



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Tipo materia	POC Programma Operativo Complementare
Materia	POC 2021/2027
Sotto Materia	Area tematica 06-Linea di intervento 06.01
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Approvazione
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00166 del 28/05/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 058

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 058/DIR/2026/00172

OGGETTO: Accordo per la Coesione. POC Puglia 2021/27 - Del.CIPESS 6/2025 – Area tematica 06.Linea di Intervento 06.01. Patrimonio e Paesaggio - Intervento "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici". - Del. G. R. n. 1221 dell'11/08/2025 (BURP n. 72 dell'08/09/2025) - Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici. Approvazione del Verbale n. 10 del 27/05/2026.



Il giorno 28/05/2026,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

La Dirigente della Sezione

VISTI:

- l'art. 12 della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii.;
- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 07/1997 e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998;
- gli articoli 4 e 16 del D.Lgs. n. 165/2001;
- la L.R. n. 11/2001 e ss. mm. ii.;
- la L.R. n. 13/2001 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 42/2004 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii.;
- l'art. 18 de D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- l'art. 32 della Legge n. 69 del 18 giugno 2009 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- gli artt. 20 e 21 del D. L.gs. n. 82 del 07/03/2005, come modificato dal D.Lgs. n. 217 del 13/12/2017, "Codice dell'Amministrazione Digitale";
- il Reg. (UE) n. 679/2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati) e il D.Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.04.2016 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii.;
- Legge regionale n. 18 del 27 ottobre 2025 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2026)";
- Legge regionale n. 19 del 27 ottobre 2025 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028";
- D.G.R. n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";
- la Del. G.R. n. 1974 del 07/12/2020, Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo "MAIA 2.0", come integrato e modificato con Del. G.R. n. 1204 del 22/07/2021;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 recante "Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo 'MAIA 2.0' ", comprensivo dei relativi allegati, come modificato e integrato con D.P.G.R. n. 45 del 10.2.2021, D.P.G.R. n. 263



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni
Culturali

- del 10.8.2021 e D.P.G.R. n. 328 del 17.9.2021;
- la Del. G.R. n. 680 del 26/04/2021, di nomina del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la Del. G.R. n. 1289 del 28/07/2021, in materia di “Applicazione art. 8 comma 4 del DPGR n. 22/2021 Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento”, che ha tra l’altro approvato l’istituzione e le funzioni delle Sezioni;
- il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021 con cui è stato adottato l’atto di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni in attuazione del modello MAIA 2.0, che ha tra l’altro definito le Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, tra le quali la Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, che assorbe le competenze e le funzioni della precedente Sezione Valorizzazione del Territorio;
- la Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere” di cui alla D.G.R. n. 1466 del 15.09.2021 e alla D.G.R. n. 938 del 3.7.2023, recante “D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
- la D.G.R. n. 938 del 03.07.2023, recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
- la D.G.R. n. 1295 del 26.09.2024 del Registro delle Deliberazioni recante “Valutazione di impatto di genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico - operativi e avvio fase strutturale”;
- la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 009 del 04/03/2022 che ha provveduto al conferimento degli incarichi di direzione dei Servizi delle Sezioni di Dipartimenti ai sensi dell’art. 22 co. 3 del DPGR n. 22/2021;
- la Del. G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di “Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento, ai sensi dell’art. 22 comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021”, che ha, tra l’altro, conferito l’incarico di direzione della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali, come prorogato da ultimo con Del. G.R. n. n. 445 del 14 aprile 2026;
- la Det.Dir. n. 78 del 15 aprile 2025 con la quale la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ha provveduto ad approvare il nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione.

VISTI, altresì:

- l’Accordo per la Coesione sottoscritto tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”) a Bari il 29 novembre 2024, individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento, tra i quali 1.700.000.000,00 di euro del POC 2021/2027;
- la Delibera n. 6 del 30/01/2025 del CIPESS, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025, con la quale è stata approvata l’assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell’Accordo per la Coesione pari a 4.476.207.724,17 euro a valere sul FSC 2021-2027, nonché la dotazione del POC Puglia 2021/2027 pari



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni
Culturali

a 1.700.000.000,00 di euro, di cui 1.405.472.457,78 euro a valere sul Fondo di Rotazione;

- la DGR n. 566 del 29.04.2025 con cui la Giunta Regionale ha proceduto a prendere atto dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia e della Delibera CIPESS n. 6 del 30/01/2025, nonché a dare indirizzi per l'attuazione e individuazione del sistema delle responsabilità degli interventi a valere sulle risorse FSC e POC 2021-2027.

PREMESSO che:

- con D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019 la Giunta regionale ha approvato il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato "PiiiLCulturainPuglia", cui si è giunti attraverso un metodo funzionale e partecipativo volto ad ottenere effetti positivi sulla programmazione, lo sviluppo, l'implementazione e la gestione delle politiche culturali per orientare, dentro un'unica visione e strategia, l'agire della pluralità delle istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere, oltre che innescare un metodo di governance virtuoso;
- l'Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche "Accordo"), sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024, istituisce all'articolo 4 il Comitato Tecnico di Indirizzo e Vigilanza (di seguito COTIV) col compito, tra l'altro, di esaminare eventuali proposte di modifica dell'Accordo;
- nell'elenco degli interventi di cui all'Allegato 1 dell'Accordo è individuata nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" la Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio" che prevede una specifica azione per il "Restauro e rifunzionalizzazione dei beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici";
- con D.G.R. n. 962 del 07 luglio 2025 è stata approvata la strategia regionale per la valorizzazione del patrimonio culturale denominata "**CHECK-IN CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030**", che ha aggiornato il PiiiL CulturainPuglia 2017-2026 (Piano Strategico della Cultura di Regione Puglia) per la valorizzazione del patrimonio culturale e i nuovi investimenti per le produzioni culturali a sostegno dell'economia della Cultura in Puglia, facendo evolvere ulteriormente l'approccio alla promozione e alla valorizzazione culturale della Puglia per il nuovo ciclo di programmazione a valere sulle risorse dei Fondi UE e di Coesione 2021-27 per il periodo 2025-2030. "CHECK-IN CULTURE 2030" intende accompagnare l'Ecosistema Culturale pugliese dal restauro dei "contenitori" in sé e dallo sviluppo di "contenuti" di qualità alla attivazione di percorsi di partecipazione delle comunità di riferimento sin dalle fasi progettuali, per favorire un processo di rigenerazione del contesto urbano centrale o marginale, nel quale si inserisce come attivatore (e non solo attrattore) il bene culturale o il luogo di cultura, di riscoperta dell'identità culturale della comunità di patrimonio, di ibridazione delle funzioni di un medesimo luogo di cultura e di produzione di valore sociale e culturale, oltre che economico;



