



ATTO DIRIGENZIALE

N. 55 del 29/03/2023

del Registro delle Determinazioni

Codice CIFRA: 004/DIR/2023/00055

OGGETTO: OPEN CALL “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”. Proroga termini di scadenza per la presentazione delle istanze relative agli eventi in programma dal 1 luglio 2023 al 31 dicembre 2023 e indirizzi in merito alla sostenibilità ecologica degli stessi.

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

VISTI:

- _ gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;
- _ il D.lgs. n. 196/2003 così come integrato e modificato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”;
- _ l’art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- _ la D.G.R. n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell’Atto di Alta Organizzazione. “Modello organizzativo MAIA 2.0”;
- _ il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 recante “Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0”;
- _ la D.G.R. n. 680 del 26/04/2021 di conferimento dell’incarico di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- _ la Legge Regionale n. 32 del 29/12/2022 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2023 e bilancio pluriennale 2023-2025 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2023)”;
- _ la Legge Regionale n. 33 del 29/12/2022 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025”;



_ la Deliberazione di Giunta regionale n. 27 del 24/01/2023 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2023 e pluriennale 2023-2025. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio finanziario gestionale. Approvazione”.

Dall’istruttoria espletata dal Funzionario Giuseppe Loiodice, titolare di P.O. “Supporto alla gestione amministrativa e contabile dei Progetti CTE 2014/2020”, RUP dell’Open Call in oggetto, in servizio presso il Dipartimento in intestazione, emerge quanto segue.

PREMESSO CHE:

_ la Regione Puglia, ai sensi dell’articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l’arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell’identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;

_ il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, nelle sue funzioni in materia di indirizzo e programmazione, rapporti con gli Enti locali, regolamentazione, monitoraggio, vigilanza e controllo degli interventi in materia culturale e dello spettacolo dal vivo, tramite le competenti Sezioni e gli Enti regionali partecipati ad esso afferenti:

- a) presidia la pianificazione strategica in materia di turismo, spettacolo dal vivo e cultura, favorendo la costruzione di idonee forme di partenariato con gli operatori pubblici e privati del settore;
- b) è responsabile della programmazione degli interventi finanziati a valere su fondi comunitari, statali e regionali;
- c) provvede alla gestione operativa dei relativi programmi, processi e attività;
- d) indirizza, coordina, monitora e controlla le attività e gli obiettivi di risultato delle Sezioni afferenti e degli Enti regionali partecipati nelle materie di competenza;
- e) assicura il coordinamento e l’interazione trasversale con le strutture organizzative interne, con gli altri Dipartimenti regionali e con i livelli nazionali ed europei di rappresentanza istituzionale.

ATTESO CHE:

_ con DGR n. 191 del 14.02.2017, la Giunta Regionale ha approvato il Piano strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato “Puglia 365”;

_ con DGR n. 543 del 19.03.2019 la Giunta Regionale ha approvato il Documento Strategico di Piano della Cultura della Regione Puglia 2017-2026 “PiiiLCulturainPuglia” e del Piano delle azioni attuative prioritarie, prendendo atto che la costruzione del Piano strategico della Cultura della Regione “PiiiLCulturainPuglia” è avvenuta partendo dall’attivazione di una serie mirata di azioni work-in-progress;



_ in attuazione del Piano Strategico del Turismo “Puglia365” (D.G.R. n. 191/2017 e D.G.R. n. 891/ 2019) e del Piano Strategico della Cultura “PiiiLCulturainPuglia” (D.G.R. n. 543/2019), la Regione Puglia ha inteso rafforzare la strategia di promozione del brand Puglia quale destinazione turistica, attraverso i grandi eventi (culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc.), in grado di arricchire e diversificare l’offerta turistico-culturale regionale, ai fini della sua destagionalizzazione e internazionalizzazione, accrescere i motivi di viaggio e rappresentare occasioni di richiamo mediatico, attrattività turistico-culturale, incoming e sviluppo del Territorio;

_ a tal fine la Giunta Regionale, con deliberazione n. 1448 del 30/07/2019, ha dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre e adottare tutti gli atti necessari alla pubblicazione di una OPEN CALL denominata “AVVISO FINALIZZATO AD ACQUISIRE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE PER LA PRODUZIONE DI GRANDI EVENTI IN PUGLIA CARATTERIZZATI DA ELEVATA CAPACITA’ ATTRATTIVA”, e procedere alla successiva acquisizione e valutazione delle proposte presentate;

_ con Determinazione n. 72 del 05/08/2019 è stata adottata e pubblicata la “prima” OPEN CALL denominata “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”;

_ con Determinazione n. 248 del 09/06/2021 è stata adottata e pubblicata la “seconda” OPEN CALL denominata “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”;

_ con Determinazione n. 108 del 20/05/2022 è stata adottata e pubblicata la “terza” OPEN CALL denominata “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di GRANDI EVENTI in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”.

