



AVVISO PUBBLICO

Realizzazione dell'OR. 6 "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema" (D.G.R. n. 1231/2021)

PREMESSO CHE:

- con Delibera del Consiglio dei Ministri del 31/01/2020 è stato dichiarato per sei mesi lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili, in seguito prorogato al 31 gennaio 2021 con Decreto Legge n. 125 del 07/10/2020, al 30 aprile 2021 con Delibera del Consiglio dei Ministri del 13 gennaio 2021, al 31 luglio 2021 con Decreto Legge n. 52 del 22 aprile 2021 e, in ultimo, con Decreto Legge n. 105 del 23 luglio 2021 lo stato di emergenza è stato prorogato dal 31 luglio 2021 al 31 dicembre 2021 e ha confermato l'efficacia, sempre fino al 31 dicembre 2021, delle misure previste dal DPCM del 2 marzo 2021 recante "Ulteriori disposizioni attuative del D.L. del 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";
- al fine di contenere e gestire l'emergenza epidemiologica da COVID-19, a partire dal 31/01/2020, sono state adottate, a livello nazionale e regionale, una serie di disposizioni, che hanno avuto gravissimi impatti economici e sociali sull'intero comparto del Turismo, della Cultura e dello Spettacolo;
- la Giunta Regionale, rilevando il verificarsi di una drastica e diffusa recessione economica sull'intero comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, al fine di attenuare l'impatto dei fenomeni in atto, evitando il collasso del sistema economico e sociale, ha adottato la DGR n. 343 del 10 marzo 2020, che disponeva l'attuazione di prime, urgenti misure per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo;
- tra le soluzioni individuate dalla predetta DGR n. 343/2020, la Giunta ha anche dato mandato al Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di predisporre un piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo;
- a seguito di numerosi tavoli di confronto e condivisione tenuti con il partenariato economico e sociale di settore, a cui hanno preso parte attiva anche gli Enti partecipati dalla Regione Puglia Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura, Fondazione Apulia Film Commission e Agenzia Regionale per il Turismo - Pugliapromozione, con la DGR n. 682 del 12/05/2020, è stato approvato il Piano straordinario in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 - "Custodiamo la Cultura in Puglia", quale strumento finalizzato a conciliare la necessità di assistenza nel breve periodo al sistema regionale della Cultura con l'esigenza di avviare una ri-programmazione nel medio periodo;
- con la predetta Deliberazione è stata, inoltre, disposta una variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2020 e pluriennale 2020-2022, al fine di assicurare la copertura finanziaria del Piano, ed è stata costituita una Cabina di Regia presieduta dal Direttore del



suddetto Dipartimento e composta dai dirigenti delle relative Sezioni, oltre che da rappresentanti del Teatro Pubblico Pugliese e dell'Apulia Film Commission;

- il Piano Straordinario di sostegno alla Cultura e allo Spettacolo 2020, così come approvato dalla citata DGR n. 682/2020, risulta articolato in una serie di assi prioritari di intervento, il cui importo complessivo ammonta ad € 17.150.000,00;
- come previsto dall'art. 23 del D.lgs. n. 50/2016, il Dipartimento, con propria Determinazione n. 80 del 25/05/2020, tra le altre cose, ha approvato il Livello unico di progettazione relativo agli assi di intervento previsti del Piano Straordinario, determinando le azioni da realizzare secondo ben determinati Obiettivi Realizzativi (OR) e descrivendo le procedure da adottare;
- in ragione delle enormi limitazioni e delle condizioni eccezionali in cui, a causa del perdurare dell'emergenza da COVID-19, gli operatori della Cultura, dello Spettacolo e del Turismo si sono trovati a operare nel corso di tutto il 2020, al fine di rimediare alla conseguente grave crisi economica dei settori colpiti, a integrazione del Piano Straordinario approvato dalla DGR n. 682/2020, anche sulla base delle indicazioni della Cabina di Regia a seguito del monitoraggio svolto, sono intervenuti ulteriori provvedimenti Giuntali finalizzati sia a incrementare le misure di sostegno economico precedentemente individuate, sia ad attivare nuove specifiche misure, non contemplate dal Piano originario, ma rese indispensabili dal protrarsi della pandemia e dalle pesanti restrizioni inflitte a questi settori: le Deliberazioni n. 1359 del 07/08/2020, n. 1390 del 12/08/2020 (così come ripristinata dalla DGR n. 1861 del 30/11/2020), n. 1912 del 30/11/2020 e n. 2062 del 14/12/2020;
- conseguentemente, con Determinazione del Direttore di Dipartimento n. 123 del 05/03/2021, il Livello unico di progettazione del Piano straordinario è stato aggiornato con tutte le integrazioni intervenute nel corso dell'anno 2020 alla luce delle su richiamate Deliberazioni;