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni
Culturali

- in data 30 luglio 2025 si è tenuto presso l'Autorità di Gestione un incontro con il Partenariato Istituzionale ed Economico-Sociale volto a condividere le scelte programmatiche dell'Amministrazione per dare attuazione alla succitata sub-Azione.
- con Del. G.R. n. 1221 dell'11/08/2025 (BURP n. 72 dell'08/09/2025), al fine di attivare l'intervento "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione - Delibera CIPESS 6/2025, a valere sulle risorse POC 2021/27, si è proceduto:
 - ad approvare le linee d'indirizzo riportate nell'allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente deliberato, relative alla selezione di proposte progettuali finalizzate al "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06 "Cultura". Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio", come individuata dall'Accordo per la Coesione 2021-27 per la Puglia a valere sulle risorse del POC 2021-27, per un importo complessivo di Euro 25.000.000,00;
 - ad assicurare la copertura della corrispondente quota di cofinanziamento regionale pari a € 429.612,26 di Avanzo di Amministrazione Vincolato presunto, ai sensi dell'art. 42 comma 8 e seguenti del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. derivante dalle economie vincolate del capitolo U1110050 "Fondo di riserva per il cofinanziamento regionale di programmi comunitari (art. 54, comma 1, lett. a) – L.R. n. 28/2001)";
 - ad autorizzare la variazione al Bilancio di Previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento Tecnico di accompagnamento e al Bilancio Gestionale approvato con D.G.R. n. 26 del 20.01.2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 al fine di assicurare la necessaria copertura finanziaria agli interventi previsti, secondo quanto riportato nella sezione "Copertura Finanziaria", per l'importo complessivo di Euro 25.000.000,00;
 - a demandare alla Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali in qualità di Responsabile della Linea "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, l'adozione di ogni atto amministrativo per lo svolgimento della selezione ed i conseguenti adempimenti per la ammissione a finanziamento delle operazioni che saranno dichiarate ammissibili a finanziamento;
 - ad autorizzare la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di Responsabile della Linea "Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, ad operare sui capitoli di entrata e di spesa del bilancio regionale di cui al presente provvedimento, la cui titolarità è in capo al



Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria;

- con nota prot. 0601718 del 27/10/2025, trasmessa a mezzo pec, la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali ha provveduto a trasmettere all'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 la documentazione funzionale alla verifica preventiva, ovvero la check list di autocontrollo All. 1.B_All. 1 Check list Infrastrutture e Servizi (POC Puglia 2021/2027) e lo strumento di selezione "Avviso per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici" completo di Allegati per la presentazione delle proposte progettuali da parte dei Soggetti proponenti;
- in data 28/10/2025 l'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 ha provveduto a comunicare con nota acquisita al protocollo della Sezione con n. 0604655/2025 del 28/10/2025, l'avvenuta conclusione dell'attività di verifica e a trasmettere la check-list di compliance della verifica effettuata ai sensi della POS 1.B. (POC Puglia 2021/2027).

Considerato che:

- con Det. Dir. n. 058/2025/288 del 28/10/2025 si è proceduto all'adozione e alla pubblicazione dell'Avviso pubblico, con procedura valutativa "a sportello" per la selezione di per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici (All.1, All. 2, All.3 e All.4), all'accertamento in entrata per Euro 22.851.938,72 e alla prenotazione di impegno di spesa per Euro 25.000.000,00 a valere sulle risorse POC 2021-27 dell'Accordo per la Coesione per la Puglia, come stanziato con Del. G.R. n. 1221/2025;
- con medesima D.D. n. 058/2025/288 si è proceduto alla nomina della dr.ssa Giorgia Battista, incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, quale Responsabile del procedimento sino alla pubblicazione dell'atto di riconoscimento del contributo finanziario regionale;
- con D.D. n. 322 del 21/11/2025 si è proceduto alla nomina della Commissione di valutazione
- con D.D. n. 364 dell'11/12/2025 si è preso atto delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale approvando e pubblicando l'unica istanza di finanziamento con relativi esiti istruttori, come riportato in Allegato A al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- con medesima D.D. 364_2025 si è proceduto ad approvare e pubblicare l'unica istanza di finanziamento ammessa al successivo step istruttorio di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportate nell'Allegato B al provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- in data 15/12/2025 la suddetta Commissione di valutazione si è insediata e riunita procedendo alla redazione del Verbale n. 1 che è stato trasmesso alla RUP di attuazione a mezzo PEO, a cura del Segretario di Commissione, per l'adozione della Determina Dirigenziale di approvazione dello stesso;
- per il tramite del Segretario, la Commissione ha comunicato alla RUP di attuazione, per gli adempimenti di competenza, che la candidatura proposta è