CONSIDERATO CHE:

_ per “grande evento” si intende una manifestazione culturale, artistica, espositiva, di spettacolo, sportiva, enogastronomica, etc. in grado di veicolare, con particolare efficacia, l’immagine della Puglia, delle sue bellezze e dei suoi attrattori naturali e culturali, nonché dei suoi prodotti turistici, nel rispetto dei principi di inclusione e coesione sociale e di sostenibilità ecologica;

_ il “grande evento” è caratterizzato da unicità, prestigio, valore e rilevante dimensione in termini economico-finanziari, organizzativi e di impatto sul pubblico e sui canali mediatici, e dovrà consentire di trasmettere e diffondere l’ispirazione di un viaggio che consenta di “(re)innamorarsi della Puglia”, alla (ri)scoperta di luoghi e scorci unici non adeguatamente conosciuti – la “Puglia che non ti aspetti” – ; creando idonee interconnessioni con il territorio, accrescendo la competitività dei luoghi ospitanti e generando verso questi ultimi un sentimento di stupore e meraviglia;

_ l’art. 1, comma 366 della legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante il “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”, ha istituito nello stato di previsione del Ministero del turismo il Fondo unico nazionale per il turismo parte corrente



(“FUNT parte corrente”), con una dotazione pari a 120 milioni di euro per ciascuno degli anni 2022 e 2023 e a 40 milioni di euro per l’anno 2024;

_ le risorse del suindicato Fondo sono finalizzate alla realizzazione e razionalizzazione di interventi, anche in coerenza con il Piano nazionale di ripresa e resilienza, tesi ad ottimizzare l’attrattività e la promozione turistica sul territorio nazionale e a sostenere gli operatori del settore attenuando gli effetti di situazioni di crisi, ivi compresa quella legata alla pandemia da covid-19, rilanciando le attività dei comparti turistici e garantendo i relativi livelli occupazionali;

_ tra gli interventi cofinanziabili tramite le anzidette risorse statali rientrano le proposte afferenti alla Open call “Grandi eventi”;

_ pertanto, il Comitato tecnico nominato con Determinazione n. 126 del 01/06/2022 potrà stabilire che alcune proposte presentate nell’ambito dell’Avviso in oggetto saranno candidate al Ministero e, pertanto, cofinanziabili tramite le risorse suddette;

_ le modalità di rendicontazione degli interventi candidati al “FUNT parte corrente” saranno determinate dal Ministero del Turismo;

_ particolare rilevanza ai fini della valutazione dei progetti da candidare nell’ambito del “FUNT parte corrente” riveste l’adozione di iniziative dirette, tra l’altro, al miglioramento della sostenibilità ecologica;

_ ai sensi dell’art. 2, comma 2, dell’Open Call adottata e pubblicata con Determinazione n. 108 del 20/05/2022 “per gli eventi in programma dal 1° luglio al 31 dicembre di ciascun anno solare, l’istanza di partecipazione dovrà essere presentata entro il 31 marzo del medesimo anno solare;

_ ai sensi dell’art. 2, comma 3, della medesimo Avviso le proposte presentate in violazione delle disposizioni di cui all’art. 2, comma 2, “verranno repute inammissibili e non saranno prese in considerazione”;

_ la maggior parte dei contributi progettuali candidati all’Avviso pubblico in oggetto prevede la realizzazione di attività proprio nel periodo intercorrente dal 1 luglio 2023 al 31 dicembre 2023;

_ al fine di garantire la massima partecipazione degli operatori economici interessati alla realizzazione di “grandi eventi” nel periodo intercorrente dal 1 luglio 2023 al 31 dicembre 2023 e la massima sostenibilità degli stessi, anche in relazione all’accesso alle richiamate risorse “FUNT parte corrente”, si rende necessario:

- a) prorogare il termine di scadenza per la presentazione delle istanze dettato dall’art. 2.2. della Call, attualmente fissato al 31 marzo 2023, differendolo al 30 aprile 2023;
- b) favorire la diffusione e l’applicazione delle indicazioni di sostenibilità ecologica fornite dalla “Guida Festival Green” [<https://www.aficfestival.it/wp-content/uploads/2022/02/Guida-Green-v28222.pdf>] promossa dall’AFIC (Associazione



Festival Italiani di Cinema], in coerenza con i Criteri Ambientali Minimi (CAM) definiti dal Ministero dell'Ambiente, anche per il comparto cultura e spettacolo.

**Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016
e del D.lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.lgs. n. 101/2018
GARANZIE ALLA RISERVATEZZA**

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, come integrato e modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)".

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari sia "comuni" che "sensibili" e/o giudiziari; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Adempimenti contabili ai sensi del D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo o quantitativo di entrata o di spesa né a carico del bilancio regionale né a carico degli Enti per cui i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione ed è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal Bilancio Regionale.

Sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate;

DETERMINA

- **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di prorogare** il termine di scadenza per la presentazione delle istanze dettato dall'art. 2, comma 2, della Open Call "Grandi eventi", attualmente fissato al 31 marzo 2023, differendolo al 30 aprile 2023;
- **che si terrà conto**, nella valutazione di sostenibilità dei progetti presentati nell'ambito della Open Call "Grandi eventi", della coerenza con le indicazioni fornite dalla "Guida Festival Green" promossa dall'AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema), scaricabile al seguente link: <https://www.aficfestival.it/wp-content/uploads/2022/02/Guida-Green-v28222.pdf>;
- **di pubblicare** il presente atto e il relativo allegato nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia, sul sito web della Regione Puglia www.regione.puglia.it, nonché sul sito del Piano strategico della cultura www.piiilculturapuglia.it, sul sito della Fondazione Apulia Film Commission www.apuliafilmcommission.it, sul sito del Teatro Pubblico Pugliese www.teatropubblicopugliese.it sul sito dell'Agenzia Regionale del Turismo www.agenziapugliapromozione.it.



Il presente provvedimento, adottato interamente in formato digitale, composto da n. 6 facciate:

- viene redatto in forma integrale e “per estratto”, con parti oscurate non necessarie ai fini di pubblicità legale, nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. in materia di protezione dei dati personali, nel rispetto dei principi di cui all’art. 5 del Reg. (UE) 2016/679;
- è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente e sarà conservato, ai sensi delle Linee Guida del segretario generale della Giunta Regionale e del segretario generale del Presidente, Prot. n. AOO_175/0001875 del 28/05/2020, sui sistemi informatici regionali;
- sarà pubblicato “in forma integrale” all’Albo telematico-provvisorio delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio sul SistemaPuglia per n. 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell’art. 20, comma 3, del D.P.G.R. n. 22/2021;
- sarà pubblicato, ai sensi degli artt. 26 e 27, D. Lgs. n. 33/2013, sul sito istituzionale della Regione Puglia www.regione.puglia.it, Sezione “Amministrazione trasparente”/Sottosezione di I livello “Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici”/Sottosezione di II livello “Atti di concessione” e “Criteri e modalità”;
- sarà pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia, sul sito web della Regione Puglia www.regione.puglia.it, nonché sul sito del Piano strategico della cultura www.piiilculturapuglia.it, sul sito della Fondazione Apulia Film Commission www.apuliafilmcommission.it, sul sito del Teatro Pubblico Pugliese www.teatropubblicopugliese.it sul sito dell’Agenzia Regionale del Turismo www.agenziapugliapromozione.it.
- sarà notificato ai soggetti interessati alla pubblicazione.

Aldo Patruno

Il sottoscritto attesta che il presente procedimento istruttorio affidatogli, di cui al presente atto, è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie.

Si attesta che il presente atto è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente e che può essere utilizzato per la pubblicità legale.

Il Funzionario istruttore titolare di P.O. “Supporto alla gestione amministrativa e contabile dei Progetti CTE 2014/2020” e RUP dell’Open Call “Grandi Eventi”

Giuseppe Loiodice