PRESO ATTO CHE:

- l'ulteriore perdurare dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 ha imposto, anche nell'anno 2021, ai comparti della Cultura e del Turismo nuove, pesanti misure di restrizione;
- conseguentemente, al fine sia di garantire il mantenimento in esercizio delle imprese e la tutela occupazionale, sia di implementare la programmazione di eventi di Cultura e Spettacolo da proporre al momento della ripartenza delle attività, si rende necessario continuare ad adottare misure di aiuto e sovvenzione a sostegno dei comparti colpiti, estendendo il Piano Straordinario Custodiamo la Cultura in Puglia 2020 anche all'annualità 2021;
- al fine di implementare le azioni di sostegno già in atto e di avviarne di nuove, si rende necessario impegnare tutte le risorse finanziarie disponibili sui capitoli del Bilancio autonomo regionale di competenza diretta del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per l'esercizio finanziario 2021, con particolare riferimento al Fondo Unico per lo Spettacolo Regionale (FUSR), nonché attingere al Fondo Speciale Cultura e Patrimonio culturale di cui all'art. 15 della L.R. n. 40/2016 e ss.mm.ii. e alle risorse della programmazione unitaria ancora disponibili, anche in partnership con altre Aree di Policy,

RILEVATO CHE:

- l'art. 15 della legge regionale n. 40 del 30/12/2016 recante "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2017 e bilancio pluriennale 2017-2019 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2017)" ha istituito il "Fondo speciale cultura e patrimonio culturale";



- la Legge regionale 30 dicembre 2020, n. 35 “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia - Legge di stabilità regionale 2021”, la Legge regionale 30 dicembre 2020, n. 36 “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia” e la Deliberazione di Giunta regionale n. 71 del 18/01/2021 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”, hanno stanziato per il “Fondo speciale cultura e patrimonio culturale” una dotazione finanziaria per l’esercizio finanziario 2021, in termini di competenza e cassa, pari a € 4.000.000,00 - missione 20, programma 3, titolo 1 (spese correnti),

CONSIDERATO CHE:

- il Dipartimento ha individuato, per l’annualità 2021, una serie di azioni di sostegno, da avviare ex novo, ovvero da riproporre rispetto all’annualità 2020;
- in particolare, con D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021, è stato approvato il Piano straordinario di sostegno “Custodiamo la Cultura in Puglia 2020-2021” in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall’emergenza epidemiologica da COVID-19, aggiornato e implementato per l’annualità 2021, che ripropone la realizzazione dell’ OR.6 “Circuito d’autore d’estate – Bentornato Cinema” ;
- con la succitata Deliberazione n. 1231 del 22/07/2021 è stata approvata la variazione in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2021 e pluriennale 2021-2023, al Documento tecnico di accompagnamento e al Bilancio gestionale approvato con DGR n. 71 del 18/01/2021, ai sensi dell’art. 51, comma 2 del D.lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii, prevedendo che la realizzazione dell’OR.6, per un importo di spesa pari ad € 800.000,00, avverrà a valere sul capitolo di spesa 502026 “Contributi straordinari attuazione I Fondo Speciale per la Cultura ed il patrimonio culturale art. 15 L.R. (Bilancio di previsione 2017-2019)-Trasferimenti correnti ad altre imprese”;
- tali risorse rientrano tra gli aiuti di Stato previsti dall’art. 54 “Aiuti sotto forma di sovvenzioni dirette, anticipi rimborsabili o agevolazioni fiscali” del D.L. n.34 del 19 maggio 2020, convertito con modificazioni dalla L. 17 luglio 2020, n. 77. Nel rispetto degli obblighi di trasparenza, pubblicità e rendicontazione previsti dalla normativa europea in materia di aiuti pubblici, si provvederà a riportare nel Registro Nazionale Aiuti (RNA) ogni misura di aiuto adottata e ogni aiuto concesso al singolo beneficiario;

SI INDICE

**Avviso pubblico per l’individuazione dei beneficiari dell’erogazione del contributo previsto dalla
D.G.R. n. 1231/2021 per la realizzazione dell’OR. 6 “Circuito d’autore d’estate – Bentornato
Cinema”**