- stata ritenuta inammissibile formalmente per carenza documentale;
- con D.D. 377 del 19/12/2025 è stato approvato il Verbale n. 1 del 15/12/2025, e relativi allegati, ed è stata revocata la D.D. 364/2025;
 - con D.D. 8 del 22/01/2026 è stato approvato il secondo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 21 del 05/02/2026 è stato approvato il terzo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 23 del 06/02/2026 è stato approvato il Verbale n. 2 del del 26/01/2026 e relativi allegati;
 - con D.D. 33 del 13/02/2026 è stato approvato il quarto elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 57 del 25/02/2026 è stato approvato il quinto elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 61 del 27/02/2026 è stato approvato il sesto elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 68 del 16/03/2026 è stato approvato il Verbale n. 3 del 02/03/2026 e relativi allegati;
 - con D.D. 70 del 17/03/2026 è stato approvato il settimo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 85 del 27/03/2026 è stato approvato l'ottavo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 90 del 31/03/2026 è stata approvata una rettifica dell'ottavo elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - con D.D. 95 del 01/04/2026 è stato approvato il Verbale n. 4 del 23/03/2026 e relativi allegati;
 - Con D.D. 96 del 02/04/2026 è stato approvato il Verbale n. 5 del 30/03/2026 e relativi allegati;
 - Con D.D. 100 del 07/04/2026 è stato approvato il IX elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - Con D.D. 102 del 16/04/2026 è stato approvato il X elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - Con D.D. 105 del 16/04/2026 è stato approvato il Verbale n. 6 del 15/04/2026 e relativi allegati;
 - Con D.D. 116 del 27/04/2026 è stato approvato il Verbale n. 7 del 23/04/2026 e relativi allegati;
 - Con D.D. 128 del 28/04/2026 è stato approvato l'XI elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - Con D.D. 133 del 06/05/2026 è stato approvato il Verbale n. 8 del 05/05/2026 e relativi allegati;
 - Con D.D. 153 del 22/05/2026 è stato approvato il XII elenco di domande pervenute e ritenute ammissibili formalmente;
 - Con D.D. 155 del 26/05/2026 è stata approvata una rettifica alla D.D. 153_2026;
 - in data 27/05/2026 la suddetta Commissione di valutazione si è riunita procedendo alla redazione del Verbale n. 10 che è stato trasmesso alla RUP di attuazione a mezzo PEO, a cura del Segretario di Commissione, per l'adozione



della Determina Dirigenziale di approvazione dello stesso.

Tanto premesso e considerato, si rende opportuno:

- approvare gli esiti del lavoro di valutazione della quinta seduta della Commissione di valutazione tenutasi in data 27/05/2026 come riportati nel Verbale n. 10 del 27/05/2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del D. Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii. e dal D.Lgs. n. 33/2013 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 679/2016, dal D.Lgs. n. 196/03 e ss.mm.ii., come modificato dal D.Lgs. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente Regolamento Regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI AI SENSI DEL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II

Il presente provvedimento non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dallo stesso non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Tutto ciò premesso e considerato,

LA DIRIGENTE DI SEZIONE

- sulla base delle risultanze istruttorie di cui innanzi;
- viste le attestazioni in calce al presente provvedimento;
- rilevata l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii., dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013. e dell'art 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Regione Puglia;

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e



sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- di approvare gli esiti del lavoro di valutazione della quarta seduta tenutasi in data 27/05/2026 come riportati nel Verbale n. 10 del 27/05/2026, allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- di notificare a mezzo PEC i suddetti esiti ai soggetti proponenti;
- di precisare che, come previsto dal par. 7.3 dell'art. 7 dell'Avviso pubblico, entro quindici (15) giorni decorrenti dal giorno successivo alla notifica del presente provvedimento, i Soggetti interessati potranno proporre istanza di riesame, presentando eventuali osservazioni alla Commissione di Valutazione per il tramite del Responsabile del Procedimento;
- di precisare che il presente provvedimento:
- è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA 2, composto da 18 pagine compresi gli allegati, firmato digitalmente, e sarà conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, prot. n. AOO_022/652 del 31/03/2020, sui sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia e Kosmos;
- sarà depositato nel sistema regionale di archiviazione;
- è redatto nel rispetto della tutela alla riservatezza, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 e dal d.lgs. n. 196/2003 come modificato dal d.lgs. n. 101/2018;
- sarà pubblicato in forma integrale all'Albo telematico delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;
sarà pubblicato, ai sensi degli artt. 26 e 27, D.lgs. n. 33/2013, sul sito istituzionale della Regione Puglia www.regione.puglia.it, Sezione "Amministrazione trasparente"/Sottosezione di I livello "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici"/Sottosezione di II livello "Criteri e modalità";
sarà pubblicato ai sensi dell'art. 23 del d.lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. sul sito istituzionale www.regione.puglia.it nella sezione "Amministrazione Trasparente", alla voce "Provvedimenti dei Dirigenti";
- sarà pubblicato sul portale istituzionale, sezione telematica dedicata PR Puglia FESR 2021-2027 – <https://pr2127.regione.puglia.it/> sottosezione Elenco Avvisi Pubblicati;
- sarà notificato ai soggetti proponenti:
 - Parrocchia SS Redentore di Ruvo di Puglia (BA): parrocchiaredentore.ruvo@pec.it;
 - Parrocchia S. Maria Assunta di Cassano delle Murge (BA): parrocchia-smassunta@pec.it;
 - Parrocchia Maria SS Annunziata di Lesina (FG): parrocchiamariasantissimaannunziata@pec.it;
 - Società Divine Vocazioni di Conversano (BA): societadivinevocazioni@pec.it;
 - Confraternita Santa Maria degli Angeli di Gallipoli (LE):



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni
Culturali

- confraternitasmariadegliangeli@pec.it;
- Diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano (FG):
diocesicerignolaascoli@pec.chiesacattolica.it;
- Arcidiocesi di Foggia-Bovino (FG): arcidiocesifoggiabovino@pec.it;
- CONFRATERNITA DETTA DEL PURGATORIO MONTE LEONE IN SAN
CLETO - Ruvo di Puglia (BA): confraternitadelpurgatorio02@gmail.com;
- Istituto Figlie del Divino Zelo di Altamura (BA): figliedivinozelo@pec.it;
- Seminario Vescovile di Bitonto (BA):
gareappalti@pec.arcidiocesibaribitonto.it;
- Istituto Suore Crocifisse Adoratrici dell'Eucarestia – Conversano (BA):
istitutosuorecrocifisse@pec.it;
- Parrocchia S. Antonio da Padova di Cerignola (FG):
parrocchiasantantoniocerignola@pec.it;
- CONGREGAZIONE S.S. SACRAMENTO E MONTE PURGATORIO -
Martina Franca (TA):
congregazione sacramentoemontepurgatorio@pec.it;
- Parrocchia S. Antonio da Padova di S. Paolo Civitate (FG):
parr.santantonio22@pec.it.

