#### **RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI**

|  |  |
| --- | --- |
| **SOGGETTO** |  |
| DENOMINAZIONE DELLA RESIDENZA |  |
| COMUNE SEDE DELLA RESIDENZA |  |

##### PROFILO QUALITATIVO DEL SOGGETTO

**1. Profilo qualitativo del soggetto proponente**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteri** | **Elementi di valutazione** | **x** | **Descrizione** |
| Expertise: anni di attività di residenza da curriculum - (valutabile chi ha fatto complessivamente residenza per almeno 15 giorni all'anno) | Meno di 4 anni |  | Fornire dettaglio dell’attività di residenza svolta ulteriore al quadriennio, specificando per ogni anno le giornate di residenza realizzate e le attività svolte |
| 4-6 anni |  |
| 7-10 anni |  |
| oltre 10 anni |  |
| Esperienza di gestione di progetti nell’ultimo quadriennio (2018-2021) | Progetti interdisciplinari/multidisciplinari |  | *In caso affermativo dettagliare i progetti interdisciplinari/multidisciplinari realizzati specificando: il numero degli stessi, le discipline coinvolte e fornendo gli elementi caratterizzanti il rilievo di tali progetti* |
| Progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting |  | *In caso affermativo dettagliare i progetti e specificare le azioni di scouting realizzate* |
| Progetti di audience development |  | *In caso affermativo dettagliare i progetti, specificare le azioni svolte e i risultati conseguiti* |
| Progetti di collaborazione avviati a livello nazionale e/o internazionale nel passato quadriennio |  | *In caso affermativo dettagliare i progetti di collaborazione realizzati nell’ultimo quadriennio, fornendo a supporto specifica documentazione* |

##### PROFILO QUALITATIVO DEL PROGETTO DI RESIDENZA

1. **Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteri** | Elementi di valutazione | **x** | **Descrizione** |
| Riconoscimento e adeguatezza delle competenze | curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative |  | *Allegare curricula delle figure professionali (almeno tre) coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzavo, così come previsto al punto 6 dell’Allegato 1a “Requisiti di ammissibilità”, precisando:*  *- numero di persone coinvolte (suddivise tra full-time, part-time e under 35),*  *- numero di giornate lavorative*  *- coerenza delle figure professionali individuate rispetto al progetto di residenza* |
| livello di adeguatezza dell'attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto |  |

**2. Modalità di selezione degli artisti**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteri** | Elementi di valutazione | **x** | **Descrizione** |
| Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza | Modalità di scelta degli artisti effettuata attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta |  | *Di ciascuno degli artisti/compagini ospitate (almeno 3), specificare:*  *- la modalità di selezione (inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta),*  *- la motivazione della metodologia di selezione,*  *- le giornate di residenza (non inferiore a 15) così come previsto al punto 7 dell’Allegato 1a “Requisiti di ammissibilità”* |

**3. Congruità dell’incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteri** | Elementi di valutazione | **x** | **Descrizione** |
| Rapporto tra il totale delle spese e i compensi degli artisti ospitati | Incidenza tra il 5% e fino al 10% |  |  |
| Incidenza superiore al 10% e fino al 15% |  |
| Incidenza superiore al 15% e fino al 20% |  |
| Incidenza superiore al 20% |  |

**4. Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteri** | Elementi di valutazione | **x** | **Descrizione** |
| Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza | Curricula dei tutor a supporto degli artisti in residenza |  | *Allegare curricula dei tutor e dettagliarne le attività previste a supporto degli artisti in residenza, precisando:*  *- numero di tutor individuati,*  *- numero di giornate lavorative*  *- coerenza dei tutor individuati rispetto al progetto di residenza* |
| Modalità di realizzazione del tutoraggio | Attività previste dai tutor a supporto degli artisti in residenza |  |
| Comunicazione e promozione del progetto di residenza | Azioni di comunicazione e di promozione |  | *Precisare le azioni, indicando se previste figure professionali espressamente dedicate e gli strumenti che si intendono utilizzare* |

**5. Caratteristiche degli spazi a disposizione del progetto di residenza**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteri** | Elementi di valutazione | **x** | **Descrizione** |
| Adeguatezza degli spazi rispetto al progetto | Caratteristiche degli spazi di residenza |  | *Di ciascuno degli spazi previsti per l’ammissibilità al bando (spazio attrezzato con relativa agibilità, uffici, sale prove e foresteria) precisare:*  *ubicazione, capienza, dimensioni e servizi forniti* |

**6. Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteri** | Elementi di valutazione | **x** | **Descrizione** |
| Modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza | Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività |  | *Dettagliare il numero e la tipologia delle restituzioni (processi artistici, studi e produzioni) specificando se realizzati nell’ambito di laboratori, workshop, conferenze stampa animate, anteprime, etc.) e precisare il pubblico di riferimento (pubblico generico, comunità locale, esperti del settore, etc.)* |

**7. Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteri** | Elementi di valutazione | **x** | **Descrizione** |
| Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza | Grado di rispondenza tra ospitalità e lavoro svolto in residenza |  | *Allegare l’intero programma di spettacoli previsti per il 2022: tra questi evidenziare gli spettacoli inseriti in cartellone perché funzionali all’attività di residenza e specificare le motivazioni della scelta* |

**8. Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l’inserimento e l’accompagnamento degli artisti o delle compagini in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteri** | Elementi di valutazione | **x** | **Descrizione** |
| Progetti in partenariato e reti progettuali con altre residenze territoriali/nazionali | Progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze territoriali/nazionali |  | *In caso affermativo dettagliare i progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze territoriali/nazionali, fornendo specifica documentazione a supporto* |

**9. Reti, partenariati e progettualità internazionale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteri** | Elementi di valutazione | **x** | **Descrizione** |
| Partecipazione a reti, partenariati e progettualità internazionale | Progetti in partenariato, collaborazione e mobilità con altre residenze internazionali |  | *In caso affermativo dettagliare partenariati e reti progettuali internazionali, fornendo specifica documentazione a supporto* |

|  |  |
| --- | --- |
| **RELAZIONE DI PROGETTO PER IL TRIENNIO 2022/2024, articolato secondo quanto previsto al punto 7 dei “Requisiti di ammissibilità” (Allegato 1a) al presente avviso** *(Numero di pagine discrezionale)* |  |

|  |
| --- |
| **PROGRAMMA DETTAGLIATO PER L’ANNO 2022, articolato secondo quanto previsto al punto 7 dei “Requisiti di ammissibilità” (Allegato 1a) al presente avviso *(Numero di pagine discrezionale)*** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dettaglio degli artisti/compagnie ospitate in residenza e relativa attività di tutoraggio \_ Anno 2022** | | | | | | | | |
| **Artisti/compagnie in residenza** | | | | | | **Attività di tutoraggio** | | |
| Artista/compagnia in residenza | Tipologia di individuazione dell'artista/  compagnia | Permanenza (dal-al) | Giorni di residenza complessivi | Numero di artisti in residenza | Retribuzione/compenso\* | Tutor affiancato | Azioni svolte | Giornate di tutoraggio svolte (dal-al) |
|  |  |  |  |  | € |  |  |  |
|  |  |  |  |  | € |  |  |  |
|  |  |  |  |  | € |  |  |  |

***\* così come da contratti che verranno presentati a consuntivo***

|  |  |
| --- | --- |
| **RELAZIONE DI PROGETTO PER IL TRIENNIO 2022/2024, articolato secondo quanto previsto al punto 7 dei “Requisiti di ammissibilità” (Allegato 1a) al presente avviso** *(Numero di pagine discrezionale)* |  |