Art. 1. - Oggetto dell’intervento, soggetti ammissibili

1. In attuazione della D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021, al fine di riportare il pubblico nelle sale e mitigare la profonda crisi di un settore provato dalla pandemia e dalla migrazione del prodotto



- sulle piattaforme digitale, l'importo pari ad **€ 800.000,00** è destinato al sostegno delle sale cinematografiche e delle arene cinematografiche;
2. Le risorse di cui al comma 1), nei limiti della spesa autorizzata, sono ripartite tra i soggetti ivi individuati come segue:
- a) **€ 600.000,00** da destinare alle **sale cinematografiche** così distribuiti:
- a.1) € 400.000,00 ripartiti in egual misura tra le imprese beneficiarie,
- a.2) € 200.000,00 sottoforma di premialità da attribuire come segue:
- € 3.000,00 se la struttura è monosala;
 - € 3.000,00 se la struttura è ubicata in un comune con la popolazione residente fino a 15.000 abitanti (dati rilevazione ISTAT);
 - € 1.500, 00 se la struttura è ubicata in un comune con la popolazione residente compresa tra 15.001 e 50.000 abitanti (dati rilevazione ISTAT);
- b) **€ 200.000,00** da destinare alle **arene cinematografiche**, ripartiti in egual misura tra le imprese beneficiarie, in qualità di aiuti al fine di contribuire ai costi di allestimento.

Art. 2. – Requisiti

1. Possono presentare domanda i soggetti di cui all'articolo 1 in possesso dei seguenti requisiti generali e specifici:
- 1.1 REQUISITI GENERALI:**
- a) essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili (L. 12/03/1999 n. 68);
 - b) non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana;
 - c) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;
 - d) avere restituito finanziamenti o agevolazioni erogati per le quali è stata disposta dalla Regione o altro Organismo competente la restituzione;
 - e) non essere in posizione debitoria né avere in corso procedimenti amministrativi o giurisdizionali con l'Amministrazione regionale;
 - f) essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere in liquidazione volontaria e non trovarsi in stato di fallimento, di liquidazione coatta, concordato preventivo e non avere in corso procedimenti per la dichiarazione di una di tali predette situazioni;
 - g) non avere commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato in cui è stabilito;
 - h) non aver commesso violazioni gravi definitivamente accertate, in relazione alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro;
 - i) avere assunto a proprio carico tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, gli obblighi



derivanti dall'osservanza delle norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché aver accettato le relative condizioni contrattuali e penalità con particolare riferimento agli obblighi contributivi, ai CCNL di riferimento e agli accordi integrativi di categoria, della prevenzione degli infortuni e della salvaguardia dell'ambiente;

- j) non trovarsi nelle condizioni che non consentono la concessione del contributo ai sensi della normativa antimafia (D. Lgs. n. 159/2011);

1.2 REQUISITI SPECIFICI:

- a) avere sede legale e operativa in Puglia;
- b) essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali sia al momento della presentazione della domanda che in fase di verifica (DURC INPS e INAIL);
- c) essere in possesso del Codice Ateco 59.14 alla data del 31/01/2020;
- d) essere iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese ed in possesso di una matricola INPS e INAIL;
- e) i gestori delle **arene cinematografiche**, che presentano l'istanza ai sensi del presente avviso, devono aver partecipato al bando previsto dal D.M. n. 188 del 18 maggio 2021 ed essere in possesso dei requisiti indicati nell'art.2 del suddetto D.M..

In particolare posso presentare domanda di contributo:

- 1. i gestori di sale cinematografiche in possesso di codice ATECO 59.14 che realizzino proiezioni di spettacoli cinematografici all'aperto (di seguito: "arene cinematografiche");
- 2. altri soggetti pubblici o privati organizzatori di arene cinematografiche;
- 3. i soggetti di cui al punto 1 e 2 devono programmare nell'arena cinematografica, anche itinerante, almeno 40 proiezioni, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 10 maggio 2021 e il 30 settembre 2021, come rilevabile da idonea documentazione Siae ovvero da idonea documentazione rilasciata dalla pubblica autorità; la mancata realizzazione di 40 proiezioni in detto periodo costituisce causa di decadenza del contributo eventualmente riconosciuto.