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)
Verbale 10 del 27.05.26 f.to con allegati.pdf - 38273ec89c7e1e59f2a08d09a01e9e5e5136f52c23de08216cdd14b686765ad6

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Vista Proposta: Codice Cifra 058/DIR/2026/00172

Sottoscrittori Proposta:

- EQ “UDC Interventi di valorizzazione e innovazione socioculturale”
Giorgia Battista

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Anna Maria Candela



Accordo per la Coesione. POC Puglia 2021/27 – Del. CIPESS 6/2025 _ Area tematica 06. Linea di Intervento 06.01. Patrimonio e Paesaggio – Intervento “Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici” – Del. G. R. 1221 dell’11/08/2025 (BURP n. 72 dell’08/09/2025)

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici.

(Det. Dir. n. 058/2025/00288 del 28/10/2025)

Verbale riunione n. 10 della Commissione di Valutazione

L’anno 2026, addì 27 del mese di maggio, alle ore 10.30 si è riunita in presenza (presso la sede del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio), la Commissione di valutazione, nominata con Det. Dir. n. 058/2025/00322 del 21/11/2025, incaricata a svolgere le attività di valutazione di merito delle domande per la determinazione dell’eventuale ammissibilità a finanziamento.

La Commissione risulta così composta:

- 1) Dott.ssa Anna Maria Candela, Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali – Regione Puglia, in qualità di Presidente della Commissione;
- 2) Arch. Laura Caputo, funzionaria incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente;
- 3) Ing. Pasquale Fabrizio Pennini, funzionario incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali - in qualità di Componente;
- 4) Dott. Silvio Kudlicka, istruttore incardinato nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di segretario verbalizzante dei lavori della Commissione, senza diritto di voto.

La Presidente apre i lavori e comunica che nella seduta odierna si procederà, preliminarmente, con le valutazioni delle istanze di riesame pervenute alla RUP della fase di selezione da parte dei rappresentanti legali della **PARROCCHIA SS. REDENTORE** di Ruvo di Puglia (BA) e della **PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA** di Cassano delle Murge (BA), in riscontro alla notifica degli esiti dei lavori della commissione di valutazione di cui al verbale n. 8 del 05.05.2026 e al verbale n. 9 del 14.05.2026.

La Commissione prende atto integralmente dell’istanza di riesame trasmessa da parte della **PARROCCHIA SS. REDENTORE** di Ruvo di Puglia (BA), acquisita al protocollo regionale in data 21/05/2026 n. 0292964, relativa alla proposta progettuale candidata prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/07/04/2026/186432, ID domanda **543473** e identificata dal numero progressivo **P56**.

Dopo attenta disamina della proposta progettuale, alla luce delle considerazioni proposte nell’istanza di riesame, la Commissione rappresenta quanto segue in merito ai singoli criteri contestati:



- **Sub-Criterio B.1.2:** coerentemente con quanto riportato nella FAQ n. 10 del 24.03.2026 il punteggio può essere attribuito solo in presenza di una puntuale esplicitazione delle strategie di rigenerazione urbana in essere che insistono direttamente sull'area di intervento a valere su altre misure di finanziamento, e con le quali strategie l'intervento proposto si connette direttamente. La Commissione conferma il punteggio **0** come già attribuito nel verbale n. 8 del 05.05.2026;
- **Sub-Criterio B.2:** da una rilettura della documentazione progettuale agli atti, la Commissione individua ulteriori 2 punti/percorsi di interesse e pertanto attribuisce il punteggio **3** al sub-criterio B.2;
- **Sub-Criterio C.1:** si conferma il punteggio già attribuito in quanto la documentazione progettuale agli atti non consente di valorizzare ulteriori soluzioni che favoriscono l'integrazione culturale considerata la mancata corrispondenza tra quanto genericamente dichiarato nell'allegato A2-scheda tecnica di intervento e i preventivi allegati all'istanza di candidatura (rif. FAQ n. 10 del 24.03.2026);
- **Sub-criterio C.2:** si conferma il punteggio già attribuito in quanto le ulteriori soluzioni in materia di accessibilità fisica/strutturale indicate nell'allegato A2-scheda tecnica di intervento non trovano corrispondenza con i preventivi allegati all'istanza di candidatura (rif. FAQ n. 10 del 24.03.2026);
- **Criterio D:** si conferma il punteggio già attribuito in quanto la documentazione prodotta in fase di candidatura indicata nell'allegato A2-scheda tecnica di intervento appare generica non individuando puntualmente soggetti terzi coinvolti nella gestione del bene (assenza di protocolli/intese);
- **Criterio E:** si conferma il punteggio già attribuito in quanto la documentazione prodotta in fase di candidatura non consente di attribuire punteggi aggiuntivi;
- **Criterio F:** si conferma il punteggio già attribuito in quanto la tipologia di offerta culturale proposta, rilevabile dalla Relazione e dall'Allegato A2-scheda tecnica di intervento, non è ritenuta tale da garantire una fruibilità del bene lungo tutto l'anno.

Ciò posto, il punteggio complessivo attribuito alla proposta è di **30/60**, e quindi lo stesso non è ammissibile a finanziamento (cfr. Allegato B al presente verbale).

La Commissione prende atto integralmente dell'istanza di riesame trasmessa da parte della **PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA** di Cassano delle Murge (BA), acquisita al protocollo regionale in data 25/05/2026 n. 0297373, relativa alla proposta progettuale candidata prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/13/04/2026/199721, ID domanda **545437** e identificata dal numero progressivo **P62**.

Dopo attenta disamina della proposta progettuale, i rilievi formulati dal soggetto proponente consentono di rileggere in una forma più coerente gli elementi riportati sia nell'*Allegato A2-scheda Tecnica* di candidatura oltre che negli elaborati progettuali presentati, attestando così l'esito positivo per la verifica di ammissibilità sostanziale (cfr. Allegato A al presente verbale).

