depositata in data 08/01/2025 – prot. 14937/2025), da “Sea Event Agency 2025 s.r.l.s.”, in persona del suo legale rappresentante Federica Meo.

In proposito il R.U.P. precisa che le proposte 4), 6), 7), 8), 9) presentavano carenze e irregolarità sanabili e, pertanto, i relativi partecipanti alla “Call” stati invitati ad integrare, rettificare e chiarire quanto espresso negli atti inviati, rispettivamente: con pec prot. 0479809/2024 del 03/10/2024 (“ASD La Fabrica di corsa”); con pec prot. 0480220/2024 del 03/10/2024 (“Orchestra Ico della Magna Grecia”); con pec prot. 0482175/2024 del 04/10/2024 (“Associazione Lecce Tattoo Expo”); con pec prot. 0483472/2024 del 04/10/2024 (“Museo Personè s.a.s. di Mazzotta M. e De Giorgi F. & C. s.a.s.”); con pec prot. 0486884/2024 del 07/10/2024 (“Urrah s.r.l.”).

Alle pec anzidette, tutti i proponenti invitati ad integrare, rettificare e chiarire quanto espresso negli atti inviati, hanno dato riscontro positivo, depositando gli atti richiesti e fornendo le rettifiche e precisazioni dovute.

Il RUP, inoltre, evidenzia che: i proponenti 2), 6) e 10) sono stati già finanziati nelle scorse annualità nell’ambito del presente avviso pubblico; le proposte 3) e 5) si riferiscono ad eventi già valutati nel merito nelle riunioni rispettivamente del 23/07/2024 e del 28/06/2024; il proponente 9) ha percepito un finanziamento pubblico dalla Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento in epigrafe nell’annualità 2023, a seguito della partecipazione all’Avviso “Sostegno delle attività di spettacolo dal vivo per l’anno 2023”.

Il RUP, poi, evidenzia che la proposta “Adriatic Cup 2025 – Campionato del mondo di motonautica F2 XII Edizione” (depositata in data 31/12/2024 – prot. 11958/2025), da “ASD Circolo Nautico Porta d’Oriente”, in persona del suo legale rappresentante Giovanni Danese, è stata reputata inammissibile e non sarà presa in considerazione ai sensi degli artt. 2.2. e 2.3. dell’“Open Call”, a causa del mancato riscontro da parte del proponente alla pec prot. 23017/2025 del 16/01/2025.

Il RUP, infine, evidenzia che le proposte approvate nella riunione del Comitato tecnico datata 23 luglio 2024 non sono state ancora finanziate per carenza di risorse finanziarie disponibili.

Il Comitato, dopo aver preso atto di quanto riferito dal R.U.P., considerata la temporanea indisponibilità di risorse finanziarie atte a soddisfare le nuove istanze, nonché la necessità di aggiornare l’avviso pubblico “GRANDI EVENTI” alle nuove linee di indirizzo strategico di cui alla



programmazione 2021-2027, tenendo adeguatamente conto delle proposte pluriennali oggetto di accordo quadro con il Dipartimento fino al 2025 e di quelle valutate positivamente dal Comitato nella seduta del 23 luglio 2024, condivide all'unanimità la proposta del Direttore del Dipartimento di sospendere l'efficacia dell'Open Call "Grandi eventi" attualmente in vigore e, conseguentemente, di sospendere ogni valutazione in relazione alle istanze, ammesse alla valutazione di merito, sopra elencate.

Il Comitato termina la seduta alle ore 15.40 e trasmette al R.U.P. il verbale dei lavori, per i successivi adempimenti di competenza.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta. Il presente verbale, costituito da n. 3 facciate, è letto, approvato e sottoscritto.

Aldo Patruno

Ottavia Grassi

Marielena Campanale

Michele D'Ambrosio

Giuseppe Loiodice