Il contributo è assegnato ad arene cinematografiche che abbiano le seguenti caratteristiche:

- 1. minimo 40 posti a sedere;
- 2. impianti di proiezione professionali con risoluzioni, dimensione dello schermo non inferiore a 5 metri di base e altri requisiti tecnici dettagliati nell'avviso previsto dal D.M. n. 188 del 18 maggio 2021;
- 3. garanzia del rispetto dei protocolli sanitari COVID19 e dei requisiti di accessibilità per i soggetti portatori di handicap motorio;

- f) per le **sale cinematografiche**:

- 1. deve essere prevista la programmazione di almeno 120 proiezioni, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 10 maggio 2021 e il 30 settembre 2021, come rilevabile da idonea documentazione Siae; la mancata realizzazione di 120 proiezioni in detto periodo costituisce causa di decadenza del contributo eventualmente riconosciuto;
- 2. deve essere garantito il rispetto dei protocolli sanitari COVID19 e dei requisiti di accessibilità per i soggetti portatori di handicap motorio.



Art. 3 – Domanda di partecipazione

1. Ai fini dell'erogazione del contributo, le imprese concorrenti dovranno far pervenire, a mezzo PEC all'indirizzo *bonuscinemateatri@pec.rupar.puglia.it*, la seguente documentazione:
 - scheda anagrafica (allegato 2);
 - la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, firmata digitalmente dal legale rappresentante dell'organismo proponente (allegato 3);A pena di esclusione, tale documentazione deve essere presentata entro e non oltre le ore 23:59:59 del 20° giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso; fanno fede la data e l'orario indicati sulla ricevuta di avvenuta consegna inviata dal gestore del sistema PEC regionale. Se il giorno di scadenza del termine finale coincide con il sabato o un giorno festivo, la scadenza è prorogata di diritto al primo giorno seguente non festivo. Non saranno accettate le domande inviate per posta ordinaria (e-mail), né consegnate su supporto cartaceo. Nell'oggetto della PEC deve essere riportata la dicitura "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema";
2. Si consiglia di non inoltrare PEC a ridosso dell'orario di scadenza se non strettamente necessario. Si precisa che NON sarà considerata inviata correttamente l'istanza inoltrata prima del termine ma pervenuta, per qualsiasi motivo, dopo il termine indicato. Non saranno altresì considerate inviate correttamente le istanze inoltrate ad un indirizzo differente da quello indicato o recapitate con qualsiasi altro mezzo.
3. Ogni impresa può presentare una sola domanda per ciascuna azione (azione a: sale cinematografiche e azione b: arene cinematografiche); in presenza di un'impresa con più strutture, verrà accettata solo la prima istanza presentata per ciascuna azione.
4. Non è possibile, a pena di inammissibilità di tutte le istanze presentate, inviare dalla stessa PEC più istanze, anche se sottoscritte da soggetti differenti.

Art. 4- Erogazione

1. L'erogazione del contributo avverrà ad esito di breve istruttoria in merito alla documentazione pervenuta.
2. La Regione Puglia si riserva di effettuare controlli sulle autocertificazioni e autodichiarazioni rese, sulla totalità o a campione, al fine sia di verificarne la correttezza formale in quanto condizione di esclusione dal presente avviso, sia di verificarne la veridicità. In caso di esito negativo del controllo, ovvero laddove si riscontrassero autocertificazioni o autodichiarazioni false o erranee, il soggetto, oltre alla immediata revoca da qualsiasi beneficio risultante dal presente Programma Straordinario di sostegno o da altri Avvisi della Regione Puglia, sarà denunciato alle competenti Autorità Giudiziarie. La Regione Puglia provvederà anche al recupero delle somme eventualmente già erogate.

Art. 5 – Disposizioni finali

1. Al termine dell'istruttoria delle domande pervenute, nei termini stabiliti dal presente avviso, il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio provvederà



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**
DIREZIONE

all'erogazione del contributo previsto, che è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio e la ripartizione del relativo importo è commisurata proporzionalmente alle risorse disponibili.

2. Eventuali economie saranno ripartite in parti uguali tra i beneficiari dell'avviso.
3. Il presente avviso ed i successivi atti sono pubblicati nella sezione "Bandi e avvisi" del portale tematico del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio <https://www.regione.puglia.it/web/turismo-e-cultura/elenco-bandi>. Tale pubblicazione ha valore di notifica nei confronti degli interessati.
4. Per quesiti e informazioni è possibile rivolgersi al RUP Michele D'Ambrosio e/o alla funzionaria Francesca Ingrosso ai seguenti recapiti e-mail:
m.dambrosio@regione.puglia.it / f.ingrosso@regione.puglia.it
telefono: 080/5402465