Dopo le suddette istanze di riesame, la Presidente della Commissione comunica che con la D.D. n. 058/2026/000153 del 22 maggio 2026 su istruttoria della Responsabile del Procedimento per la fase di selezione delle operazioni, con atto dirigenziale della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali si è provveduto a prendere atto delle proposte progettuali pervenute sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo_Bandi/Turismo_e_Cultura (“Avviso 2025 –Valorizzazione Luoghi di cultura pubblici”) a partire dalle ore 12.00 del 19 aprile 2026 alle ore 12.00 del 28 aprile 2026, ed ha provveduto a prendere atto del lavoro istruttorio svolto dagli uffici, come riportato nell’Allegato A dello stesso provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, nonché ad approvare l’elenco delle domande ammesse al successivo step istruttorio di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportato nell’Allegato B dello stesso provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

La Presidente invita, pertanto, tutti i componenti della Commissione a prendere puntuale e completa visione dell’elenco di cui all’Allegato B della D.D. n. 058/2026/000153 del 22 maggio 2026, allo scopo di verificare in modo mirato l’insussistenza di cause di incompatibilità rispetto alla valutazione delle istanze oggetto dei lavori della sessione odierna e precisa che tutti i componenti della Commissione provvederanno a comunicare tempestivamente al principio delle relative sessioni di lavoro della Commissione qualsiasi eventuale variazione del contenuto delle dichiarazioni agli atti dell’Amministrazione regionale, in relazione ai successivi elenchi di domande di finanziamento da rendere oggetto di valutazione.

Tutti i componenti della Commissione, nel confermare quanto già sottoscritto nelle dichiarazioni sostitutive rilasciate ai sensi del DPR n. 445/2000 acquisite nel corso della prima seduta del 15/12/2025 e allegate al verbale n. 1/2025, dichiarano per la rispettiva posizione individuale l’insussistenza di cause di incompatibilità nei confronti dei soggetti proponenti e dei beni oggetto di domanda di finanziamento, come sottoposte alla loro attenzione per la sessione di lavoro odierna.

La Commissione, accedendo al portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo_Bandi/Turismo_e_Cultura (“Avviso 2025 –Valorizzazione Luoghi di cultura pubblici”), procede quindi alla verifica del soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale e alla valutazione sostanziale delle proposte progettuali di cui all’Allegato B delle D.D. n. 058/2026/000153 del 22 maggio 2026, allo scopo di attribuire i punteggi per ciascuna dimensione di valutazione, secondo quanto previsto al par. 7.1.3 dell’art. 7 dell’Avviso.

Come dichiarato nel verbale n. 8 del 05/05/2026 la Commissione verificherà per tutti gli interventi, siano essi di **CATEGORIA 1** o di **CATEGORIA 2**, l’ammissibilità sostanziale e procederà con la valutazione di merito solo per le proposte progettuali ricadenti esclusivamente nella **CATEGORIA 2** fino ad esaurimento risorse, e



comunque fatta salva l'eventuale integrazione della dotazione finanziaria originaria assegnata all'Avviso medesimo.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **PARROCCHIA MARIA SS ANNUNZIATA** di Lesina (FG), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/20/04/2026/214435, ID domanda **550381** e identificata dal numero progressivo **P71** e ne attesta l'esito negativo (cfr. Allegato A al presente verbale). Con riferimento ai criteri di ammissibilità sostanziale dell'Avviso Pubblico, la Commissione rileva che, in conformità all'art. 3.1 dell'avviso pubblico, non è possibile candidare beni destinati esclusivamente o prevalentemente a luoghi di culto. Inoltre, la Commissione osserva che quanto riportato nella scheda *Allegato A2 - Scheda Tecnica* nel campo "*Breve descrizione del bene culturale oggetto di intervento*" dal soggetto proponente e più precisamente "*...La circostanza che l'immobile sia destinato anche al culto non esclude la sua natura di bene culturale, trattandosi di bene di interesse religioso espressamente previsto e tutelato dal Codice dei beni culturali e del paesaggio...*" risulta essere una condizione necessaria ma non sufficiente per l'ammissibilità della proposta, ai sensi dell'Avviso.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **SOCIETÀ DIVINE VOCAZIONI - TEATRO DON GIUSTINO RUSSOLILLO** di Conversano (BA), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/21/04/2026/219070, ID domanda **551098** e identificata dal numero progressivo **P72** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale).

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **CONFRATERNITA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI** di Gallipoli (LE), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/21/04/2026/219136, ID domanda **550335** e identificata dal numero progressivo **P73** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale).

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **DIOCESI DI CERIGNOLA ASCOLI SATRIANO** di Ascoli Satriano (FG), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/22/04/2026/220087, ID domanda **550492** e identificata dal numero progressivo **P74** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale).

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **ARCIDIOCESI DI FOGGIA - BOVINO** di Foggia (FG), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/22/04/2026/220614, ID domanda **551587** e identificata dal numero progressivo **P75** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale).



La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **CONFRATERNITA DETTA DEL PURGATORIO MONTE LEONE IN SAN CLETO** di Ruvo di Puglia (BA), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/22/04/2026/222751, ID domanda **551431** e identificata dal numero progressivo **P76** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale).

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dall'**ISTITUTO DELLE FIGLIE DEL DIVINO ZELO** di Altamura (BA), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/23/04/2026/224140, ID domanda **548761** e identificata dal numero progressivo **P77** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale). La Commissione si riserva di verificare la piena eleggibilità e ammissibilità a spesa di ciascuno degli interventi proposti.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dal **SEMINARIO VESCOVILE** di Bitonto (BA), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/23/04/2026/226560, ID domanda **552107** e identificata dal numero progressivo **P78** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale).

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dall'**ISTITUTO SUORE CROCIFISSE ADORATRICI DELL'EUCARESTIA** di Conversano (BA), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/24/04/2026/229470, ID domanda **553377** e identificata dal numero progressivo **P82** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale). La Commissione si riserva di verificare la piena eleggibilità e ammissibilità a spesa di ciascuno degli interventi proposti, anche in relazione alle effettive destinazioni di ciascuno degli ambienti interessati dal progetto di intervento.

La Presidente comunica che nella seduta odierna si procederà anche con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale della **PARROCCHIA SANT'ANTONIO DA PADOVA** di Cerignola (FG), ID domanda **545197** e identificata dal numero progressivo **P84**, che ha superato la verifica di ammissibilità formale per effetto della Det. Dir n. 058/2026/155 del 26 maggio 2026 a rettifica della Det. Dir. n. 058/2026/000153 del 22 maggio 2026.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **PARROCCHIA SANT'ANTONIO DA PADOVA** di Cerignola (FG), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/24/04/2026/229793, ID domanda 545197 e identificata dal numero progressivo **P84** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale). La Commissione procede, pertanto, con la valutazione di merito della proposta progettuale. Il punteggio complessivo attribuito alla proposta è di **13/60**, e quindi lo stesso non è ammissibile a finanziamento (cfr. Allegato B al presente verbale), evidenziando a tal



riguardo che molte delle parti descrittive della proposta progettuale richieste in All.2-Scheda tecnica, e necessarie per la ponderata attribuzione dei punteggi, sono state riportate in termini piuttosto lacunosi.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **CONGREGAZIONE S.S. SACRAMENTO E MONTE PURGATORIO** di Martina Franca (TA), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/25/04/2026/230131, ID domanda **552408** e identificata dal numero progressivo **P85** e ne attesta l'esito negativo (cfr. Allegato A al presente verbale). Con riferimento ai criteri di ammissibilità sostanziale dell'Avviso Pubblico, la Commissione rileva che, in conformità all'art. 3.1 dell'avviso pubblico, la proposta progettuale candidata prevede destinazioni funzionali generiche e tali da non consentire la configurazione di un luogo di cultura propriamente detto, ai sensi del Codice BB.CC.. La commissione rileva inoltre, l'assenza dell'attestazione dell'ordinario diocesano da cui la congregazione sembra dipendere.

La Commissione procede con la verifica di ammissibilità sostanziale della proposta progettuale candidata dalla **PARROCCHIA SANT'ANTONIO DA PADOVA** di San Paolo Civitate (FG), prot. r_puglia/AOO_RP/PROT/28/04/2026/235790, ID domanda **556397** e identificata dal numero progressivo **P90** e ne attesta l'esito positivo (cfr. Allegato A al presente verbale), che riguarda una proposta afferente alla Categoria 2 dell'Avviso. La Commissione procede, pertanto, con la valutazione sostanziale della proposta progettuale. Il punteggio complessivo attribuito alla proposta è di **41/60**, e quindi lo stesso è ammissibile a finanziamento (cfr. Allegato B al presente verbale).

Gli esiti della verifica relativa al soddisfacimento dei criteri di ammissibilità sostanziale sono riportati nel prospetto di cui all'Allegato A al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Il dettaglio dei punteggi attribuiti è riportato nel prospetto di cui all'Allegato B al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

La Commissione conclude i lavori alle ore 12.00 e si aggiorna a data da destinarsi.

Letto, firmato e sottoscritto

La Presidente – f.to Anna Maria Candela

La Componente – f.to Laura Caputo

Il Componente – f.to Pasquale Fabrizio Pennini

Il segretario verbalizzante – f.to Silvio Kudlicka

ALLEGATO A - ESITO VERIFICA AMMISSIBILITA' SOSTANZIALE

VERBALE N. 10 DEL 27/05/2026														
N. progr.	62	71	72	73	74	75	76	77	78	82	84	85	90	
Cod. Arrivo	545437	550381	551098	550335	550492	551587	551431	548761	552107	553377	545197	552408	556397	
Data e ora arrivo	13/04/2026 17:39:42	20/04/2026 22:39:07	21/04/2026 18:42:17	21/04/2026 19:33:42	22/04/2026 09:51:05	22/04/2026 11:15:22	22/04/2026 21:02:51	23/04/2026 10:50:25	23/04/2026 17:27:10	24/04/2026 14:54:56	24/04/2026 19:00:56	25/04/2026 21:05:06	28/04/2026 12:39:36	
Prot. Ingresso	r_puglia/AOO_RP/PROT/13/04/2026/199721	r_puglia/AOO_RP/PROT/20/04/2026/214435	r_puglia/AOO_RP/PROT/21/04/2026/219070	r_puglia/AOO_RP/PROT/21/04/2026/219136	r_puglia/AOO_RP/PROT/22/04/2026/220087	r_puglia/AOO_RP/PROT/22/04/2026/220614	r_puglia/AOO_RP/PROT/22/04/2026/222751	r_puglia/AOO_RP/PROT/23/04/2026/224140	r_puglia/AOO_RP/PROT/23/04/2026/226560	r_puglia/AOO_RP/PROT/24/04/2026/229470	r_puglia/AOO_RP/PROT/24/04/2026/229793	r_puglia/AOO_RP/PROT/25/04/2026/230131	r_puglia/AOO_RP/PROT/28/04/2026/235790	
Ente proponente	PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA	Parrocchia Maria SS. Annunziata	SOCIETA' DIVINE VOCAZIONI - Teatro Don Giustino Russolillo di Conversano	CONFRATERNITA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI - Gallipoli	DIOCESI DI CERIGNOLA ASCOLI SATRIANO	Arcidiocesi Foggia-Bovino	CONFRATERNITA DETTA DEL PURGATORIO MONTE LEONE IN SAN CLETO	ISTITUTO DELLE FIGLIE DEL DIVINO ZELO	Seminario Vescovile Bitonto	Istituto Suore Crocifisse Adoratrici dell'Eucarestia - Conversano	Parrocchia Sant'Antonio Da Padova - Cerignola	CONGREGAZIONE S.S. SACRAMENTO E MONTE PURGATORIO - Martina Franca	Parrocchia Sant'Antonio da Padova - San Paolo Civate *	
Sede dell'intervento	Cassano delle Murge (BA)	Lesina (FG)	Conversano (BA)	Gallipoli (LE)	Ascoli Satriano (FG)	Foggia	Ruvo di Puglia (BA)	Altamura (BA)	Bitonto (BA)	Conversano (BA)	Cerignola (FG)	Martina Franca (TA)	San Paolo Civate (FG)	
Titolo Progetto	CHIESA MATRICE "S. MARIA ASSUNTA" - CHIESA DI SAN GIUSEPPE	"Intervento di Ristrutturazione Edilizia e Restauro dei dipinti murali interni presso la Chiesa Maria SS. Annunziata"	"Progetto di ristrutturazione, rifunionalizzazione e valorizzazione del teatro di proprietà della Congregazione Religiosa "Società Divine Vocazioni"" "Teatro Don Giustino Russolillo""	RESTAURO/RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA DELL'ORATORIO CONFRATERNITA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI E VALORIZZAZIONE/FRUIZIONE E CULTURALE	Cittadella del Patrimonio – Officina di Storia, Arte, Munari Lab e Digital Heritage	""Sant'Agostino Artium – Centro Umanistico e delle Memorie di Foggia"" Rigenerazione funzionale della Chiesa di Sant'Agostino come hub culturale, formativo e di ricerca nel cuore di Via Arpi."	"Museo delle Terme Romane. Musealizzazione del sito archeologico sottostante la Chiesa Rettoria del Purgatorio di Ruvo di Puglia"	POLO MUSEALE E CULTURALE "Mélanie Calvat"	"IN-CHIOSTRO - Progetto di restauro, funzionalizzazione e fruizione dell'Archivio e Biblioteca Diocesana di Bitonto - Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi sito in Via Ferrante Aporti, n.15 - Bitonto (BA) CUP: F52F25000800005"	""Progetto di ristrutturazione, rifunionalizzazione e valorizzazione di una porzione del Convento dei Santi Cosma e Damiano sito in Conversano (Ba), da adibire a "Museo di Santa Rita e la committenza colta di Conversano""	"Intervento di restauro e valorizzazione dei portali lignei artistici, finalizzato alla fruizione culturale tramite integrazione iconografica e strumenti digitali accessibili."	Interventi di restauro, rifunionalizzazione e innovazione tecnologica finalizzati alla valorizzazione di una porzione dell'Ex Convento delle Monache Romite Agostiniane di Martina Franca	LE ORME DELLA SPIRITUALITA' FRANCESCANA in un PERCORSO TURISTICO - DIDATTICO tra Arte Sacra e Spiritualità Francescana nella Chiesa di Sant'Antonio di Padova	
Criteri di ammissibilità sostanziale (art. 7 par. 7.1.2 dell'Avviso)	Coerenza con la strategia, i contenuti e gli obiettivi dell'Accordo di Coesione per la Puglia 2021-27	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	
	Conformità alle regole (ove applicabili) comunitarie e nazionali in tema di appalti e di aiuti di Stato, nonché specifiche dei fondi SIE	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
	Coerenza con i documenti di pianificazione strategica regionale in materia di turismo e cultura	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
	Coerenza con il Piano Paesaggistico Territoriale, in particolare con il progetto territoriale per il paesaggio regionale e per gli ambiti paesaggistici	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
	Rispetto dei vincoli di cui al D.Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii. (Codice dei Beni Culturali) e compatibilità con la normativa regionale in materia di beni culturali (L. n. 17/2013 e ss.mm.ii.)	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
	Presenza di un Piano di gestione pluriennale riferito ai beni oggetto di intervento, per l'analisi di sostenibilità economico-finanziaria e organizzativo-gestionale, e degli impatti di sviluppo turistico-culturale e socio-economico nel contesto locale di riferimento	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Rispetto della normativa sulla accessibilità anche a soggetti con disabilità	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Coerenza con gli elementi di valutazione specifici edell'analisi DNSH	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
Esito verifica ammissibilità sostanziale	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	

ALLEGATO B - VALUTAZIONE SOSTANZIALE

VERBALE N. 10 DEL 27/05/2026													
Num. Progr.	56	62	72	73	74	75	76	77	78	82	84	90	
Cod. Arrivo	543473	545437	551098	550335	550492	551587	551431	548761	552107	553377	545197	556397	
Data e ora arrivo	07/04/2026 11:01:32	13/04/2026 17:39:42	21/04/2026 18:42:17	21/04/2026 19:33:42	22/04/2026 09:51:05	22/04/2026 11:15:22	22/04/2026 21:02:51	23/04/2026 10:50:25	23/04/2026 17:27:10	24/04/2026 14:54:56	24/04/2026 19:00:56	28/04/2026 12:39:36	
Prot. Ingresso	r_puglia/AOO_RP/PROT/07/04/2026/186432	r_puglia/AOO_RP/PROT/13/04/2026/199721	r_puglia/AOO_RP/PROT/21/04/2026/219070	r_puglia/AOO_RP/PROT/21/04/2026/219136	r_puglia/AOO_RP/PROT/22/04/2026/220087	r_puglia/AOO_RP/PROT/22/04/2026/220614	r_puglia/AOO_RP/PROT/22/04/2026/222751	r_puglia/AOO_RP/PROT/23/04/2026/224140	r_puglia/AOO_RP/PROT/23/04/2026/226560	r_puglia/AOO_RP/PROT/24/04/2026/229470	r_puglia/AOO_RP/PROT/24/04/2026/229793	r_puglia/AOO_RP/PROT/28/04/2026/235790	
Ente proponente	PARROCCHIA SS. REDENTORE	PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA	SOCIETA' DIVINE VOCAZIONI - Teatro Don Giustino Russolillo di Conversano	CONFRATERNITA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI - Gallipoli	DIOCESI DI CERIGNOLA ASCOLI SATRIANO	Arcidiocesi Foggia-Bovino	CONFRATERNITA DETTA DEL PURGATORIO MONTE LEONE IN SAN CLETO	ISTITUTO DELLE FIGLIE DEL DIVINO ZELO	Seminario Vescovile Bitonto	Istituto Suore Crocifisse Adoratrici dell'Eucarestia - Conversano	Parrocchia Sant'Antonio Da Padova - Cerignola	Parrocchia Sant'Antonio da Padova - San Paolo Civitate *	
Comune sede dell'intervento	Ruvo di Puglia (BA)	Cassano delle Murge (BA)	Conversano (BA)	Gallipoli (LE)	Ascoli Satriano (FG)	Foggia	Ruvo di Puglia (BA)	Altamura (BA)	Bitonto (BA)	Conversano (BA)	Cerignola (FG)	San Paolo Civitate (FG)	
Titolo Progetto	Restauro e rifunzionalizzazione di beni immobili appartenenti al patrimonio immobiliare e culturale della Parrocchia SS. Redentore - Ruvo di Puglia -	CHIESA MATRICE "S. MARIA ASSUNTA" - CHIESA DI SAN GIUSEPPE	"Progetto di ristrutturazione, rifunzionalizzazione e valorizzazione del teatro di proprietà della Congregazione Religiosa "Società Divine Vocazioni", "Teatro Don Giustino Russolillo"	RESTAURO/RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA DELL'ORATORIO CONFRATERNALE DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI E VALORIZZAZIONE/FRUIZIONE CULTURALE	Cittadella del Patrimonio – Officina di Storia, Arte, Munari Lab e Digital Heritage	""Sant'Agostino Artium – Centro Umanistico e delle Memorie di Foggia" Rigenerazione funzionale della Chiesa di Sant'Agostino come hub culturale, formativo e di ricerca nel cuore di Via Arpi."	"Museo delle Terme Romane. Musealizzazione del sito archeologico sottostante la Chiesa Rettoria del Purgatorio di Ruvo di Puglia"	POLO MUSEALE E CULTURALE "Mélanie Calvat"	"IN-CHIOSTRO - Progetto di restauro, funzionalizzazione e fruizione dell'Archivio e Biblioteca Diocesana di Bitonto - Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi sito in Via Ferrante Aporti, n.15 - Bitonto (BA) CUP: F52F250080005"	""Progetto di ristrutturazione, rifunzionalizzazione e valorizzazione di una porzione del Convento dei Santi Cosma e Damiano sito in Conversano (Ba), da adibire a "Museo di Santa Rita e la committenza colta di Conversano""	"Intervento di restauro e valorizzazione dei portali lignei artistici, finalizzato alla fruizione culturale tramite integrazione iconografica e strumenti digitali accessibili."	LE ORME DELLA SPIRITUALITA' FRANCESCANA in un PERCORSO TURISTICO - DIDATTICO tra Arte Sacra e Spiritualità Francescana nella Chiesa di Sant'Antonio di Padova	
CRITERI DI VALUTAZIONE (PAR. 7.1.3)				NON VALUTATO PER CARENZA DI RISORSE FINANZIARIE	NON VALUTATO PER CARENZA DI RISORSE FINANZIARIE	NON VALUTATO PER CARENZA DI RISORSE FINANZIARIE	NON VALUTATO PER CARENZA DI RISORSE FINANZIARIE	NON VALUTATO PER CARENZA DI RISORSE FINANZIARIE	NON VALUTATO PER CARENZA DI RISORSE FINANZIARIE	NON VALUTATO PER CARENZA DI RISORSE FINANZIARIE	NON VALUTATO PER CARENZA DI RISORSE FINANZIARIE		
A- Qualità della proposta progettuale	A.1 - Cantierabilità della proposta	A.1.1-A.1.4 (max 3 p.)	2									0	1
B – Integrazione dell'intervento di valorizzazione culturale in un sistema di fruizione tematica e/o territoriale in connessione con le risorse paesaggistiche, naturali e turistiche che concorrono alla valorizzazione territoriale del contesto locale di riferimento e del contesto regionale	B.1 – Grado di integrazione dell'intervento nel contesto territoriale (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio - p. max. 9)	B.1.1 (3 p.)	3									3	3
		B.1.2 (3 p.)	0									0	3
		B.1.3 (3 p.)	3									0	3
		B.2 - Connessione dell'intervento con i punti/percorsi di interesse paesaggistico, naturalistico, turistico che concorrono strettamente alla valorizzazione del contesto locale e/o regionale (connessione tematica e/o storica, contiguità, ec.)	B.2.1-B.2.5 (max 4 p.)	3									1
C – Capacità dell'intervento di incrementare l'accessibilità del patrimonio culturale sia all'utenza con disabilità, sia alle fasce della popolazione più vulnerabile	C.1 – Adozione di soluzioni che promuovono la fruizione del bene garantendo il superamento delle barriere a favore dell'integrazione culturale	C.1.1-C.1.4 (max 9 p.)	3									3	6
	C.2 – Miglioramento dell'accessibilità fisica al patrimonio culturale oggetto di intervento	C.2.1-C.2.3 (max 6 p.)	3									0	3
D – Forme innovative di attuazione dell'intervento con specifico riferimento alla capacità di attivazione di partenariati pubblico-privato con il coinvolgimento di altri soggetti pubblici, di imprese culturali e creative e di organizzazioni sociali e culturali aventi qualifica di ETS	D.1 – Attivazione di percorsi di partecipazione/collaborazione per la definizione della proposta progettuale e/o gestione del bene oggetto di intervento. (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio - p. max. 9)	D.1.1 (0 p.)	0									0	0
		D.1.2 (3p.)	0									0	3
		D.1.3 (3p.)	0									0	3
		D.1.4 (3 p.)	3									0	0
E – Elementi di innovazione tecnologica e sociale per il design dei servizi oggetto di sperimentazione/attivazione per i principali target di pubblico	E.1 –Soluzioni in termini di innovazione tecnologica e sociale dell'offerta culturale atte a garantire impatti di contrasto alla povertà educativa, di promozione dell'inclusione sociale e di integrazione culturale	E.1.1 - E.1.4 (max 12 p.)	6									6	9
F – Contributo dell'intervento alla destagionalizzazione e all'attivazione di nuovi pubblici per i luoghi della cultura	F.1 – Grado di attrattività del bene. (il punteggio totale assegnato sarà il risultato della somma dei punteggi relativi al singolo sub-criterio - p. max. 8)	F.1.1 (0 p.)	0									0	0
		F.1.2 (4 p.)	0									0	0
		F.1.3 (4 p.)	4									0	4
TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO (punteggio minimo per ammissione 36/60)			30									13	41
AMMISSIBILE A FINANZIAMENTO			NO									NO	SI
OSSERVAZIONI E/O PRESCRIZIONI DELLA COMMISSIONE			Osservazioni puntualmente descritte nel corpo del verbale n. 10.									Osservazioni puntualmente descritte nel corpo del verbale n. 10.	Osservazioni puntualmente descritte nel corpo del verbale n. 10.